

فهست

مؤنر	عنوا نا ت	نبور
16	و عزوری گذارش	1
10	ب سیاس گذاری	1
14	-ح چوں مسلے اور اٹا تھے۔	4
	د چوده منظ باله كرشيد مون والے تعزات	6
1/2	كاجتر ضطوط ما	
LV	الم تعريظ ما فظ كفايت مين هناب فبالعلى الشيقا	۵
17	س تقريط تاج العلما مولانا مير عمر لق من تقريم المعرفة	4
Pro-	الله معتقد م	4
	مت مقدیم ا بعلاسوال، تم نوگ روتے پیلتے ہو	A
	موكيااسلام كى مثرليت دو نے پنتینے اور	
dr	آه وفنال كيف كوجائز قراريتي ؟	
dr	و اثبات ازعقل وفعلسرت	4
C'T	ب رونا	16
44	ج ماتم نظر فطت روشعور	31
۵.	م محروناری اور آه وفال کی فطری حقید	IF
41	س اتبات ازکتب البشته والجلاعت	1 p

انساب

یرکتاب جے ایک والدی ماجدہ مسماۃ النگروسائی مروز۔ و مغلورہ کے نام منسوب کرتا ہوئے جن کے پُرِفنوص کونشٹوں الا عمدہ ترمیت سے مجھے اس کا رقمیہ رجے معتہ بینے کا موقع نصیب ہما مومنین سے استدعاب کہ مرحومہ کے نظائے خب رامائیں اورا بھالی ٹواب کے نئے سورہ فساتھ پڑھیں۔ مشکرہ مفتح

عبدالكريم مشتاق 18/11/8 - ناظرم باد كراجم در الله

اصفحتهم	عنرانات	193
4-	اود صبركام؟	rr
21	وم اثبات ماتم الرصر كان تجيير	TT
24	وس "مُسكَّت" كيمنى	17
40	وم بين و واديلا كنا اور قرآن	10
24	وط صافت صداق براعتباد يميخ	144
1	٢ دوسراسوال: - زغروغروسمالم	12
ZA	كيونكريا تزب إ	
AA	الخيري المركام كالمنى ومعزاتي واسيل	FA
	٣ تيسراسوال ،- كياتعزيه اوركهورا	27
	نكالنا تفيك بعجب ككفوري كوذاتى	
	استعال يربعي لاياجاتا بيدينرك	
AM	94-UV	
	م چوتهاسوال: لبقول كلام اللي شيد	ç/a
44	بميته نندو ب الانده كاماتم چرسى ؟	
4.4	و مرگعسطرت نیال	101

مؤتير	عشرنات	انبرتمار
۵۴	س رسول كيم اور جاب كا حضيت كمن كي قريرونا	16.
۵۵	ص عام الحزن (عم كاسال) دليل عزادارى ب	10
00	اط مشتوائمة ا	14
24	ع الريراورمن كرنا (اثبات ازكت المبنت)	12
DA	ف وفات الطالبُ يِلَ فَضَرِتُ كَا أَهُ وَلِهَ كَا نَا	IA
04	ق الناصمالم الكتب شفير	14
4-	ك موذن رسول معفرت بلال كالماتم كريا	P.
ų į	ل تكيل شريت ك ليدياتم	ri
AL	م معزت عثمان يران كى بويول في مائم كوا	rr
42	ن ممايى تاريبى وليسكاما لم	11
44	e. क्यार्टिंग्डिंग्डिंग्डिंगडिंगडिंगडिंगडिंगडिंगडिंगडिंगडिंगडिंग	10
ar	ى دام احدين مغبل كى وفات برماتم	10
718	و مرتبه خوانی اور مفت رغر	14
43	ى حفزت شىغ عبدالقادرىغدادى كا قول	PL
70	ے قرآن تجیدادرعسنرادات	PA
44	ول جوازگریه از تسسمان مسکیم	19
49	اوب رونادليل شناخيت مق ه	۳.
44	रिय के दर्श के के हिंदी रही है	7

عتو	19,7	The

مؤير	متوانات	19%
114	و اصطلاحی معنی	50
177	ب بشارت رسولاً	PM
	٨ أنفوال باب الشيم والمام عليسلا	14
	مين يزير كاكو في الدوه وتفاييا واقوكر بلا	
	ابل كوفرى جرص منصب انعام كانتجرت	
180	عَا بِكِي يِنْدِينَ قَلِ مِينَ مَا كُمُ مِياحًا ؟	
IFE	و صيف مغفود ادريزيد	Pin .
Hale	ب کی قطنطنے اور بزیرملون	19
112	ح کاردلیل	3.
IPA.	6100.5 5	01
31-4	م استُدافِر شقول اور الأكول كى احت كالحق زيم	04
	س الم م حديث صبل كالمعنى فيصله وراي ورند	25
104-	كو تعليقي لغيمت	
1641	ا مانظام كثرى دان عددار ريد	00
14/4	ا عن علامان كفير الديد يركونس حيث كامرم وادنيا	4
16th	اط بزيماني ي بيط ك نقر من	DL

18	منرانات	المبرقار
	۵ پانچوال سوال اساست مقديد كا تشهير سريام كرنا مُرفع اور فورخواتي ين	pt
I+t	عندات كنام ليناكونكرمائه به كيايه بي ترى نبي ب	
	۲ چھاسوال وشیولوگ بی قالان مادا تقاوراماً) کی بدعا کانتیج ہے کہ	bish
	روپريط رہے ہيں اواب اپنے بزرگورکے کئے ہوئے افعال کی تور کرتے ہیں ۔ کیا	
1-4	حقیقت یہی ہے ؟ ٤ ساتواں سوالی کیا شیعہ فرقہ دور	44
HA	مرکاردوعا کم میں دجودرکھتا تھا ؟ اس لفظ کے معنی تو " پاکس" ہیں	

A

تمبترا	-	عنوانات	اصفيتير
SA	9	نوان بایب برکیا ابنیست پس اندای دسول مجی شامل نبین بیکر قرآن می صورت ابرابیم هدار کارگی می وی ساتھ کو اہل	
24	3	مراگلے ہے ؟ امل البوم	10-
4.	1-	دسوال سوالي : مرتم تماز المقطول	1
		ككيول بشيقة بواوعلى ولى الله	
		كيول كيت بو ؟	IOM
73	1	مخالغ يقلى دليل	104
91	1	ترديد	SOA
43	6	تردیر خالف نقل دلیل <u>۱</u>	104
45	,	ردي	19+
140	-1	مخالعت لغتلي دنسيل يميز	197
4	0	بحاب دليل	[9]**

مسؤلت	عنوانا ت	13%
PAI	سے افض مجھناکیونکردرمت ہے؟	
	١١ چودهوان سوال مدتم لوگرمی برام	41
	فصوصة محفوات الوكراع اوريتمان كومفرت على	
	كراركول في مجة جب كرجاديالان في	
191	9.02-375	
191	و نشید کسی ادراس ک وحت	95
14%	ب حزره عليًا درقر أي نضيتين	914
14%	ت نعيلت على بزيان معرت ابرير	90
194	و عفرن عرفا احتدان الدراي إن الله	44
192	٧ معترت ممّان كالقراراون ولاعلَّى كى ففيلت	94
194	ص شان بلي بزيان على اضلية ابديان ،	14

13	عنوانات	تبرثيار
w	أس الخفياند يصف كمتعلق المم مالك كاعكم موطلة	AS
	وس المقائد من كاآفاد كي بما ؟ سي	AY
JZY	وص على ولحت اللب	14
	ال گيارهوان سوال، "نفرونجسير	AA
	الغرورسات كى بجائے لعرة حيدرى كثرة	
IAI	مع كون اللات بوج	
IAP	و سنعر ياطي الله كانعو ؟	A9
	١٢ بارهوان سوال ، - فداك علاده	9.
	كى سے سوماتكن خرك كاس كے	
IAP	"ياعلى مدو كبنا شركب-	
	۱۳ تیرهواں سوالی مصنت علی کے	9)
	محمرني كالكصاجزادى اوتضرعمان	
	ك كردو يورص على كوحفر عثمان	

كرين يب كوفي شخص بنا وفي رونابعي جائب توبعي فيورم كراست اي خيالات كوع كى كيفيت كى المصنى متوج كرفا ولمستا بعرف والشيم كفارله تا بيكرونا فقفائ نعات بال فاعقل كيفلان نبين وى اگركونى صاحب بوش مواسى انسان بازار ميس سع معتا مواآب كراعة بعركزس اورأب الغنطوي ماس ول ركعت بي تو نعای طور ہے کے ول میں اس مو نے والے کے لئے محددی کے جنبات بيدا بول ك اورصاس ول كمازكم يرتقاهنا مزودكيت كا كراس مصوريا فت كياجائ كركس معيبيت سے أنكميس استكبار بحانى بى الجرار آپ كے الع مكن بركا قواس كى مدكري كے اور دلامددين كي كونكر أب جانت بي كرروتاوي بي جون كليعن يامعيبت مِن بو تعن رونے کی وجہ سے کسی کو دلوان قرار دنا عقل کیم رکھتے موے آپ کے مار تھیں کے ؟ اس کے رفکس اگر کوئی شخص بازاریں بنتا مواجار إجوباة بكردك كفتام وقدة ك عدل من عددى كع جذيات بيدا محد في كاسوال يديدا نبين مجمّا جيداك روز مرة كا بجريدا ودمشابره ب

رس جب کو قصاس انسان کوئی پُروردا فراز یاکها فی پِرُحقاب تو بعض مقامات پراس کی تکمیس انشکبار موجاتی چی حالانک اس کولیتی کامل مجتاب کرود کهانی پاافسار فرخی بے دیکن تقاصائے فعارت اسے دلادیتا ہے اور تین القلب انسان در ناک فرمن قعنوں پر کھی محق اس بهلاسوال

مسوال ثمبرا تم نوگ روتے بیٹے کیوں ہم کیا اسلام کی شریعیت رونے پٹنے اور کاہ وفغاں کرنے کوجہ اکر تسسرار دی ہے ؟

جى آھپ علىعزادارى كےسلىدى فى الحال بم صرف تين بہلو مەنىغرد كھتے ہوئے ہرائيد يطبي دھليمده موضى گالتے ہيں۔ دل انبات ازمغل وقطنت ر، دی انبات ازمنی الم سنت والجماعت دی انبات ازقران

انبات ازعقل وفعلت لين ردّن بينياً ، كه دندان وت

ان مِن عصراكيفنل كونليم وه يحدث ويجعت جي كراً يا يره لما من هفا في فعال والمعالمة والمواقعة المنافق من الما في من ياسطابق عقل المدرمة متفائدة فعاست ع

رونا اس من بی سب سے بہی چینز بہتے کرونا ایک قدیق امریع-المدان لاکھ کوشٹی کرے کروے گرنہیں روسکت تا وتشیکراس کے حالات یا ماحول اس کے لئے دوئے کے اسباب پیدیار

روتام ادرتب جالب دورول كورُ لادتيام - الركون كي وت ولادت شرورة تواس كازندك مشكوك بوتى بعد ليس الرونا ٩ دلیل جات ہے۔ اس طرح انسان کی موت پرا گر کوئی آنسو بہلنے والا د مو او او گر ای بھتے ہیں کر اس کا وارث موجو واپنیں ہے۔ رونا ایک ایسا نطری عمل ہے کہ جس سے ملحدو وہریے بھی الکار نہیں کرسے - امبول نے وجود فدا وندی کا انگار توکر دیا لیکن جب بھی كون ماده برست اس جبان سے رفتصت موتاہے تواس كا سوگ انتبال معوس معدايا بالاب يمث بن مماؤرة تلك اورجاين لافي ك شائس كي معزات كے ملع بي عامل قريب بي جين كے انقلالي ديثرا تجال والشيقتك كانتقال موا- ابل ميس اور ويكرمانك س جر فرافظ سے ان کاسوک مایا گیا ہے وہ آپ تھوات کے مانے ہے۔ أكراليباكرنيامبيوب بترايلب صبرى ويزول كاباعث بهزنا تواليحالقلابى قوم اس فعل كا ارتكاب در كي-(A) رونا ایک ایرامعقو ل فعل بے ترکی کوئس باق میں تہیں ڈاتار مکرروسے سے دومروں کے دلول میں مدرد کر بیدا موتی سے - اور ردینے والا ووسروں کا وزاسہ انسل کرنے کا قامرہ اٹھا گئے۔ کیول ک نعاتاً يرجما جاماً ہے كررتا كيٹر دى ہے تھے ناسازگا رحالات ياوا تحا

غركاما ما مرتي تكرونا اختيار فانعل فهيسه والترامير فعل عيدانسان

لايار ديور موده ا جا تركيم موسكا عد ؟

ى سے الك بارسى جاتا ہے۔ رای اگرفدا فواستد آب کوکس کے اِل صعب مالم میں فرکے سو يزے متوفی کے اہل وعیال رونے پیٹنے میں مصروت میول تو یقسینگا ماول کا اش بریعی بوگا در ایشان اور عزے اثبات آب بر میں ا ٹرانداز ہوں محد بکدائر آب رونا چاہیں گے اور آشور تعلیمی تورہ کوشش کریں گئے کہ کم از کم رونے والی صورت پی بن جائے۔ اس کے برفلات اگراپ روشے کی بجائے نمائٹروع کردیں تونیجہ جوموکا شروي مجدلس لين أب كارونا توابل مائم سے بعددى كا ثبوت موكا اور بناب وردى اويستكرل كامطام وقرارياسة كا-(٥) عقمة جعزات كے مصالي اور شال بيش كتابوں كر بالغرمن كى كوكس السيريد كول حاجت يشيداً آل ب اوراس كرما خي دوك اس مدوما مكا ب توده مجه د فحه مدوم ود كريا ب اوراك س ياس جاكريا وجهفهنا شروع كرويا جاتے تووہ برنگیخة سجرے بغیریز

رہے ہے۔ روی سکا ، اورا فعائر کا تولیہ کررونے سے غباروں دکھل جاتاہے اورانسان کی طبیعت دماغل اور تعلی کا طاسے درست اور بھکی جنگی سبتی ہے لکین دروٹاک واقعات پر مزرونا طبی لفظ و نظر سے معفر اور بیعنی مواقع رفیط زاک ہوتا ہے بلکہ کمجھی جان لیوانجی ثابت ہوجا تاہیں ۔ دی کوئی انسان فیتے موتے پیدا نہیں سمتا بلکہ جیب دنیا ہیں آتا ہے توبیرده کی صورت میں بھی فیرفرطری طور پربرز ونہیں بوہسکا کیوں کہ ایسا مرحل کا تو تفیقا اس کی کوئی صدر موگی یا ایسا امران کی کوئی صند میرگی یا توان بھراسے کوئی آنکلیعت میرگی-اگراس کی مقدیا خوا جش بوری کوئی جائے گئے تو ہوئے۔ اگراس کی مقدیا خوا جش بوری کوئی جائے گئے تو ہوئے۔ بوجائے گا۔ اس کی آنکلیعث کا مناسب علمان کردیا جائے گا تو وہ چئے۔ بوجائے گا۔

میوی اگرونی اصورت براسے گی تواس کی بھی جا ازونا جا گزوج حزود ہوگی - ورز بھورت وگر ایسا دونا نشوے بہاں ہوگا - رہاگا دی و مکاری ہوگی فوظری ہے اور جب کرتی بھی سخس نعل حراعتمال سے تجاوز کر جا ہے گا تو وہ حذوم ہوگا - بین کہ اگر ہماز بھی رہاکا دی سے بڑھی جائے گی تو قابل تو لین نہ ہوگی ۔ لیس معلوم ہوا کہ بدیتی اور رہا گاری سے کوئی بھی کام کیا جائے گا تو اس کا فاعل خابل مذمت ہوگا کین فعل صف کر بھی کام کیا جائے گا تو اس کا فاعل خابل مذمت تو ادب ہیں وہا ہماسکتا، کین فعل صف کہ میں ہوتے ہوئے قابل مذمت تو ادب سے تابت مو اکر رہنا تین فعل کا امرے اور کسی عما توسے بھی عقل و دا نش کے تعلا ہ

ماتم بنظر نبطت روشعور

ب رہ یہ سوال کرسیزز تی اور سریٹیاعقل کا ظرمے کہاں تک دست ہے کہ اس کا جواب ہم ہول عرش کرتے ہیں کہ مشاہرہ کواہ ہے مشرح بالاسطورسے اس بات پردائنج روشن ٹانی کی کرفطوٹ کھٹی کے مطابق رہنامعیوب قرارنہیں پاسکتا میں ہودہ بات ہے کردونے سے تعسیب برتا جائے بکہ جوادگ دوس ول کوروسنے سے منع کرتے ہیں زندگی میں کئی بارخود روستے ہیں۔

یادر کھیئے ہُری بات و ہی ہوتی ہے جس کا ٹیجہ بڑا ہویا تحرک فعل کا اقصار دنیت بدر موراگراس کام کا ٹیجہ بڑا نہیں اور ٹیت بھی نیک ہے تو اسے بُراکہنا بُری بات ہے ۔ہم ٹائل میں کو دائوت گورسے بی کراگردونا بُرا ہے تراس سے پیواٹ و کوئی تیجہ ایسا بتا ہے جواچھا د مور اگر قاصر دیں تو رونے کی مذرکت د کریں ۔

(ا) "ردنا" المنانی جیات سے اس قدر منفیرط ہے کر انتہا کی ٹوٹی و مرت کے مواقع بریمیں فالب آجا تاہے اور آلکھیں اشکب رموے لیے منبی رہی جی ایسے دونے کوم لوگ ٹوٹی کے اکنو کہتے ہیں۔

(ان) بعن معنوات دوا " فعلى المرتسيم كرقے في ليكن معترفت مي كرد وقت كا مطابين غير فطرى ہے۔ جو كوئى مروقت دفتا ہے انسانی فعلات اس سے نغست ربھ پوركر آل ہے - اليے معترفيين كى دليل ہے كہ جو كچہ بر بروفت: الماوجہ دولتا ہے اس سے اس كے والدين تك تنگ انجائے ہيں۔ ادر جوزوجہ مردقت روف مورت بائے دہے اس كا شوبراسے و بالی محقاریں۔

جمعنا ہے۔ مگریاعتراض از فود فی فیطری ہے کیوں کہ جب فعل ہی فعلری ہے ا پنے گھونسلے سے باہراً جا ماہے تواس کے ماں باپ اس کے عم ہیں دور تورے متوریجاتے ہیں اپنے بازوکل کو گھولتے اور بند کرتے ہیں ' حالت اضطراب میں إوہراً ومربھید کتے ہیں۔ اور ان تمام مرکات م ان کی عفوم کیفیت تلبی کا اندازہ کیا جا سکتاہے۔

آب این روزمره زندگی می جب کمی المناک واقع کوسیان ارتے ہیں تواکسٹسریان واک کہ کراپنے جم کا کوئی معتربیط المناكب المناكب المناكب المناكب المذايشا وتوفظت كفلات ب اوردى ولوادين -اس معاض عاصاف نيت يركون برأ الرجيس بالتاء اوجس فعلكا بتيح تزار مووه نعل مجى معبوب قرارتنبي يامك راكريس دكهول رجد بی کسی تعریس کوئ اوت ہوتی ہے تو کہا پڑھا تاہے ، د معض بي اور عورش بلامرد بني ميت بردوت بين بهان تك كم متبدغ مصخبورم وكرهم ي مارية بي اور يفعل ان سے فعاري طور يرموند بوتا بعصعماس فدران كدون يرافز انداز بوتا بيك وه دوئ بيني ليرتهين ره مكتة ريراكي البي حقيقت بي س كاانكار محتن بهط وحرى كرموا كي بنين . الرعام لوكول كى صعب مائم ين بطينا خلاب فطست رمنبي مكرت ريدامنطراب كالتبحرب توماتم حسينا كولت راعترام كيول بنايا جاتا ب كمي عزاوا ركهرك ابل وعسيال كود نے پیٹے سے مدکنے کی کولٹین مجیز تخاب کا جا بی ای لیے دہی مرایک بخل کے چند معاوی انعال موسے میں یونہیں اگر مروبیا مت نعل سے تورکیا جائے تربے ہوا دس گا حفال انسان کھاتا کھاتا ہے۔ اس کا لیک نعل کی تا مہت سے معاول انعال کے لبعد وجود میں آئے کا لیبن آجھ وحوقا ایسنہ نوان برا می نیا انعواں سے کھانا اور برتن ورست کرنا۔ منہ میں لوالڈ اننا۔ دائوں سے جہانا وظرہ لین ان سب انعال کا مجموع فعل مراکھا نا ۔ اس لئے ہم کہ رسکتے ہیں کہ رمناوین انعال اصل تعل وزریات یا اس کے لقامتے ہیں۔

اى لمرح بشناليجية - اس مين سكونا " تبقيدنگانا" مذكھول كريا بذكر كينها ويسبكيفها تدمون مؤكري واس مطاعلاوه لرااعتا المان فيق فينة بكر كاشية بي -اورمجدل جول لمين كاحتداري احداف مِنَا مِلامِانَا ﴾ تعلى قدر السان كريفيت حركات تبديل بحق ما تى بيرا-اوداصل فنول كى مغروريات يا تقاضول عين اصا فرمح تاميلا جا تاسيع يينيد بيفل يحقيق تطرى المتع تواس كالمنقع بالزيريات كابر جول كادراس كالمنتعن تقا في ملى سول كريغم والت يم يبلي المان جي سوتا ہے میرفامدخی سے روا ہے آ ہی اجرا ہے جکیاں ایتا ہے اور س طرح شہتے وقت البناان ميكوكا ثاب اى طرح روت وقت اس كه جذبات في فطرى الوا يرياب كوية بى كروة بم كلى عظ كريد التاب المعذال كان بي تورياس كى منت كالقاطا بالتديت احاس عن كانتج وارياتا ب-كإر في المعلوث بده فرايا مركا كرجية بم كس كرسيا جرايا كايجة

کس قدیش و فزغاکرتے ہی رہیں معوم ہوا کا کا کے موقع پر ترزع و فزع اور کا ون کا کرنا غیر فیطری فعل ہیں ہیں ۔

المحقرع إدارى بين منابق عقى وفيطنت رسيطى کاسب سير محل اسب سير محا او مت بره ہے جوحفرت اسے عقل کے فال ن کہتے ہيں ان سير درخواست ہے کہ ليے وليں ديں جوعفل وفیطنت رکے تقاصول کو جدا کرنے موسنے برا برت کر وسے کرعز ودری السائیت اوراسرام نے لئے معزے مروق برا فیونت نہیں تو ہے ہروفن کی مذمکت رئاجے معنی داور ہ

انبات ازكتب البسنة والجاعست

گرشته دراق می مرود عقل اور فطست یک پهپوکومسلوند معتے بوتے کی احمانی خاکرمیش کیا گیا کررونا پٹیل اور و اویل عقس کے خلاص بہیں جی -اب برسنست مرودکا کن متاصلی لٹرعیبر دروسم سے یہ دکھا تے بہی کرعم مسین جی مہدا دورا پٹیل مطابق مستت مریک سے یہ دکھا ہے

میں یا دموی کرہ محد کر خوا داری دام جسی معنیت ہوگی ھی ہے در معنیت سکہ جی ۔ س سے کے یہ کر معنیت تولی مجی ہے ور سے نعن میں مسینیس س دعورے کا شورت حسیب ڈیل اندادیش ہیں۔ تر ساسات وجی عند کی معیشرات موں سے بیش کی جارہی ہیں ہ۔ بین که رونایشد وای وص ل مین جوشدّت مساس کا در آن بنجه اور اینها فی هم کا تشامند مین -

گریه وزاری اور آه وفغال کی فطری حیثیت عقل بي ب كروستى كوفع يرفون مدوعم يوغي حبس الرح حوشي كي تختلف موهات مي احبش كه ، مسه عواني ا وعوستكرباسي ويشكرك حدج وسنتانش ورتشائد فينفيا فيق پیش کرنا اور چراعاب کرنا وعنیدرد احوقق کی ایمیت کے معل ای کم یار بایده امی طرح عمّ و ور و کی صروریا مت میں درانیا ' بیٹیپا '' ہ و وياد دور وجدحوا ق ويش كرنا رجيب فوشى كى ريمول كوتشميدي و ر وباحالاب آويريش سے الصالی سبے كرعم كی صوريات كو حير عقل کیا مائے ۔ نسانی رسر کی میں عم وجوشی دوبور مجر جر جر سسی ک رمونات بڑھ جڑھ رونان: سکتی ہی توقع کی عروب سامی اینے وقت مراينان جاسكت بير

وربرہ توکی ہمیت کے مطابق فری گریہ سے راٹھ کرمات تک میں ہمارے کی جی ۔

من بده کواه ہے کہ لیا قت عم وقرق و تسعیدے رہاں و یک عہد بام ، ۵ وفعال سے کرتے ہیں۔ آگر کسی بربرہ کا وقی نیہ عواسے سے بگرہ سے تو کہدے من حظری ہوگا کہ س کے و مدیں سیسے من جس روایت بالاگو الم استستامی ایک ورا ، مشجی نے بھی سی کیا ہے ۔ قابی تخور مرہے کہ تسمیق سعرہ جی اور دیوس مدرہ جی زمرہ پردہ ، مستسبح یا البیس مج اس شعری کی ماد کیش کتب اہل مستسدیں موجود میں کرخ حمیری میں رصوں لٹڑ ردتے رہے اوٹیکٹون رہے ۔ اگر آپ ماف دس کے جاریک ہے تو کیا معمولار اور تے حکم شہروی میں مالے ہے۔

۲ رحن اگهر العفل بست الخريث ملاهلت يوهطائي مهمسول اللهسلى لتفاعيد وستم لؤصعة فيهجرو تمدكاست منى القبفاقة فاز عيسادسول لكديع ليقال لدموع قالت وقلت ياسى الله باب است واحى عابل قان اتاى صرمل عبيدالسلام فاحبري ن احتى شنفتل اسى لهذا ففت عاذات ل لغمد وانتاني متر بهص تربيته حمراء - (روانت المهنت) ومشكؤة بارمناوتب الجديث الاوترجيريث كوأة ببعدميك والله مديث بالمدهط مطوعه لورقحداص المطابع كراحي متوجيد وراكم القعناق (يمول الذكري المعزت فياس ک زوجر) کا بیاں ہے کرمیں کے روز میں وصل کی صوصت میں ما عز ہوتی ویسین کو دسول کا گودیں دے دیا سیں بیں فدای دیریمے سے دور ہی طائے رشوع مرکئی۔ ا منتحب كز لعال برعار غيرم تد حدين عنب عي كد مويد ميرت ديم كركي جهجوا ميرا يومين هني اين في ها ميرس وي بهروي بهري وي على حدادت فيال وخلت عبى البي من الشرعيد وسلم دادت في وم وعيد كالقيف ن قلت يا نبى منه اعتبال عدد ما شان عيدك فعيصان قال برقاع من عدى جبرتيل تبل محد تبى ان لحيين يشتل يشع ما اعزات معال هل معكون التربي هن تربست المنزات معال هل مقال من التربست المنزات معال هل مقال من التربست المنزات معال من المناه الملاء الملك عينى ان ما عندا مي المناه الملك عينى المن المناه الملك عينى المن المناه الملك المناه الملك عينى المن المناه الملك المناء المناه الملك المناه الملك عينى المن المناه الملك المناه المناه

پی والدہ کی معشقہ وانسہ کی تئی بیٹیں فرانے تھیے اس کی جائزت ہمیں وی - بچریش نے ہی س کی قم کی زمارت کے ہے اجارت چاہی توجرہ جازت تھیے مقرسے وسے دی ۔

عام الحزن (عم كاسل) دلي اعسنداداري ہے

بمتشكك وموي سال السلام ويغيراس م كودونتي سن اس دیدان سے حست خرکی الف کوچ کر گئے ۔ اس مسروکا الر جويع مفتوك كدر برموا اس كالدازه اس بات سي كي جامكة يد كر حدث وه و الم المومنين فديجة الدي كى وقات ك باعث يبون كومَلة ميودون يره و باس كوك ح تشب مان عم كا سال کیتے ہیں۔ اگر طرف ناجنی موگ کرن معیوب ہے توجیر و مسس عام الحزر شك ارعاص كي رفتاد عيد ؟ وراجيس جي كاديا جليف منقت المميد بمسعجاب دست مآب كاسنت توني ومعلى وداؤل مورقول عضرونا " سنت ال بت كيا بيع ب ورد ابوالا تشخصت ميرالمرشين عني بس سيلاب كيمشر بجدويل شولسا يُرتوجد فرم بيخة تأكردونا منتب المنكبين بت موجات يجب

ے یہ مان ٹیوفٹریدہ کے ضواف ہے کیونڈی کیمیٹر وجھتی خواک والمین کومول کھتے تاہد اس کے بعدد کی گراس کے کہ کھوں سے محنوعاری سی مسیکروریا فت کرنے پریت و فرویال تبدیش مستکریاس آئے ور مجھے جروی کرمری اگٹ مسیکر س فرزندکو تتل کرے گی بیجسٹ پوچھ اس ورندکو کا فرمایا کی اور تجھے س کے فرقد کی سٹرٹ ماک دی۔

دسرم الاروبات و تحق فی مستسطے ہے میکن یہ است ہے کتب برگست سے پرری فارح تا سنسے کہ احم میں عیرس آ کے علاوہ بی کریم کا دیگر کھو بہ بہتیوں کے سنے جی ۔ بسٹے مشعبی

رسول كريم اوجهابه كاحضت رمنه كي قبر پر رونا

معیم مسلم صدیماً مدانین ۲۰ ما ۱۰۹۲ می تفرق نوبریش دی برگروه

قال وادا لنبی صلی ایک عید و دستم قیراً خدنیکی و مکن صده و لفارسی انگی علید و آب و دستم استا فرات مربی بی اس استحر لف فلفد دیوم و دن کی و استا فراسته نی میان وم قسرها می فی -مترجهد اسرسون تقویمی استرهیر و آل استم نیجا یک والده کی قرکی زیارت کی تو آگ رابین اورسی تر آج کے ما تھ کھے ا رایسی محابے وہ مجی دوستے تو دسورا استرکستے فرم یا ایم میسے استرح وامواهدیم پیچو و بنفسدم نمجعلت عینا دسول صلی الله علیه وسکری فذرانان فقال لهٔ عبد لرحلن بن عوص وانت یادسول فقال آن العین ترصع والقب بیجزن ولا نقور الامرضی ۱ بنا واما ابرانده یا ابرا هسدیم عوانی ت ...

دروایت طیست شکواته المعاسی ایدالیکاعلی لمیش الدو ترجرشکواته معبود لوخمداصی معابع کرچی میسرید ص^{۲۹۸}، صریف دهاوال

مرجعه اسلایرایم فرندرسول کی و مات کے سلیم می الآ مار کرتے ہوئے انس ن الکٹ کہتے ہیں کرم وگ رسمل الشراسم کے ما مقامات میں دامل ہوئے اور ابرا ہم دم فررہے کتے اس رسمل خط کی دو فرآ انھوں سے اشک جاری ہوئے ، عبدالرجل من جوٹ نے کہا بارسول مشراکب روتے ہیں ہے آپ نے فرطایا سے فوف کے بیٹے ایو تو رحمت ہے میں ہے بعد گریا ہی ہوجا تی ہے ۔ پھرارت و مواکد آنھی و قال ہے در منگین ہم ہے کرنم الندکی مرمی کے فلاد تا کچھ انہوں کہتے (لینی اللہ منانی سے شکوہ بہر کرنے

اے براہم اے مطبہ بری جدنگ سے تمکین مدی نوان ہیں۔ اس معدیت نے برثا سٹ کر دیا کہ مرکار ارمن کیسی کے گرم ورادی کا جارت دے دی ہے اور جنے بہیں وسیا ہے جکر خودرسو لِ فعالے امام وَ مَ كَاسَتُ ثَابِت مَجَدُّ تَوَاقَى المَمَّ كَ تَصَمِلَ مَوْ كَوْدَ مِ مَعَلَيْنَ چاچ وَ دُوسِطُلُ حِلَّ بِرَحَضَتَ عَلَى وَمِاتِے بِي رَ چاچ عيس حود بارك، للّٰه فيسكما عيل حالكين لاترى لها حشلا

على سديد لبطئ وابن ركيسها وسديدتي الشوف اقل حن يحط

مترجد، اسدیری دوبول کھول خطاع می رکت دے خوب روگ ان مرے والول پرج کامتل اور کوئی نہیں کہ مکت کے مروار ادراس کے دنیس کے بیٹے پ ورعور آول کی مردار پر کرمیں فیسب سے پہلے تماز فرجی۔

مور نے کا نیاستا نے حضرت و بعطالیہ اور بی بی فدیمیت ک ومات کے کا میں رنوحین نی فرمیائی -اگردونا اور کامٹ نا مذموم مرتبا توصفت علی الیہ کیمی رکزتے-

علاد، جست ابن تجرعتقل ق مکتے میں صحبت کر دہب روج حاتم بین کیسمال تک رعاق رمیں ؟ اصابرج حشک مطبوعہ کلکت

تحربیه ا وربگین کردنا انبات ازکتب ابل سنست. عن الس مّال دخلنا عج مهسول اینگاهسی لشکھنید تم

انتبات ماتم ازكتب ستبيه

مسعيدمن مسيب نه قان جاءاعرف الحي دسول الكه لصرب بخراه وينتعريشونة يقون عبلنط الإبودهلل لقم اسورتالله وهاف سط ق س جعد احلي والاصا سُعَد فحت معضان فقارسه مهول للدهل تسطيع الالعتق وتسققال لافار صعرتستينع وتعذى بإنيه تاللاقال وجلسى فاتي برسوك للدجرق من تمريف رحزهن فتعدق به فعالم وعارهنج تسيء وسول للله فتقال طبعه وصم يوفا صفاق ها صبت الديت بهنت مومنا مترجم مولوى وحميرا لزمان فسيفا الموطره امام مالك الساكعارة من قبط في الصال بسال سعر يحري طبوع عجش في يرس ربرد الين اردوتر مبدارد حيد الزمال فتاح كرده و وحمد فيرسنز یائٹ ن توک کرتی کہ سالعب م باب میں بابوٹ کردوڑہ توڑے کا كفارة من مدت مرت المية وعيسرو)

قرسمه ١٠ - سعيدس سيت نے كہام يك والها في مصور كے باس سيد مثيث مجذ ورباب وكعازان مو أياري برايخة كمشكيول سے وور سف وا ، برک مواید کیا ہے س سے موجوا کیا ہوا۔ کینے لگا ہیں نے ایی بیزیسے دمف رہیں روٹسے سے محبست فرلی۔ خرمایا ہی مکیظام آرد در کے ہو۔ تعیف مگانہیں۔ فرویہ کی ونٹ یو کیس کھنے قرانی " سے ابواسم ا بے ننگ ہم تہ ہے جوز کی سے تھکیں اور محرون ہیں۔"

وفات الوطائي ير كتب الست مي مرقوم بي كروه ت معزت العراب الوطائي برا معزت البياسية ومرقدم انتخط فاره وجارنا كعن ده متعرده تشريب مع محته ، ور

آليك نے فرمانا دِر

أرقال ومنتك م حدوجرسيت عيرابا كم " العجو يعادري واكروب لترقن يكواز غريد امیرن ملیر مبدعهٔ منگ رویت بسست خيرد اليخ الريح الحبيس على مرحسين وي ركبرى، بسعب عبد مدارا شه عيدا على للشف وموى كارد بت كل س طرح متعقع جي : -"ونيز" ورده رستيرعا كم بم عجاره الإطاب ومروت و حیکفت سے کا سالدرجم نیا اودری وارمی می مقیرہ کردی مُداعِلَة وتريز عيسرواد:

(معادرج النبوة جلدعظ مداي)

لیں اسے تیا کیہ عدرہم طاریح ویستیے بی جی آب سے كولى غعلى نبيل كالتراب كوجز في نيرو الما (حگرافتوس ہے کہ دمول کرہ ہے تس عمن کے برسے جی الیے العالا بقاه فرمائة معال ك كرويات يريش كريت ي س زور دیوسمو گرکے باس آر زکے سے اندرکت دیون ہے گئے اور جب ان کوملوم میں کہ کپ خا زنہیں پڑھ بیل مجھے توجیت پرسول میں منورگ کہ تھیست کے احساس وجم ہیں ہوجیس العقرر بھی ای دسول مرمیٹے ہجے گا تجسلے ہے ۔ بہار اس جی گرکول می ال معشرت بٹاک کو سرنول سے منع میں کرنا ہے ۔ بہنراہ س بڑے گا کرعم وسوک کی صالعت ہیں ہ ٹم انجاب دیول کے ۔ ویک جا اگر عفائے

سكيد رفت اييت كوليدما تم قالت ان مرسول اللكملي الله من الله من الله عليه وسلم تبيض وهومي عجرى من مدودة وقمت التدورجي النساء وامزب واجهى ها

دروایت المهندت مسند مام احدین مسل طبو مدا میمند حبوملا مناشق

مام، بسنت حدمس حفرت الم حوسين عالت مع مستعن قرير كرية مي الين الجندية عالت سعايان كي كريور كافد بدوه ت بال توسي سجنور فامر كميد بررفع ديا- من عورتون كم مانعة كعزى مو

ط مشادحا قداطال الدين ميوالي في تغيير واحتواري اليابي ف أنظام الدين الوكر كاستعداث رده مكونسين _ کے حاصرہ تھیے سکتے ہی ۔ (یہ جمدی ٹیں سے رویک فعید سے صحیح یہ ہے کہ دوہ بینے کے مسمس روزے رکھ سکتے ہی کہنے بنا ہیں ۔ فرموا "جیٹوڑا تے میں کہا گئے جا س جمحوروں کا بید ٹوکر کیار فرما ہے" ، سے سے و ورصرتہ کرو۔ فیصے دکھا اسے منڈ کے دمورگ مجھ سے زیا وہ کوئی حاصت مذرانہیں ۔ فرمایا ہم ہی کھائی ورروایدے کی ففائر کرو ڈ

منقولدد بت سیرما تم ارنا حدیث تقریری سے جائز تا بت بوا کیو کرد به آل سلان می کری آل ہے سید بیٹنا بوا در بال اویت مواحا مز خدمیت رسوگی بوا بیر معور نے اسے اس نعو سے میز دہ تھا اور اس نے میر بڑا ہیں ، تم کیا تھ لیند معنوی موکری ، ب تم میں اتا جمل مقدوح میر ردی فرمانی ۔ بہر یہ کر اس حالتی پر رسوں مقبول نے کوئی اعتراص ذکی مک میر ددی فرمانی ۔ بہد معلوم موکر ما تم دروں سے بحد دی سعت رسی ہے۔ مود اب بیو آج مطاب موکر ما تم دروں سے بحد دی صفت رسی ہے۔ مود اب بیو آج مطاب بل کی ما تم دروں سے بحد دی صفت رسی ہے۔ مود اب بیو آج مطاب بل کی ما تم دروں سے بعد دی مود وجوی

" نہیں بیروان آ مرمل ل وست برمرنیان و ویزدکھاں " این عمرت بین میں النزع زمریٹیتے اور عرفا دکرتے ہوئے با حسسر فریت لائے۔ دائریت لائے۔

یر و قواس فرجے کھڑت ہو جھٹوڈ کے مرص الموت کے

£256736758 ا مَابِ تحسين اب كوركورو يكي مدود الدوين قال

رحمير خمره بإزيتي

امام حدبن صنبركي وقات برجائم البرسنة ني بني الم وحوين صبل كى وقد سيرعاتم بيا حميلة كالحيوان على مابي سنست وميرى وكمض مت متوكل وتهذيب الاصوعاد والخاوي مال وتفكيمين رمتوكل كوابل سنت ثن استرت^ه بين منت كوزنره كرينے و لافنيع ما خط بیں ۔ای متوال منعلم دیا کی حبس مگراه م .حدمن منسل کی می زجارہ والرسى كى متى و بار ، تم كِ جائے بيال تك كريسيس لاكھ أ وسول نے والمين والمركبوب

طابرے کر ت تقریبات کے بعد عزادات کون م انتخیاد رست قرارمبن باسكتاب

ابل میزیمیں درح جنوس کی موریت بیں تہ نام او ب تک سنع اس رامي عورفرماي -

عمرابوالقرنكية بي كربب منتب ويناس يسكر ماتقيور ووالجبهيت كيتم وت كي فجرود ميزج مينجي تونوگور پرجزن ومكال ہے باوں بچے گئے بنعیں اس اسبط سب کی بنگی دومروں کے مجرا احمیدی ت ید ڈیوٹی - بڑلل آرکی وران کی زیال پریرمتحریاری تھے۔

حمر الديمي نے ايامندين -مشريعت تبدريه مت بين مكل جوعُي على للذي في عارت شيخ كي

و ميت كالعداد في كاركون مت موكر المفت في فالد كوادام قرر

حضت عِثْمان پرانگی میولیوں نے ماتم کی

علامه مست عداعيدى تحديدك شرح ننج سرع مبد ساله مدا بي بع كرحفت من كرفل كرابعد س كر بويو سف دوارود ك الدون الله الله الله

مسحابي تمالدين وليدكاماتم مند والمدينة السياد السبى

بعيرو بدليتقش الجيوب وليتتربن الوعبولار الردايت بسنت كمزلها إحدره مسلا ملامتق صام الرابي ترجيب ا - حاعب وسيريبين بعيروك عورش ست يوم تك ء ﴿ وَرَفَّا مِيمِ وَلَى رَبِّي وَرَسُولُ عَالِمَ مِينَ عِيالُهِ إِنَّ اوْرَفْمُ مِنْظٌ -

مضها دت مين كالبعد أبّ يتول كاماتم

مستهود ورنى مست كرا برشعري مآب كين شي ملت مِن الله المات كا وقت و باك بل وهيال يمور عصوبر

معنت رشيخ عبرالقادر لغدادي كاقول

قرصین برامد ته الی قرسترم روشقه الدر کے بیں جوتیات عکد قرصین پروت دیں گئے۔ اعید الطالبیں اہل سنت مے ہیران بیر کے س قول سے المراسة وسکت ہے کہ فرشتہ ایک معموم علوق ہیں۔ اگر کریہ واب وعزہ میروب موت توالٹواس فرشتہ ایک معموم علوق ہیں۔ اگر کریہ واب وعزہ میروب موت توالٹواس فرشتہ ایک موقع جوسین پر اس فعل کے لئے کھی مقر مذکرت۔

فتسرآن مجيد اورعزاداري

تمام ویا کے ملحق اس مات پر بھرا شعق میں کہ تا اور فیرقالونی میں مسئوں کے میں اس کے علاوہ تم م ہیز ہی جب کز اور فیرقالونی میں رہی ہے ہیں ہے وہ میں اس کے میں اور کہ کا بہ اور کہ کہ اس میں میں کھی تہیں ملے گا کہ اجرت میں ہے کوئی کام میں ہے کوئی کام سے کوئی کام سے ور احمد نو در اح

، ب برعقائدا ورانسا و البندان ال نیسلاکرسکتا ہے کہ تنبخت کیا ہے ۔ اور غیر حمیقت کیا ۔ مندوجہ الاح الدہ سے کھیلی ولیل ہیں کر عظم مصیع میں بدائم کرنا عمین کرنا اور رعنا ہ گذہ ہا کرر مسالت بیت ہ مس الڈ جلیہ والدی تم کربلا کے حادثہ تکسوہ، میں کے بعد رمست رہتے ، قو یعبدا ہم معد بڑا حکوظز الے حسیق بریا کرتے ہیں رقبی شہر وہشدہ اس حسیق سے جیس عظم کیں اور اشک بار ورسے ۔

حدث عرب المستسود مرتبه الموسة على المرتبية الموسة الموسة

مری مدہ بہت بہر نما بت ہوا کہ اس منت کے خلید دوم مرثیہ ٹو ڈ کو مائر عجھتے تھے۔

را بهاره فیزی بی میری میکنو و میری ما ایمان بی کرحنورا بیکی روه بی اوروه میکا خاص می

حكر كالحاوة برامي معلى جيوا كرده صالح بالشاطحة

بم نعقی نجنت میں تا ست کیاہے کرریخے والم اورخویٹی و حستيت انسان كيحضيق وثعارى افتار بيق حب تمليب ك في برصوم بنتي عالى عند عائمة بيداوردم ع كالمنظمة بن مركت ول صراعترال صداوه موجاتى بداوليقام قدل كرفت وه فارات وس ع سالرك نلول كراست كون كر فيلة بي جوكررا رطبى ب لهذ صاحة ميريهي ب يحو تكركر روپے کوخل پے معبرمال بیا جائے تومعا نی منٹرحد ، کوظ لم ، ننا پٹرنگا كيونكم اكرفد روى رياسى عالدكر عجوك امرفطرى ب تؤوه خات سے زیادہ تعلیعت دیا ہوگا۔ اوراس بات سے واش تعدادہ کا پاک ہے اورارفع ہے ۔ رو نے پرجہ کرن بالکل ایس ہی ہے تھیے کم مندا كان اورقوت كاحت المفاكر نے كے لوگا کم وے كوكون س ديو البشعدل كي شرط توسر مجد قائم رب كى -الغرين رونا عفلُ اورسرعاً کی طرح ہی موا ب صبر بہیں ہے ۔ بکہ زروے قرآ ٹابھن اوق ت عباوت ميلواخل ہے ۔

ساری دنیا کے عزمین کور تھد پہلنے ہے کہ قرار الحکیم سے عزاد ری مظلوم کرمد نا ہو گز تا ہت کریں تو میں اہر سنڈ وا جماعیڈ محمومانے کو تیارم جاں ورزعزار حلین کو میں عین مٹ نے ہی نا ہت کرتام جاں۔ اُسے مسیدھے کہائے روز مخران کی مگوسے دیکھتے ہیں۔ بالتن جائز اورتانوني مجمل جا آجي -

بچنانچرارشا دخوی ہے کوسے جھم میں جا گزیمی ہے۔ کہ ال پی سے کی پر کا نعت و در بور ۱ شعق عمیری دمتا و مت رسات آب ہے حد وزال ہے کہ اس و بقر پر اسلامی قوانین و صوب ہی مرتب ہے گئے بیں ۔ میں مزالیت چھر ہے کی نمبیاد سی اصول پر رخی گئی ہے ہے جس چیز ک میاست جا ہد ہو وہ جا گزیے ۔ لیکن لیعن محفولت پر اصرے واقع و جا رہے میں کومس چیر کی احد رق میاں دمجوئی موود یا جا گزیے ۔

عراداري سيقا لوكص كي حيث مابدعت كبدر وم قار ديا , قَعَتْمُ عَلَيْهِ مُوتْ مِعْمَا وَوَاصُولَ مُعَامِمُ مِا مَكُلِ ثَمَافِ عَدْ بَكُرْ يَا وكلينا يا ميترو وادى دخائے فد ويرى وسٹ ئے الى تے معادیق ج يالنين ياس كولعد س كافيصدك مع عرام كومنع ريدوهوت ديد معج داتی کا بیرگا در زمیرس کفیق کے کنزگرای کے تھے . سے گا ، اگر يعت - مي جيب رکونجي ۾ سے توقية المسنب مصوبوده کي تو س رواع أمرست مرعات عي مثال كرليني لي تي جي . كعيد كي معلى أبرعات موجع المين ، ي ورد مايد لري كرومول عالمه و بل تقدة كي تو يكت يدكرو تحدوين مقام ابرهيم مصلي بجريري مصلے میں صفول مثاقع معلی مالکی معنی - منسوم مسی کیول ساتے مُكُنَّةِ كَا حَبُرَ أَنْ مِبِ مَرُود عَتْ كَبِيِّعَ بِي تُورِ جَادِعِينِ عَبِيتَ فَهِ کردین سیدا براه مین بدعت میمون باری کی حب رقر کرجی می

ای طرح مورہ بی امرائیں میں ہے کہ " بی بعد طاد شان میکون ومیز بیدھ عابشتونٹ " ایسی وہ تھوڈ ہوں کے بُل گریٹرتے ہیں دورتے ہیں ۔ یہ لا رون انہیں حاجزی میں بڑھ تاہیں ۔

اس سے صاف طاہرے کردونہ میں خلوث تبذیب ہے ورہ ہی مبرکے صالی جکرئیں بھیا دہت ہے۔ دورانہیا ، وصالین کی صعاب خاصہ مصب ہے۔

ر دنادلیل شناخت جی ہے قرآن تھیرٹ مورہ ملکرہ میں اس کوسنے ہیں ہورکا کا مسلم اس کوسنے ہیں ہورکا کا کھوں سے ہیں ہو کردسول کا کا طریقے ہیں اسی سبب سے کر انہوں نے جی کو چہان بد میں کہنے ہیں اسی سبب سے کر انہوں نے جی کو چہان بد میں کھید ہیں توج کو جہان شام میں کھی سامہ ایک نالے تا ہوئے ہیں توج کوج کوج کا جا میں کھی سامہ سام کی کھید ہیں توج کوج کوج

آئیت منفوراس امرک دیں ہے کردن میں شنامی کی مُٹ فی ہے اور وَاتِ احدیث کے لیسندیرہ تمل سے رکہ منزوم فعل ہے۔ اور تماذ ب معددے۔

عم ورنج کے موقع پررونا جائزہے انور ما جہ کہ استورہ ما جہ کہ اورد ن نوگ پرکوئ گناہ یا الام ہے کہ صور قت آپ کے ہاس

جواز گریه از قسران کیم

قرن میں بہ بیاہ وجروے کہ تمام انہائے کرام مختفت اوقعول پرروسے گواگڑا ہے تیکن فہ بت ابزوی نے ان کے اس فعل کو اب گر قرارہ وہ رقران فیدکھو لینے اور کلاوت فرما کرخوا کہ بخرج کہ اوم انوج سے ابریک بینی کا کورکی یوائش اور لعلی و بیسے میں القدر نی وقتے — مورہ ایوسف بڑا ہو لیسے جود سرکار لاقات می محضت را جیکراور دی گرامحاب رسول ہے دونے کوب فدرکی ریک ہے ہے جائے تک کیمی نہیں بڑھ کہ درصوب کرم مجمع کھی کر فیسے میں ایک روف کے واقعات می گفارا تے ہیں۔ راصابی ہے نے جہ نی ارت و رب اسرت ہے کہ

" وتفصيفون و لانتكون وا نت هرماه دون " ترتمه ر اورمنحك كرتے جواور بهیں روستے ؟ اورتم نی نس مور (مورة النجم)

ای طرح درشاریفالعفی ہے کہ ۱۰ از تستیل عدید حدایات الوحلی حوداسی و ال مکیدا کا تسبحدہ ،

یعی جب ان پر کا بتراما رک تلاوت کی جا تی ہے تووہ روتے مونے سمدے میں گریڑتے ہی سایسو رہ مرجہ ۱۴ی خرع وواول عقبارسے ورست قرار نہیں ہا تا ہے۔ چنا پر قرآن جید میں صفت لعیقوب عدالسلام کا قصر موجود سے کہ قراق فیسر میں شمل وسٹی سے ان کی آنکھیں سفید سوگئیں۔ لین شامنے میں عدوق کہ ن کی بین تی جاتی رہ کیکن اس کیٹر گرد کے بوجود خدائے مندستے لیمیقوٹ کو حبر جسل کرنے والا محقوما یا۔ کی معلوم سجوا مدد خلاف مدر نہیں بلکہ حین مسر ہے۔

البزير کے فیل ن عکوہ وسکا بت کالے عمبری ہے ۔ لہیں پوکرں یا قرآل تحیدسے جائز دستمن ٹاجت ہوت ہے اور مسبر کے خلاص نہیں جے۔ المبار حس تدریجی رودات روسے کے فیلات بہتیں کیچائیں گرحواہ وہ کسس مغتب فکر کی کتبسسے مجد کا فیلون معارت ادر فواعد قرآن مجرف کی وجہ سے ماق بل اعتبار مجال گی۔

اشباب ماتم ازقسسوان مجير

ابسبے بڑا عرض ہوہ وہ ماتم کرنے کا ہے۔ آیتے قرک بھیرے انبعیں رکسی ہے اگراپ کیا ہو تو فدانے روکا توہیں؟ آگر روکاے توگما ہ سے اگر بنیں آراجانت کی میں شاق اورعمس قواب ے - قرکن بجید کے جیسیٹوی پارے کے افری رکون کی راکیت ملاحظ فرمایش۔ س واسط آرتی کہ کی تکوموں وے دیں ہو گہ ویتے ہی کرمسیے رہاس کوئی جرب بہتی جی برئٹر کوسوا کروں ۔ وہ س جالت سے والیں چلے جاتے ہیں کہ ان کی آنکھول سے آفوو وں سوج سے ایس س غربی کہ خوص ان کو خرج کرنے کے لیے کچھ میر فہرند کیت بالا ہے تہت ہے کہ غم یا اضوی کے وقات میں رہ نامع فہیں بلکہ کروہ بل تو بیٹ ہے۔

صسبرکیاہے ہ

نالفین من داد بی مسید مشهداسیاس، میموه کم میروی و میمود میروی و میمود میروی می معتبری و میمود و میمود میروی میروی معتبری و میمود و میمود میروی میروی میروی میروی میروی میروی ایران میروی ایران میروی و میروی میروی ایران میروی و میران میروی و میروی و میروی و میروی و میروی می

ترتبریشی کی بدایت مزیر ایم تفر کھنا کا بدانا المرین سے گزارش ہے کر وہ منت میں صدیت کے منی حرور دیکھیں۔ غیاف المفاق میں ہے میں صلے کے ممنی کو فعن زون میں ۔

فِرُواْ النَّالَ مَعْ لِيَ طَبُوهَ وَيَنْ عَمْرَى لِلْسِنِ الْهِوَرِهِيُّ عَمَلَكَ * كَمْعَنْ كُوشُ الطُّولُ نَكِمَا ہِدِ العَلْسَ القِّرَانَ بِرُولِ مِنسَّانًا عِي صلَّكَ كَلَ جِيزِيا بِالحَصُومِ بِوَلِى جَرِكَ وَوَلِيرَ وَوَمِن مِنْ مُرَوَّمَ ہِنِهِ عَلَامِ التَّمْرِرُونِ مِنَا مِبِ مَصْعَقَدْ بِنَ وَيَجَدِلِنِ .

بعن وگول کاتبال ہے کہ خورتوں کا تاعدہ ہے کہ جب وہ بات کرلے گئی ہیں مذہر ما ہنڈر کے لئی ہی اس اولی بربی بی صاحبہ لے عن برالم ہے رکھ ایش اگر ر توضیح درست مان فی ہے تو الام خدوندی معا ڈالٹٹر مجروع قرار دیا جلئے گا کیونکہ صلاے محفق یا تقریصنے کے مسی ہی کہم احتی رہیمیں ہوتا ہے بلکہ باتھ سے یاکسی ورشتے سے زوا مار نے کے حتی ہی لواد جاتا ہے ۔ خواکا کار معمود مفا تو کے ستی سے منزہ دیم ہے ہے لیس تحصب اور قراد اس کی محالفت کی ہا و ہرقراک م

ووم یر و می کو عبت کو سی میں میں ان کرنا طام کو عبت کر وی ہے ۔ اور اسٹر کا ظرم ففنو لیات سے پاک ہے دمیں میم کرنا پڑسے کا کر بی بی ساڑھ نے بے مذکو جی اور میٹی سمتیرہ افسیس کی و جسسے تھا نیز درکہ دمیت کم عورتیں بات کرتے وقت مذہر مع فقر کھاکر آتا ہیں دیا عام

غا قبلت العربيَّة في صريَّة فعكت وجه ها ... والح این لیس اف معدا بلیم کی طلق محدث اوراس نے این حشہ ربيكيا- (مزريت عشر) المراسة المرام المرابع والمين تامور المكن كاسى إور وراسة الم شاه دنیع دین ماصفاکرید واضع بور بی سانگا نے ہو بنامزیش ود کردی اولاد کی دی سے بھی او شریت رکی وصب علی تف ۔ لیس جن ب استدالشهاكا واقدراده مسترهيز يهك اكربي في سامة اس وجد سيدان وكريش ي كرائي كه بالمدك بال الالايداموكا وربات زیادہ حسینے رانگیزے کرا ماس میں کے نان کا تلے براجعے والول نے ہی عير المراضيد كعيا- آخره زياده حيث والكزكون بنين جب كرون ب رس کو کورن کاس رس ی توکندے ؟ المهينيّانا جائز ہے تری کہ بیری کوندانے یا تی نے کھیل صعرز فرارا؟

یرس فرای بری تھیں بن کی سنتیں تج میں پوری کت جاتی ہیں ،صفا ومروہ نے درمیاں بجاگیا ما وراسیمعیں کی سنت ہے، ور غم وست میں بٹینا حادر بسخل کی سنت ہے رایک کون جائز اور دومری کو ج گزاکھیا کیوں کر درمیت ہوگا ہے خوری ، سرب نجالفین کو تراک سے تبوت حاتم بیش کرد یا گیا تو

خویط ہے۔ جب تخالفین کو قرآن سے تبوت عائم بیش کردیا گیا ہو بعد کے مدّ ؤرسنے صُکّت کے منی کو تبدیل کرنے کی کوشش کی ا ور اس کا بالمدے کی میلی آمیت دیکھیتے۔

لایجداملا مجدی بالسویس لفور کامن تلیم .. ان مین برنا مرام به مین مفوم کے سنے بین . (سورة اسال برس بنت مصریدی و واقع به کامفوم کے سنے برقول سوم اوست کی اصارت ہے ، میں بینکہ امار مسین غیاسلام ور ن کے اصحاب معلوم بی میدا رکی عزودری کرماج رئیسے۔

معیمیت کے دانت بہارہ س لے جی من ال مرنہیں ہے کو و و حد نبت ہے کہ معیست کے دائت کہ وکران ما لگاہ و ما لیام م احدول : میساکھ و تا نبیز ہ کی بت مشاف ہے کہ دس

— ولیش معاموین ہ الدّدین ڈالمادشعیرہ عیبیت قالو مالکہ و ر لیہ ماجعوں ہلیخ میرسے دانوں کو موشیری دوہ جہیں سے کون مسیس جھتی ہے وہ کہتے ہیں ہم السّرکے کے اس و بھراکی طریعت ہوئے کرمائے و کے ہمی ۔

معدر ہو وقد العیب فرکو ہا ماہرے حد ف انہیں ہے لیس پوکری واری تحت حداکی مسیبت کے لئے کی حالی ہے اور ند کے خلاف کارسنگوں میں کیا جاتا ہے۔ اس سے سے کام فی صبر ہے اور ند ہی ممنوع و مدموم ہے۔ گرمیست کے وقت خاموش دمیا صبر موتا تو بھر اناللہ ۔۔۔ کہ رفاموش توالے کامکم ناموت ۔

رك بعيم تريمي فاروك مفاق مكاكيا ہے .

قاعدہ مالکل تہیں ہے۔ وربھر دیا ہے موسے آٹا بھی اس امرکی وسیل سے کریی اِستے مذہبیٹا۔

لیمن وگ کہتے ہیں کہ بی بی ضعیف تھیں دائد ان کا اور دکی بت رہ بل جدے برمہ بعظ میں حید از عقل سے بائیں یعنی پڑو ہے۔ بات ہے کیوند لی نے جد منریق تقا اس وقت تک بہیں ہت رت حرا ماعلم سے کیوند ورشتے اصبی کہاں بن کرن کے تھو کے تھے۔ او سورہ کوا میں ہے کہ

" اورس کی عورت کھڑی تی ہوم بنی رہے ہم نے اس کو اسٹی کی سٹارت دی اور س کی عورت کھڑی تی ہے۔ بہت کے انہاں کے انہا ہ شارت دی اور میں مور میں مرور ہے۔ یہ کو لنتے ہے ایا ہے۔ یہ کا میں ہے۔ یہ کو لنتے ہے ایا ہے۔ یہ کا میں ہے۔ یہ کی ہے۔ یہ کی

عورتر ، مِن ر القرف ق ل كانترس برن المرابط الأكر بعظ فرويا . العرص بشارت كا ذكر ہے - اس كے بعد في قدف يا كها اليلومين الا اور ظها لِلمَبْ كها رئيس بيجين الله بعد بعمب كريد كا كوائن ، مر وفوت بير - اكر في السارال فوش موتي آلا كيلومين الكريكرو، ويد ماكرتي اور مرى جين جد ق اورون كويشيش -

بنين وواويلاكرنا اورمشسسرآن

روي وريشي كالدر ويلاكونين ورقر والديكية

" صُدافت صديق براعتباريجي

وقات رس مت ساسطے معظم موصم ع رک بوق را حضرت الوکم کی عست واری

> كَ عَينُ وَمَكِي فَلَا لَسَبُ كَ على ميرصدف عدانسك وُبِسَنِي البِيكِ وَ فِي الْمُكَ فكبعث الجدياة لعقيته المنكيث ألبثت اخشات أستساككيت

توك تكاعرب روب يالشونهي

حدد ع بمترس وريد مر سوبب

بالك منك دوش و مام يدش كا قدين

الكسيى مادكى جوصيب مى كيموجمي

متم عمرود الم يرود عرك ال وقروا مرع بواع براس كارتر كوف ادرود والمراسم فيسي رسدا والمسي وردوندر المجربيت دهك ماهم ارم ميال دركي كي الاي كالوي

وَحَقَّ الشَّكَأَرِ عُسَلَى السَّبِهِ

واستي يبسب فالملب

دِوَمُرَبِّ العيادِ عَلَى ، حَمَدَ

ورين المعاشر بصالمته

فلتاحبيها سع المهندي

ميس وت لي مساكلكتاكان وحرث بويجرمدين رمى التدعد متوق شد رعشت

منف ر روره مراوت وقت ملور استب برت پرهرس اول عاصل م

الروم حوالي مرميه تولى كريد روى ورودوادي شرك عف

مًا حائر بإحرام مولى توالل مسعة والحاعة كم صديق اكبر خليف الشرقل تَهِ فِي أَشِينَ حَمِرْتُ الوكِيرُ الشَّرانِ كَيْدُ وَقُولُ الْعَالِمُ وَالدَّمِد وَسِّنَةٌ مِرْكُر مِركُم ودات یا دیرا شغال مسبقه با کندید بهایگرموده دندست بیراد بهگریدکس فی مید کرکے بسیس حدیث حاصہ کا کا وی مث کرنسے کرنجیٹ حذوکے تم و رَا مِن عراد دی کی مواسم ادا کو انترابیت خمسده م بی عمود و دوبوم برگر مینی میک میرت می به واقعت دیکشدی ہے۔

مجمت معقل وحقل وداور مہنبوؤرشت ہوارعز وری کے شات بمِنیوروسے ابنیصدایے دمن وقسی کیے بھے۔ آب کو متب ر ہے تسلیم کری یا دکھیا میر مقصد تویہ ہے کہ کم اد کم عور تو کریں۔ آگر ہم ی توپرس کونی کششک ره گئی موتوضلاو آن مت کریں . نبوج مرص مب نوشت

الوط وساخيد كتب مي تجيد روايات عز دارى كي فالات موجود بيل وليك وده كرمسيف وموصوع بي ياليران اتحل عام ميتت عصبے ۔ ليد المي سب دويات ک جائج پڑتا لي کيکما مشدلال کے جائے۔ ورد کار دعوی ہے کہ کارے دل کو کی بھی می وموقع مرت الی او جود ایس ہے جس می عزاد ری م حسن عدا اسم کے باجا ثرمونے کا حکم عام مور، س وجویے کو تیشن انے واپے کو میک بنر د روبیانقران مستیلیا بو نے فیا۔

سيعيمينينهن

جان تک مپ کچھ قرہ ن کردیا۔ بھیا کہ تنایش آپ کے معصر ہیں۔ ہم آبٹریسے مارشے میں آوٹٹ ابل بھٹ ڈی جی وجہ ہے کہ بھراس وقت تیلیسٹ کی پرواہ انہیں کرتے۔ اس کے چکس گرعام زندگا میں شونی بھی فگ علے آتیا تاہی رہ شعب ہوگی ہے۔ قرآن مجدومی ہر جیسید یکی واضح لناڈ اوریہ سے کا حل عمد سے بیٹر طید آثر کی توقع و آلیٹھ آئی ہرایات و تعیمات سے کھے ن وَشَعْرُ کُریم نے۔

اس دا تدسی معلوم می کرای فیت کی مجان کے تبوت ہے اپنا سخب جا پسنت براہمی ہے اور منت مے صداوندی کے مطابق ہے کہ اس قربانی سے شق کے استی اس میں مست کے سند ملتی ہے دہذا تقرب قدر سے منے فسیت حداجی نوششو وی حداک ہ طرائی خون بہان فرانی عنبار

دوسسراسوال

سوال مند زنجب وغرصه الم كوكرما رب جواب كمرمي دعبت يمت بيكفوب كربروا كرسائة یں سے خلوش تو انتزاری اور یا ن واری سے عیت کی جائے۔ اس کے تما تول وافع کولیسندکیا جائے کیونکر محید کامعلوب مستشراس کا عجوب بمثنا ہے۔ وہ برجار میں اپنے فہویے کی دمیا میں رمی رش چاہتا ہے الراب إبنا مجوب كمي كالحديث نفؤا كاجاؤاس كوبركز برواشت نبس كر مك اوركوشش كرًّا بيكر وه است اس تكليت سي تعيشكا راود وسي يا فحذيمي اس مي سبثلا مع يصب تراني في تسبح تقيق مي كولُ عشق بيع مشوق كالا براس كالنت الربيعين موكوك السافيل كري كمعتمد مو کامسترق کرنسیعت دفع وجدے باہر و د تطبیع نودے ہی جاتے تورِيْوَلُ عِبِدِ رَبِّهِ عِلْے کا- جَدَعَهِ مِتْ اضْلام عَبِت مِحِكا -

اینیدا آپ دادل برگوابی و سے کا کہ عاشق اپ معشوق کر نوا لم کسٹ مرنا اپنی کامیا ہے۔ مرنا اپنی کامیا ہی گھفتہ ہے۔ ابتد سے آت تک کسی معمانی یا دُنیوی ہا شق دیکھتے اسی اصور کا معتقد ہے گا ۔ اور اعتش تحقیقی جابی نام توہے - بہونی عاشق میں ہی ہے گا حس نے مجبوب کے محالم قربانی وی بھتت بی ہے جا کو زخی کرمینیا تو کمست ہے عاشفور ہونے کو کیچے جاہ وجونال اولا وسال ا

كاكياب وسيم كايغل ببنا يرعتن وراثا جائزتها بالبعر بحركي جواز حصت إولس قرق والا الشرعية كالسياعا شقاره معرسط بمعلق يرش کردا وي کارے ما کہ با محصوص ا فروجسسر کے متحلق مجمع پر پونک ی و ترزیر وسل بناب السی سے کس کمرے ... اہل سنت ہی ك كتب يعيد مت بيد يحمدت ومير قرقي جناب على كي فغير عين ت ل موکودی ورکےخد ت میگر صغیق میں دھے۔اب فود مقراق نجے کہ دواور فوجوے ہی سے تبست سوح کس فوج میں بھی ہے اور ان دوبورستكن ل ميں ہے كو رسالت كريتى يركفا ؟ جبكہ ونگر صعين مي لشكرص در في مست إداي ميس عامت ان دس كاخوت مهايا -مستوليقوك احودا قوالمديرمان كياكه مط فيعية فدا وزمرك حدق مي ايئ تكعول كوسفيدكريا حركيات بت كرتاب كم محست تجب الشرس الرجروتسيم لبي جالارب توعى مانت يأحرب چە مىكى بىرى دۇ توس سے بىت بى كى حسىندىسے -الم طوريريد عرافل يا م كاب كدرسو المخدايد مم في ف فره يام، تم يا جلن يا رضيرا سعيايل ؟ اس اجراب يرموكا را دبیق و کیا معودے مراہ کرمیری تمست میں مادے وانت توا وال بالعنست ردن اور في ي مشيط كوكب يحم ديا كرميري وفات پرس و مند پیش کرفر یاد ره به چه د جو بدای موتفاکه به سبه عجی عبت وظرمين مور ميزند صديد ماسك عدم بنين كي عقد الرحكم دي

أكر لعين كے فرح موتے سے بي جانے بيس واعد مناتے مي تو تخرصعنى ليفرده ومقام كيفائكم موني يماككم كمور مسايا جاتي معسينته ملمين فررند برجيج كأرون يرجيرى فعي كي تؤسع زكرو وب عبا فررفاج كروينا تواب كحصيته من اوسيسين فرزندر يوسل معمسي مثارعليدو وسلم : ع موك توحيد قطع فون ب ماكيور بر تجهاما تا ع - ؟ رس طرح قرآن جميدين بي كرمفت يوست في جدال مسير حنت اليقوم كادولول معيس عمور ع مصني موكس بساكر بدو موارثو اسيست عينا وصن الحزن وحوكشطيس يصموام وا ب رحمت عد عدم وسي من حرص كا كول عصر من له موج الي مداوم بہیں ہے ۔ میری عکر میڈ قطرے خوٹ بھان کر مجھ جدتے۔ مسهى بالظرور عزرتو تيجة حنبط ادبس قرني مني للأنب عزد پیخبول نے بحبت میمول میں اپنے شیش دانت نظال دیتے ۔ ومثق بونتے - روافق سرت مبید میدی مدی پر داحظ کھیے۔ ور رویت المهست برفزر کرکے فیصل کھیئے کرکی تحد کا تجوید کے واکھ میں متر یک موکراس کی یا د تان کولیدا گنا ہے تیمرید کرجے حصر نظر اوليس في اينه و مت توليد توخون كل موهما ياميس ؟ ع و تعرب الرح بن يا يع جم كور في كري يى حفرت ولس قرق م شق رس ان قواس سے بڑے کرلیا ۔ اب منصاف میں

كرما تم روايا جائة ومحبّت كابيته زميت او رُحدهم ومؤاكد ورو هبيتًّا رهًا كسرك ول مي بها وركس ك در مي نهيل سے رمي ترور كرمنت كا حتى مقصول فقا ماكراس من فكر وس كروس سيركيا تأكر محبّين ومعاندين عام رؤدها يش -

کہاجا۔ ہے ہیں ناپاک ہے لیکن کم کینے ہی کہلے تحق ہیں ہے ہیں ہیں ہے جہادین جہاد میں ناز ترک کیوں نہیں کر دیتے ؟ اس سے کہ جہاد علی تومعا ہو عثل اللی ہے بعدوم مواکع شق معتبی ہیں ہے وجون ما الو مانع ہیں ہے جب کہ می توعنل کرکے تمازاد کرسے ہیں۔

مستديك عاكم ممواعق فرقه اورتدريخ غنت عداميسوالي مي حضرات لمست كا تول تمريدكي عيدك ماد و لمسلمون عسا فعدعندالكه عسن وليخس فيركوسنان اليما مجيس وهمارك مزو کمی بھی اچھ ہے۔ بم اس تور کولطور دلیں سٹیں کرتے میں رُد غرک ما تر الجعاب واس من عدا ك نزدك مى الجعاب نيكس وحث كمالات ارمك ليهزو كالسدكري على بوتا عيد ووالله ، غاق زمو توبيم بحتى أجدر كرك كرمنيغ كاجماع و حدثيق بھی اسی برہ میں ہو بیل گی۔ س کے عماوہ تر دیک وعیرہ کے سے بج مورح بينن را ويغرشيع كالبيح كى وَ ل عِي الععداية بعين الن النوم بعي تولغول شبلي ايئ مرخى سعرى بعد زرسوح طحص ليا كي- بعاروق كابب وبيات بيره ليجية -

ال عی آر کی اتم کے لئے کو ڈرنٹر کی جمائش ہے تو پھراس ہے۔ ڈرنفال میں میں کے مافقی موسے کی دلیں میں قرآے مکم تا ہے یا اواقی مشعق عیرہ شرحد میں ہوگا جیتی کر دیکھتے ارجی سے زیری اتم حرم الآمود توجہ ہے کہ حرامل ہر ہے جدیات کو سکس دینے کے لئے تو بال مرک کو دیا گاتا ہے اصل کیر کرما کر ترایاجا تا ہے چک عمری گیں مرائم مرک کو ذاج کر کہا ہا تاہیے ہے نے تو دکی عواقوں کو انہتے دیکھ ہے عہا کہ لامریمی ل وسائیں مشہود تھ ۔ درقعوں والسے معزمت جے تا ہے علیاکہ تی جی کو ہ ہے جی کام عرف بڑیات ہے جی گیں ہے ۔۔

"دُيسياياردما وُسالل بوست في كما علي گيا" صنوبي ، كرين كريته مي كم يقيع شاه صاحب بي بيدهدا حدكو بحيفاظ عدرين مرويعة كرقيل وكوفي تطيع فوك فيماكرتير من نے کے لیے کی سکے سامنے قیص فرطاتے تھے۔

بتابیجے رہ جہ برعث ہے ۔ اس ہے یہ بات بحق مطبعے با جے عائز وبنتاثم باح كرداه عواجه عاف كجيئ مرأ لفت بيمستمه ميث ويحق بل ودرمه جى بوت س ميك ودمع بنبوكية آخركور عمام ك موسوں كوسرنت ميے والد ، عام مى تو إوجون كے مل رعمياسيد مى معيوس مي النيك ييش كا الحركس كي سعيت بيد ؟

اگرو قد کرد مے بعدا حرفا بری ے ریخر د کہیں کی ہے تو کیر برقوالیال ودیافری عکس امام نے افخ کرنے کہ شرک سے۔ بات وہی آے گی کرچونکر شرویت جی حکم محاصت و رو ہیں ہے الله سےنا جا اُزاس درست میں ہے۔ اقی حفر تارای تسدرا المراطباك كاردكيال كالتناكلونتول وكمر لامي تحديث ويبرءه تبطئه وستميث يها دُوْلِ تَسْتُحَةٌ عَرَاقَ عَلَى مِرَكِنَا بِأَصَوَالَ عَالْسُكُ كُنِينَ وَتَعْوِمَ وَبَيْنَ يَكُ كُرُهُمْ يا كيارا بيره الان في عبلايك بالون فكن مقارًا مُذَكره . يكان حودت علائم بجالات بية حالت كفيره مصمراكم م مزاو كاسعيد لشبرك يحيمه على مرسعه صاحيات بياتون مانا فيك فرشاها فاصب يجسأنك وثرامده بالميدية المفتيمين ولات بابس بوسك عام رمك يوجعون مود ساكم بعاشاك تطلعه كوشوى كنفاح كونكر وثرزش وفرغب فهل بخف يتس فرس مروف فيثث عبرات میں میں تا سے تو اسکل الرشیکی مست وہ رہ کرتے برسے یم بنے

كيكوكى برى كر واه كذائم أو وصر الحري مرفي سكران المدين بي - ويك

كب عدة كي كيدس تصريص عرود يرص بالكرست ركا يرجب ال كسبيليوسفاع إص كياتو أيست يخومت توايك جيرى اوسائك يجيل لتشبيمك ويااو قدائد س عركو لالأراد مصرف يوسك كوال كم معص عنكذ رايكي الواؤد بالفاقيلول كمك جائب ابيته (فقدان مجير ميد يسطان بعض بارمات برواشت موسى سيرميه المتتق عمالها رأفشن كي بوتعلى بي اساخون بعدي برغوركره يحاجه ويحدكونزيك نبيرجوق اوريده ومناشق صاحق بي جان

زنجيري مائم كى ائمنى وْعجز إتى دلسيل

مدة رقير يح وارد على كيينة ديل الهالي مقيدا ديع رى دس ست الاجتمعات عوزا يدمين فيعية وينقلول ثا وعمسى سيرمونا بيركره بالمقرائش كاسفة فعيدي عداد والتعل ورسالاه فعالم في كالمرابع والمعالية والمعالية والمالية والمعالية تو التي عن كالريد البيان بيد الميام القراع الماصل والدينة بي كالموس الماع وا الما مَهِ يَجِيدُ تَعِينُ كَ يَعِد دور عِ كَاستَمَال سَدُو فُول الود تِعِرُول كَلْ تَغِيرِي لِي اسم را يقول ورفايو كرام من ووري ما اور وركم كا اول مرور في ما ترب اور مراسقارے س مروفون كمقداريقيارودموليك كرير كارے كروه مسترر وعدى ارشات بولب وراتم والسركة مين معظول عقايل مد يد الي وليل شيخ برسط الكارم دافي ل ہے۔

ادت دولادا سنانم سوگوید بر قائدخی مجهائے توجیدیدا در فرزمسیش شدیر مجگیدید آم مرحمت می حاک کو چنسینی جها دکھید دورا را اس کو دکھی کرتی عقیل اوجا کر آرخیس کرس اس توجی میں جا دستان کی خشد دوبائی جھیدت کا در مجگاہ وسلامت ہے کہ جسیس شہید محدث کی آمان میان مدید وسدت خون کی طرح مرخ را ر

طنا رمائیسم کرچہنے کسی دا تولیعاد کے ہے کسی ت کی العیس کر اینا اوق برے حرکت ہیں ہے۔

ای فرق کوکی تقدیم نشاہ میں گاستہ کرم ہمنت ہوسگ ان سے مگراہوئے و کیٹر ہوسٹ نے کرنے کود کوکر الدی ہوسٹ افوی کہ کروا و بھا کہا کرنے ہے درگری ہوسٹ نے مین ہونے ہیں ہے کہ دوسرے نے ایک کی اس می وال کوناگواد کی کرتے ہے میسوم ہما کہ معلوم من ٹی ماضے رائے کرون وال کرتا ہے اور کا فرائے کر حاف ہے۔

تيسراسوال

سوال ملا کیا تعزیہ او کیھوڑانسال ٹھیک ہے جبائے ہوئے کوذاتی ستمال کی مجالایا جا مکہ کیا پرشرک نہیں ہے ؟

حلیق میں تھے۔ اگریس جہاں کہ قوزہ داری او فواجات ہے سے ترکیسے خواتیا تا دہل جموعت ہے ، جم جو بکوش سے ہم قوزہ یادہ میں کا و اس مرکعے جمہ اور زمی خلکات بیداس تھے میں ل برسٹش فاسوس کی پیدا ہیں موتا ۔

یر آود قدان اراد ای او الاری می اور به بست می ماب و است کردی تر است می کردی تر است می کردی تر است می است م

" ام مؤخی تغییت کیم مداخی الفیق فاعلیا حاکب تری به کرگرده کرشنده بیر محتی بیرایس رم راکند توقعه توفرایا شغیعت اوری ل بخراری بسید میجر دسمنگ سنت

نمین مکرفواید کارچی محصیتین مجروکی و قب بن ادتوال یا کارتر دو میریاگیا - ۱۰ و با را کارش میں صفاحہ دو کے درمیا را دوڑ ریکنیں توج جیوں بولس ہونیا روجی سالیما۔ کسروجا ادر کے مالی سالیمان میں میں تاریخ میں ایک میں ایک ایک انسان میں ایک ایک انسان میں ایک انسان کارٹر

لیں حامالیٰ حد کے واقعات کی والا ڈاکٹری تمانی مشاشہ ہے اپنے عکر سیدیڈھ کندوں ہے۔ مخرکر میکائی اللہ کے واقع وارٹر ویٹا معیم کی وہ کا رکھ الوجہ کی مجور موق کا اس کوجہ کا کردیا تو تھا کہ رسیس نے ورٹر ویٹا معیم کی وہ کا بھیے خدا کی مرفق کے علاق مولئی ہے ہو تھا ہی سنت مجھے ہیں ویشہ ہے جہ حق آئیم میں جائز می کی مستوں ہوئی تہ ہی ۔ ہو تک رجب ویشہ میں واور ہے ۔ یہ کی میں میں کو تا میں ہوگا ہے گئی ور سابی و والٹ یا ایمی و مساور میں اس کے اس کی میں دول ان جارہی و مساور میں اس

حصرت ما حوراً الراست معین المناسط إلى كالد ش میر به التي می وست ما بی تعداد ورایت می به التی می وست ما بی تعداد ورایت می توست می آند. اس كان فی شاق كورك ند قرار به التي می هم اور تشکیر ادار مدر كار جات می آند. اس كان فی شاق كورك ند قرار به ا

واسترفيت وسيدكر توب كالريت ف عيد ركي جا يد المر في وك س

حقیقت این این کرتے مجدے کہتے ہیں کہ اگراموں ٹی ہور ڈیم ن کو کرتے ہم اسے کویا بڑی بیکن وہ مکنیں ہی باہد س تبرکو کم سورالنڈمی انڈ میر سوہلم کامٹرہ روحدیث نے امکار نے میں مولٹ جست سے مفل کرتا مجال ر

مستحق ما پیمی ارتج علیاں کے دیواں کی ایوں ہے تسم ہمال کے رہیںت کے دو اسکام میں کوچ میں توج میں ورج پیمی ارپی ک او بومرووں ۔ سوں النایک عمروبہ میں کے بدال ورد بید کی بیٹ ہی ہم سعروی ہے کہ کی بی ہے تاہی کی دیا میں ایسانی کر دال بید اس کی ہم این عربا بال کی قرب کوہ میرووری ہی تے عہا آر نیجے کی قربی جمعلوم نامیل تو قرایا یہ وستان ہیں ہے جہ دل کی اور دو درسے کو دید کی قربی جمعلوم نامیل تو قرایا یہ وستان ہیں جہ جہ دل کی اور

روایت بمیست «میشمی واداب به پژدمز ادم» حراث الروبها ش^ه طالب بومین ا درت وی به فکیرن «عمیسر»

وہشدہ ہے۔ وہشدہ ہے تاہت مرکز اگرامل ان ٹی میں میکے تیٹھ وہشائی مان کو لگے عمر میں ہے۔ می لئے پائیٹ ورکزال (سیروسٹ سے میں دوہوں بھڑ ہوگا ہائی تھ حائزار بیٹس سے قامر میٹرکر کیدعز میں مرست وریکے مگڑ عقر کھوائد مائٹل تھ بعدی تھے چین دومین مران ریٹھ کیا شعر تعریث باد عذرہ عامل میں تے ہیں۔

منیوں کی منہ وراز بصر امتون نی آدات زیامہ عض ایسل مرح مثیر الباق ویا ام وی اور سوال بریکی ہے "معان مقید میں مس چیز سے مدوج وہ بھی ستجہ بدلعد میں تھنے ہیں۔ ذوعہ میں در قویدو رہی وظیرہ یاد کا رقر النی سیالتھا عدر سام ما ما بھے ہیں مذکل میں در واقع کی کواکر وائن ما علی تور را دستی تو تھیں باز ہیں ہے کہ تو یہ واقع سے واقعین منا اربیل طوفاتی ہے اس الاستی ال

من كالم المنت صور مرة من المنظير و أدم كالمول المن المر

كاج فقب اونى كيول بنا في جا قى ہے۔

ذر عو يي ينش جب بحل مي محق بي توان كي كوفي لعلم بين ى جاتى بى يكى بىك يورك بى توركى احراميى ورياكم يماق س مكوب يرق بوج تريى ويعمارانين العاد كريونيك ويتعبى توجير رك كن قديميل مي يعلق موكراينط كالنظيم سيدين وبسريقي واي فرح سام محرّد جسيشيد مبير ب وود مس بهورا بيسي برشيد والجاح ع ورق الترام عاوجيدا عبد ألد على المدال مد بالمن محاكم در والمست كالمعلق مست يدمينا بي رجب يسطل محد وغيره عرب فوقاب ر ت مدعام خشت او دکوئی مغیلت بنیس حسب کا غذم وہ ہے توقعتی برجید يين اي دارد بدار كابت فرك مكودي بي يامنيد باي قولالي ادب على طرح الرفاة أيات كوموج بش توجركا غذكاكا عذيها فيرواعن لست كواريك أع أولاب الحرية ومسوب كراتي بي توا حرّام و. جيست كي ذكرت فحرّ ے بلدا سبت الامنطاق كونلوط أجتے موسة زيرات كانا لا ووال فشايول

کا جزار رہ محفدہ مقال غلافس نہیں ہے۔ آئر منعی مغرت ہے اوم آخم ہے مزد کے جوتی کا تصور قرب ہی کا فرس برسکتا ہے تو میام العراز اور اور والجاسے کا ذریعے مہمی موسک ہجی جوتے واقع ساہری ورت کے جہل تو ہے احرام ذوا درج مزک کیے مواج

روایت بست ہے را معنوراع وہ وہوک سے واپس آنے تو ہی لا مالت وگڑوں دیکھیں بن میں پرو رکھوڑا " مقارعنورا نے دریافت کیا کہ یہ تھوڑے کے برجی بوتے ہیں جی فیان کترے کہا کہ پیکوسوم مہیں کہ

والمرتخ يدووعوال ستعينا الاتجام مهدع صريخ

ئے خودانا پھر گی اورا ایم میں کا مرکب بن کرا سکودوش پریوارکر کے پہنستے تحل سکا تی کا مسین کی موات کی شہر بنا ہوں کا معروبے بھر بنیں بنکہ میری سنست ہے تہ مہر ہوں اسلام اس بھٹھ تھے۔ این تھے ہے ایس میں اسلام اس بھٹھ تھے این تھے ہوئے ہیں اسلام اس بھٹھ تھاں جوری کا معروب واٹ گئے خیش لاموری پریشندو تسیست کستند سے بھوب ماس وہ معمل میں معدومے نیروز سنز میٹیڈوشڈ ا ورمڈلا میں محرب ماس وہ معمل میں معدومے نیروز سنز میٹیڈوشڈ ا ورمڈلا میں تحرب کردے ہیں ۔

داناها حب کے الاس کردہ واقع سے پنگڈ احدی کے بھور کے بیٹا ہوتا کے بھور کے بیٹا ہوتا کے انہوں کے بھور کے بیٹا ہوتا کے انہوں دونول میٹا ہوتا کی انہوں دونول مرے الاحداث بھی بھر کر و مرحمی کے انہوں دونول مرے الاحداث بھی بھر اللہ بھی کہ موری کی تقل ہا نا سعت دموں کر جہاں کہ تھی المحداث کی تقل ہا نا سعت دموں کر جہاں کہ کو تھی ہے ہوتا ہے اور تھر یہ ہوتا ہے اور تھر یہ ہوتا ہے ہوتا ہے اور تھر یہ ہوتا ہے ہوتا ہے کہ موری کے بھر الدی بھر الدی ہوتا ہے دور تھر یہ ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے کہ جہاں گر مرتبط ہوتا ہے دور مدتا ہوتا ہے ہوتا ہ

حفرت ميان عول عربي التي يفتي سنر هيد. المفلوة أثر عن ميد مذاه مديث في ا

معلیت بالاستفاسرے تصرف عارش ہے ہور روٹ کے گئی مستے جارش ہے ہوتا ہے۔ محسے کا تریخ کی اس سے صرف میں معلی سلام نے زو کھوٹ کی تھوں کا میں تہیں۔ کا موازها مسل موتنا ہے جی تی بی عاشدے شہر سیسٹ کی سازم کا میں تہیں۔ میں چی متی اور معلوم عامق مست عرفا نے مسئول اس تعلی یہ مارسی ہ ا

اب الرسان و التي المحافظ التي المحافظ في رال مي ذوا التي تي المحافظ المي المحافظ التي المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المرافظ المرافظ المرافظ المرافظ المرافظ المرافظ المرافظ المرافظ المرافظ المحافظ المحافظ

م قرم من گھڑا آگا ہے ہیں میکن مہ سیسھرت تو سے میرس میں اوسل بیل طرک مادیاں اوسائقی حوب سے مہ کراتا ہے ہیں شہر کا ل مجادت میں حزبتہ ہوئی آگلندر کی دوس کا غدوں کا نیکھا باکرسال جا تا ہے۔ وا کا صاحب اورد گھربر کورک کا سہر مجی خالتے جی ورصف و ترم است کی وجہ سے بری تیزوں کو اگر احم شرع مجھا جا گا ہے۔

لهذا ثابت می کرمیدی مجاستے کوکی عزّت والی نتھے سے معیدت ہو جلے توقابل حرّم ورصیت سے پینے والوریاں ڈم نہیں کراس کی مدومرات وی موسود مرق کے مشاہدت اس برودالت کرتے ہیں ۔ منام جا اور کی ووج ہو و بیاس میں جوفریا ٹی سے من مؤرکا ہوتا ہے۔

سار (مشيئه به المرحظ السراي الله المعلم الماس آها او يقوم 13 بهم كوس بعض المعلم المع

جم ، تم يكون كرتين؟

ناسترور وحمت متذ كبك اكتبى كرايح

بيوتقاسوال

مسوال ٢٠٠٠ بيغول كلام البي شهير بمبيته رثيره ب اورزنده كاماتم عب معنى ؟

حیوا بی سینداس کے کہ موال کا جواب دیا جدتے یہ و منی کرنا تنہاری ہے کہ مسبد کی تولید کے متاح کیا ہیں۔
ہادرہے کہ شہیدا سے لیتے ہیں جوراہ خدمی مش ہو در وہ منسول محوراہ خلامی مشتب ہوا ہو خدمی مش ہو در وہ منسول محوراہ خلامی مشتب ہوا ہو گئے میں موال ہوئی شہید ہیں کو کر عبیت اللہ ہیں۔
الی جزرے کہ اس بردہ کو فیسی موت مریف وال کھی شہید ہیں کو کر عبیت اللہ بار سین مات علی دب آ ر محد اللہ مات مشہدا ہ در کی ہے صورت موس مات علی دب آ ر محد اللہ مات مشہدا ہ در مواعق کر کر این بخریم امام ابن سر دانوں عن مرفول مات میں ہدا ہوئی دب ہوئی۔
مضہد کو نہ ہے ہم میں اور اس مقعد کو فور سن میں کھینک دنیا ہوئی۔
دیا ہوئی۔

محسب المعنى بي محرفي الوال اص معصد كوف سيد بي من يرفول المنظمة المحالية بي من يرفول المنظمة المحالية بي محرفي الوال اص معصد كوفو سيد من يولينك ويا مولاد مختفراً عرص بي يستنك ويا مولاد المحتر المحتود المن المنظمة بي محرف المن من معنى المنظمة المنظمة المن المنظمة المنظمة

" چور" یا حرید مید دسید و فاحد دمردی، میگرهه به به کان دستنید دست درسدسا را رما دمیرون و دیور" این مخب کشرین نیرمشه دیشد دسولگ مشکر دیراسا و اهر مربیتی مجافی هویست امیر تمیش . (حد دیج البرد عدیما حدال)

س آست میں بہت ہوا ہے کہ جد سرسیدا بنت ہوگرمشہید کے سے دورا ورمام من جائز مجتی تقیق ورد میرسید ورت پر برگر مربائیش ۔ میں کے علاوہ سے دی معرف میرجز کا پر تطور کسیدالا میا وصل کی علیدہ آب وسے سے پنے سے میدر تیا ہا، قد کی مید رمولوں سی میں می نے بنگ اب جدت میں میں تحریر کیا ہے ۔ انگر اس جدت میں میں تحریر کریں گئے۔

میزید کر حسنظر دس کریگرے منتی ایسین کی حدث فامری می تعی خرعم ادت بی پر سریہ و مدیا جیسہ مہرے قریسو رسے جواب میں انعاب ٹ تفریخات کی موجودگی میں رقیعا لدندہ کا عدم جائز میں ہے فد ف منتی دمی ایسے ،جب کر حفودگر کے مزد یک شہید کی رمدگی دو نے سے مدیغ

ای غود و قافرز دسی و واکرتے تھے کہ فیے لیٹن تہیں ہے کہ میرا بيث رسبوس مربات يرقراك مجيد مرمره مثنى أالتلب اورتاست كآ بعك حديث ميتوسط للسدام معترت وسعة كالموت يربتين بنو كرية تق مد لصوروبوسعت ل بت عد سے بریامت تابت کے امنوں نے سینے يخركو يمعث لألاش فافكم ويأر ينيننى فزهبو فتجسو فلتسميعنه و خبید - خ - ترجم شیخ است فحود کس ای ندی پرکرتے ہیں ۵ سه میومده اورش مش که و پوست که ورس کے ی واک ش روسك كارت عفول ليمولك كروياكر يومع كي ويرب ميغ مي سے دريامت باتو سوليت توب ديا كرني كاملون كم يرحر مسع - ان ، أر ب المين راي مت ب كالمعشق ميقوش كوسميق يوسعي كالميزمون واصطنوح اعتبارير فنان الريد يقيي كرموت كاعلى مون يرروك أوايد كارعيده عدو

البعيب واورترى ماتم سے

یا مات اور می آرد و آمیب انگیزے کرآپ کے فیال کے معابی ر موشہید فرزدی کے مصابح کا حمیت پرروٹ سے درندی مود کا جے جیال کہ پر فرک کہتے ہیں کہ حمیت پرروٹ سے درند کا جا تو پھر فرسٹے کہ خیر حد ہے فرزد ایر پیم کے انتقال پر کیوں رو تے ؟ حمزاہ کی شہارت پر کیوں رو کریں کیا ؟ کا محدث کا خوں کیا کے تعقیمے کے مال مل بیکس ہے جعور کشہید پر بھی دیے ورثمیت پر بھی ۔ روفای کی ماروں میں جانو ورش کی جیرے میں مطابق ہے تو ک

ين حفزت يوسط فا تفرّ يُضِين رصوت مِعَوْمِيتير ساءم مَوْ ﴿ وَحِرْوَا مِنْ مرے کراں کے فررو اعراق ہو سے رمرہ ہی ہے بھی تم مر فی سی قدر روست مدة العول كردامتي جاتى ، كى دائ بدلعلى عرص مات متركت الريك ليعتوب كالمعمى رفتاك يرسف دمايسي تويشرها ب قرأ مه بيت ممرا الأ ياں بے كرك كولام موت دوركا جي ملم موسك ہے البتر جو موك اس سے احمد ت کرنے ہی ان کے لئے عوص سے کرجی سعنت پوسعے ے ستادوں و معوار دیکھا اورجناب تعفوم علرتسام نے مس کی تعبیرول کابی ہا ہرمونا وہا یا ۔ اس سے صاحت کا سے کے مضرت لیکٹوکٹ و يرغتيهم فتأكر لوسعت مرورى عامرسول كح اورمعترث كورص سے الى يى صحافف دام - رود ريومت وجي رقوى عريشه ها كرلوستگ تي ش تب بي توان كاحدا وراثيط كيابتها رحب غيري الشماع كوتوى احديقي ثوَّ معقوت کویت را البی رکیے مظک سوسکتا ہے۔ لغیب مفرت معقوت کا اليان تفاكر اوست معسب ثبوت يرب برسوية مينر متفال بين كرسكة جھے میں ہوں۔ وہ ہولسے یا تھے ہوجوں کا تھیفت مرکھ اتی ہے کہ رسوں عثر جشہ ہے دیں درسانساں تو گسائید ہموہ ی تھرت کی ورب ہے نے و کسامے رض ووس یا ۔ توسدو۔ جے میں در کواس روجی مثر ب مورڈ ہے شاملی ساوروں ہے کہ مراعوا سے بارو جاد دنیا تو ہو مسلول کے سامل اصلاح کے سطے ۔

ا ويد بالسن متسق ميرسوة مساح، به الالميش ساخ مشاع والك ما عون سول لمدسع والمباديمة سوائل مدروي بلد والإلا ما درسة عدماير، الال مالشره كم الترآن -الخ

ا ویت برست شد قد سعاری درامات می ادرت گیری دو قولی روایات سیمی با را تا ت بر را در مواسع متدیر در سیمی بیس و دیدکر رش دکی کافات و معیلی بیرو بر با برای مست ربعه در بین مشاق و مراد ب و مساون با شهید در در بین از ماجه آن بی اماد شا و مراد بین کرده با را ک و با با با

می می به شب کرمنستای مردی بی و بنتایی تی برعویه -

یس ا روسهٔ آن گهرست بوکرسی کیجیت می دون تو ۵ وی آفرده بر عدد ۱ و اکسک سر ایس بت بهد گرمشهیدیرستان شدی توبیس و ر و درد جی مادر بر در پیسته توب موله نمواید

یعی حمت کم این جیاب سے والا اگر بدرہ سعی میں و سا تومیت پرید سامن ہے دائی تو بدہ کے رہ تھے ملکے روے و سے کے مرد نے جانب یا سام ہو سے باری شال کے مثالی ہے و اس تر ان وی ا کے صوف ہد کر میں میں دورے و میں ہیں ان سے فاروم کم سامیس حمدت میں اور میں لی تو میں وسائل ہے۔

المراز و بدره المدار وعن المدان المعت عاستدود كولها المدار و المدان المعت عاستدود كولها المدار و المدان المعدود المدان المحدود المدان المدان

رَ رِدِ ٢٠٥٥ وَمَ كَانِيْ عَرَابِهِ مِهِ الْمِهِ مِن عَلَيْهِ مِن مِن الْمِهِ مِن الْمُعَلَّمِ مِن الْمُعَلِّم كَانِ فِي لِنَ عِن اللهِ مِن عَرَفِ مَا لَيْنَ كُوفِيْنَ مَرِينَ لَسَابِ فَلَا عَلَيْهِ مِن السَّابِ فَلَا عَل عن ما ياده الحد ما ترجمتها في كرفعال كما وفيض المراح الموسطة مِن مَن يَوْ عَرَفَ إِن مِن الْمُعِلِمِينَا عَدَالِنَا كُلِي وَفِيضَ رَكِمَ الْمُولِمِن عَلَيْهِ اللّهِ اللّه

بالنجوان سوال

سوال کھ اسمائے مقدسہ کی شہیر مرعام کن مرشیاور نورخوانی میں محذرات کے نام لینا کیونکری مزہ ہا کیایہ ہے خرمتی نہیں سیے ہ

فيد ميلاد لدل كي موقع برعبوس كاشكا من الفاد سيكرول برمقال المس كانتهر مولّ ب آخرى به يتنب و بنك كيار به مي متريف برعى السركام بن بروج و كرمة راياجا تاب عظر على نهي أكرين فام مقيعه بط رسة كرينية بي توجع النهي ف واعترض كيوب نها جا تله به كيا جو عن الجاهر مواه قال مان هيت ص آل برسول الله قاجتمع شرع يمكس عديد وغام غرب هلهن ولطروهن فقال برسول الله صلى الله عديد وسلم وعهس المرقال الديس واهدة والقلب معاً والحدهد قريب سروانه المجدو الشراق.

روا بسائل سست شکو ہ احد سے دب ایسکاعلی کمیست کیم الوہ رہ سے مردی ہے کہ کی دیموں میں کسس کا انتقال ہ میں تورشی سے ہوکروس پرروے کمیں جھرت وائر ھے ورا نہیں سے کرنے نظے او بھیلاے نگے رہیں رموں مڈے و مایا اے جر اس کو بچھ ا دو کیونکی شکھ دور ہی ہے ۔ در معیست ردہ ہے ورکھ پر قریب ہے ۔ اس معایت کو احمد اور نسائی سے سوں لیا ہے ۔

کیس ثابت محاکرد و تاسست موگ ہے وراسے رہ کیا حریق ڈ کپ کو مشیار ہے مسئے ٹو ک اورط یق عمریں سے سے ج چی تریک کے رہی کمیں ۔! گرردہ شہرکو دس ارسکتے ہیں تو اوادی ہم بح سکتی ہے ہے ۔ ررد کی قراعہ ما تی جہمنی و رو کا

س کے علاوہ کئی ۔ یات آئیں سے جہد کی ہم بے لیٹر اثرہ ہے۔ بیش کی میں درست کرتی ہیں کہ خود میں گانا اوسیل کا حصر کی ہے کا ویشسادت یا رویف سے میں کیسنگ دیسین دوول سن ہرزیدہ وابی وہ کھے ہے۔ حضت علی اور دیگر کا اگرم کے بھی ہی تمل لیا دائل میں میں اور میں کریدہ ہے دی جاناعت اس کرے والے میں پہمیں حکر ہی سعد احیا دامی اس رسوب نعاج ہیں ورسوورہ سن آئی پرسمتری ہی رمد رقابان ہیں۔ میں بیٹ کے مطابق اعداد کیے ۔

وتحدا كالموج كالرميع بيهديد إلى مبودين ستركانا مليد تميوع تهي الهاد ويمسماء بالشاحة الكون بيامامية بالأرساق بالكيدكي أتأكات ل دور بامن بيرسية كايل إلى ويهيمين القريت وللديَّ والول ا . د و بنجامونيه ريت متني ر في سوره تروم بي في ها حريك تشمق يجار، تكريد بأوروبا بماكر ووالري شتاع فبالني حصت ويصفاك یع رحنے میں مسیقرب بی مساعات کا عاصت رہے ہو الی حقیق معملاء معه العارك الكونتيك اكتباركيس الأهمالة المستعملة المحسيسة ويسايير بڑھتے ہو ہیں میسے ہے شرقها سے دعو فائٹر یہ فی صاحبہ کی قہم ہے۔ س الحري والعطير عن المحمد تايد المحمل عام عيره سات الي و الله على وتيه وتيه من كو عني سيمه العاويت أو البيتر موري عن عما فستهارة جدر بھوں وہی سول او المؤمین ٹائی تا رہنگیا ، سربارہ و۔ یا عا باہیے مرمام کارینجی ہے ، کھیے ف سے را دومیّا ہستی اور وار داریں کا خدد امیر عتر بس رینگ کری سی ۱۰ ارامپوریاه رسیمویدی مام بیوتر که واحادیث میں میں بار رہ رہیں کیوں ہے ہا رہے ہیں کا تو بطاح وی سوچ کرچی ہی ويتنصارته وت ودوهع الأماست كالمتحب روامري عرف يركهاج كاست كمد تر يبيره ب سوفه يرا بهي الهيان باليس بي يحق بال مرد مالعات تھا ۔ رئے ایسی کے مار کا را تھا کا بات یا بات ہے جو كالمعييج كالنيون كالعيت بالمعيبت لاسي مكواذكركواكيوب إجاز عجوا جانته ؟ مسهومانا يعي تعتيره بيركر ردتها مت شخصاي ي مال سك

الحسید و کردار کولیدا و ربطانول کے بیٹروں کی موجو وگ کا۔ تہذیب این در دمیکسی ہی مکتب فکر کے عالی وگوں یوکسی ال ان کا ما آ اسلور کو تیروعنکوت ایرامیوری نہیں ہے۔ ترمیب عیسانی بیری ہی ایسا کیٹے اوا آ

توالیان کائی و رامتیں چھے ایا آئیں ہے ہیں تھا ہے۔ ان برہم تو آپ مشک واڈمیں چھے ہیں ۔ مسئلام اسے آمزیک کالی استھیوں پھائی اسٹام اسے آمزیک کالی استھیوں پھائی اسٹام سے درٹم نے ماضور سسلام

میداد حایق با تدین لی بی تیرین تی و میمی در در ایرامات بند. و ای از رای کی بیشرات کی اسما حالای کی مشهراک ارتی بیر

を変をからいるとうのなから

نام مع ميزار حائے كاروب كرفيار كي طب مع منا اى مير سائن بيل مين مام کے ماہے کاری ہاؤں بھول مقبور کے نامیط رے گا تو یہ وہ معب و شہ 9 84 30 TH

معيى سيسه مياه رس ير أوحد مي تروان دينه و ف ياك يسويه عام وكري ل كري المستان المالي المستاح المراتي جال التعايم الم علايدة عن أعلينًا مع وكرم معه برائي لاجركة ظ استعمل بيع رقب ہوئے وفعط حال کا احد س ہس مستعد

برسته والحاحث كاعلما عام جلوب مي خودكتر فاحرة وكالي ا يدام احمر كنيت الجدهنيف الرائيس تواس مي ال المم صاحب ك صاحب زادى كا نام منسف " تا ب - يور وطيف ومعلب عليه كاما يكتوننا يتيركيالعول من بناومز ومسينة كميركرهام واول مين رد ام اعلم دوس با سي ا وروسي ماري ب ساوسك زود اخیر یا شف ؟ ل وسف یی د قفت وگول اے ملصے ماید ایا ما ؟ سے يالهين والصاليان والعلفين التكرة جي كاجاتك

ازوا پر رسول کی مصنعت میں کئی روز ہا ت و معاویت کی کیا ہوب میں برين كو محاب يحما مع تور تفويسه باي يا ١٥ ي ورج بريت وريا کے مافت میں معیرہ طائرہ نی ایا کہ مترک ک شار ہیں ی فضا کر تعلوہ سے عى ي عاد الت ووائد ود الول عالم كل دوية كا- ال بيبيور كانام بيامعيوب بوتا توقرك وطاديث بين نعرد تتاهمت كم

دراص بری در کریروکارون کاصفترایک برد بیشن کا

متضعريا يحكيمها وتيضيادس يأتبليغ تدمييه آريختر كردكا صاحاليك س دكركومساد بالاكيابيات كى عربا جوليداو يدار وكود يع عاد ك بخدٌ كے بيروكارول چي ون وكى رہت تي كى ترقى خوا آتى ہے۔ يہ سب ان الكالنظ معارك كالبركت ہے۔

اساً ينيه بيعية بي كربور حواقي ورد تريد كون كالمعتلق ركار رمات فالظريه وتمل ليهب بالإما بومشبورمي إلى رمول قارئ معنس عدامتري معود دحى التذعرز سيم وى به كرحفرت المرجم واستهدام كى متن مس ركب يرسروركا سالت ملى الشرعبير والبري تمين المسس طرح نوه نوای وگریرو بستاکیا در

* باح كانيا عمر بهول الله - يا اسدالله واصورمول باحمزه باغامل الخنيرات باحمزاه باكاشف الكروت وياحزاه ذابيعن وجسام سول الله . (حرراع النبوة علدا ماناه ا عجزه - ا ع احد کے رسول کے بچا! اسے فوا کے مثر اور س کے رسول کے شیر ااسے تمزہ ا ، سے فاعل حیرت اِ اسے تمزہ اِ اے معینت کو وودکرنے واسے ۔ اے جمرہ (مصورے کرید وامعیبیت سے جناب والحد (حالي الفات يحطي من بي منهي ع) صاف طامرے كرشىيد كوليكا دكوشن كون صحبت توگ ہے ۔ حدث عی در ام زی العابدی کے اوسے ومرشرمات شہوری یرب زيب وام التوم كم متدورو حدم ت كمتب على الحقة مي اوريا وعدالوير محرت واليوي في العالم عنديت منزا لتسبه وتين مس معزت والتحسين عرايات يرجبات كالوحرير منابيان كياسيد بیش کا در سراد اینگ مینیکس ورزنده میکودهی رویس همین همین بهراسات و این می در بینیده میکودهی رویس همین بهراسات و این می در بین میرای است و این میرای این میرای و این میرای و این میرای و این میرای و این میرای است و این میرای است این میرای است و در این میرای مینی میرای است و در این میرای میرای می و در این میرای میرای میرای این میرای میرای این میرای این میرای این میرای میرای این میرای این میرای این میرای میرای این میرای این میرای میرای این میرای این میرای این میرای میرای این میرای میرای این میرای این میرای میرای میرای این میرای میرای میرای میرای میرای میرای این میرای میرا

من المعلومية كا الرجمة بين أرقا كمناة بين بهر ورد قرال مجيد عين سية من ثيل في تعليم بين كم قيف عيان برائع ما تقدي بعامتره بين حيستي نود السي تعليم سوته حدرات بيده ما حثوما بين فالدكر والين بوالد موجه الخير ويسام بين والقن مجرا بين غير فنوس بيئة تحسير بيا مي وموجه الخير ويسام بين ما حاتو التنظيم بين عامل التي رتنا مناص عكم وحد الما ب كي تشهد كي ما حاتو التنظيم في ما التي رتنا مناص عكم وحد توالي وتيريد تنات موجوين مثر بي سعة في الماحد في -

الله ين الله عد ومدري سوة مالي الله التيرويرو.

ركوئى يركيك كرحمورات تهي مركون بيندين يبيد يا توصفونى قروق الدال موالدم كس في في كالام موجود جيس بين توسيق أو بين مرام كي بينهم ادام المتقبل اليوامونين على امن الياق سنك كي توميع في المرارية المراكب كي توميع في المراكب ال

المراق المستواد المراق المراق

خفرید آبیک ماہرای آب کو الامرن گو ہے سے تیم طرح مدرم کیے آ کیمریوں مات کو رہے و بافت کیے موسد آپ ک وہات کو کمی رودہ مثب میں کرری ورزمان کیکی وہ سے ماض نس ہما آب براور میں کی دفر پر اس طرح سدم میسے میسے کو رومت سلام محت

<u> چوشاسوال</u>

سوال به شیع لوگ بی قاتلان سادات تقے اور ام کی برد میں اور اب اپنے برد میں اور اب اپنے برد کی افعال کی توب کرتے ہیں۔ برد کی حقیقت ہی ہے ؟
کیا حقیقت ہی ہے ؟

حيواب على في وكرنهم سائن مي كرشيد وك وي بي مهران وم سے ہے در پیامنگوں و راحوش ما ہے تھے میں ام کور اکنٹ وحوار اوا و سس لياراس عيبيادالام سايوبين كالمشتر ينكى لتسافريرن كي سير. عَلَىٰ الدِيرِينِ لا مِحْدِينِ ووكناسِ فَ لِعَ لَى بَينٌ مَا ثَلَ لَ سِينٌ الإ برسِتْ مصعر مسيد الى على معاجب قدر. ورُبِي كويه وتشبع "عرتيه عال به ويغمرهاس زير كام لىدىمى وي بىك فى دكرد كت كامد لوفرايش القراع فى يك ومجم البطن محموي مصوعهم ورا لغاره ق جلدعة معنية ميل عارشيالهماني للمية بي كا وويشر بشده مي العرب عرب الدكيدات ألم الوي حيد وي بالیارہ اص عربیٹس کے وگٹ وہ ل آیاد بتے صران کو دلما لغت دسے کونیوں كوحدث وبهبت لبندوس تقاسى الاسمات عراب بالوو كودواكمه " اعدل كوفراغم بديم وردماغ بو ورتم من وديتر بوي عين دورود كونشادنيا كابوسا والمنقات ابن سوركات و فرى ملدك مت كود كلى ، ريخ ديكويخة يعلوم بوكاك بركو ذرك الزين تعرف على

مجعلیہ جہار مہسیم کرتے تھی ہوکہ شیدہ عیدہ مہیں ہے جس کہ بوشیوں ب میڑ کو صیفہ بدھس اسے ہیں۔ تا پر تخطری جلد خط صلاح سعر علیہ معنوع عمر سے معنوم ہوتا ہے کہ مالک اشتر کے مصرت مثال نے عرف ٹیجہ کہا تو ہم کونے ان کے غف وقت ہوئے ہمیں کسی عشرت سے جس بہاست نفاز جس کی ہود ہے کہ بود تہر میں گئریت میں میں مثال کی تھی ۔ اور اسی سیروار میں کا کھر عمر میں اور اسی سیروار میں کا معالیا اول دمنی وعلی میں معاصد ہے طری جدر میں اصلیحا معلی وعمل میر کا ایال وی جاتی تھیں معاصد ہے کے طری جدر میں اسلیحا

جى ئىلادى مىرگورنزكوند مجانواسى ئەخىيدا ياجلى كوتس كىيا. بىن كىكى ئىشىت باسل ئىڭ يى ئىلى ئىلۇ تاغىقى ر

المبيئة الديروالها رميدنت منك اللايخ كال بن الرميد وهي المستن المستريد وهي المالية المالية المالية المالية الم

منرج بالاحواله بات كودكيف سے كي توحلوم ميون الظا كا كا كر عبدير مداديرس على كے مشر ول سے كيا سوك يوكيديريس تك كر بين الأرجب كود كاما دمغر مواتوا مل سے الى بن عرف سے اجوشير تقے يدكيدا - -

ياحانى ماسمان الى تدويعة ليلافلى بيورك إحد من هد الشيعة لا تُتلاعير السيك وتجروكان يجرما توعليت .

(مبری خوی و کسیالعنو) ترقیر در سے ہی گیام نہیں سے اجب میرہ ب مکام کر یا شاقوشیو اس نے ہم را یک مجمی نہیں بھیوڑا سے سوائے تہا ہے ہیں ور قرامین عدی بن صلیحائی کے درمیر حجہ بن عدی کا بوصل کیا گیا وہ کا تم طاختا ہیں۔ شیق سیبینی وضیعه و صل است چیسین ناست میکندگری سودشود دست نیزهرو تا پیشفدیم بست آریخی ر خمرین متحت - دیسی تاسعه شاعه برای میشقی بیدی دیشا - اس کی بین جعرف بست شعیف شد مارحسن کوزیرو و قدار

عسد القرين رياد و غرست برقد و وصف عندن وهميده المركام را مها و الراويل التي مسوم الدر جرامه شي وعند الده بعد مراد يغي و مسيست مارس مل سف ابن حرير ميري الدي الرسال المارك بين الراد الافتية جي م

میدارد می رو را حاسب سائر و سعدی به می گردی کار بستا کرد در سال و ای ترسیل و رو ق ما د میان حاک بس ورود اس بین سے یک روز در برے بیل جینا رعی کر معدد مار موسیع کی در عمال سے با یا کھاڈ سام در میرود سی ترام معدد علا ماراع وصلاح معیوف ی جامعی

القديعي حالات كوفيص تعيداكتريت من باقي كين روسكة عقراء رك سے پری اور تا نامت سے کہ کو و میں شہوریاک رائے بیٹ اتھیاں۔ خی رہو مسرف كود بور برست كے عق تسامت بن عى سائد في كابي سائر كي الله الكرالهوباليفكومت يستمتون ريامعقوب بيسيورين ماحرش و عاكول كالمستنظول العناد والمقام عاسد كر مسين وعديد العافي ارتها وسوسايل يتبشده كابوح وجوص شالياتني فونكرشعيور وفش ہے " مربریاک ها بدر است ، ی ہے جارے ال موت ویت واسے ترابو بالكان وه وباعار يه جاخي مي في مستعود من عشرجيد وكلب 222627563362627562756 عارض كور ري وي ورم يا كل والمنظمة الله من الأولات مراحده منس مرا وصاحب المرابي راجي وكره وكوف كي فالمناجي معرفان و بکرمان عن شیق را می را است به وقیمی شیو که میشارهی علاراه والمتلك معفوات، ميعليزشه مستعمام، بقريل حريب وكسيشين الر الغيام اللهول كياما علقامي والهول كاليي وأواحدهم علي در بشل بدائد الرائع على تحدي تبريض بالعظير هميدادى وتسيسران للمقدار في عدد الشوهو ينات عامات في والديمتين بفيه " روك رے مائے أر والمراجى اس في شهد البياس تقديدار

عی ای می رو گرد می میٹے ہے سٹی بھر میں میں میں میٹنٹ ہے جماز ہستان جی میں میں میں گائی ہا ہے کہ ہی کا میٹی تھی اور و متوسطہ میں مشئٹ ہوگئے ہا سا حکاراتھ ہے تھے ہے رو رمیں سے جس کا گور جفر با ساتھ یا ہے شاہد سے مساحب می کی مہدلا میں جا کرے ہے ہے میں ساتھ ہے ہے کہ میں میں جا ہے جہتے ہے ہیں۔ ایا وہ اسے تیجود ہوا ما تھی میں وملید ہی جس سے جو رجھتے ہے ہیں۔ کے

جهاں تک تو مین کے فرام متف مراور می سدارمی این مانس و ویان کرے الفتی ہے اور اواری بیک میں گیا، میں ہے دہو وقوق ہے کہ محل شمصی باتیب بیس رسکت ہے کہ تو من می وا بیٹ عمل میں و تو الد میں ادم میں ور بس زراند یہ بابش نے روہ تاک وری نے واسد شقام کس سے نے رہے تھے۔

' گرومی کرمیا جائے گرکسی فا دستھیں کا موسی کے حدا میں اس تھام میرسکٹا ہیں اور تو دکا ورو اروکسی ہیں سازمیں سے قوعی مرکمیں سے ماہت پر مجاملے فاکرا جوارش روما ہیٹیا میٹو ٹاکروں فیارٹ اندائی ہر میرشہ بھی مدمید امام میرمک سطے عز رومان کہیں کیومکر دراعت ولیتیس س قرر مذبوم احمال کہیں ہی ورائیا ہوج ، جی اس بات ی کا شوب جواتا ۔

ر سینیوش می درای کاعربای شمی ترماط کوچیو (گرمی مشته اس کی طرف سیالی جب کریرهای کسی سقد حوالدسی تا بیت نهیر ب کدته الایسین نے در بینیا مترون کردیا تھا معالا کو بھٹ گراشتہ اوراق میں غضل طور برخ ہے ۔ دیا سے کھڑ و سی سعت بھی اصلت انگر کا اور منت جیاد کر خ ہے ۔ وک انتقامی ورسی بھی اور مدان بیاں دا و بھی کہ انتقامی و بھی کہ انتقامی و بھی کہ انتقامی و بھی کہ انتقامی و بھی اس بھی میں ورسی بر معمق بالوسٹ ہے جائیں کا و تحدید ترقی ہی جن ہے در اسال دروں مدان میں میں و بہروہ بھاری مواد و میں اور اوران برات

ا ما ہے پیشیونی میں۔ اس اعتراض ہے کھی مطلب یہ مواکدتی م عیسان جو تعقرت عمی کے مسوب مجدور عمقاد رفیعے ہیں۔ ویسلیب کو اسام می لستاں جھتے ہیں م اس سامیس میوں پر عمیت میں کی کوسلیب دیے فالزام مثارہ ہے اس مارس برم قعد کے میاد ہے ۔

مِن ابْنِ وَكُونَ فِي وَرِيْهِ كُرِحْتِمْ عُن بِذِه كَامعتِ وَيُسِرِكًا وَيَحْ مَلِيعِهِ حِيْلَ فَر ركرسِ راب توذر مي تقل مصيروا الجي حقيقت كوكونكا ے ۔ فاق باسی جریوا وظیمات نے کے کی مذہب کے وک مات ى تى يىش كاخرىد دى نقاجود كم كوهيره تسليم كرني و المحفوت عدالته ويكافعن تحارى عضامت مجره وريات اطهرن لتتمس ميمكر عديدٌ رعرب ميسيرس وي وفي مقام بن تعقير مل يواعكم يزم بست کے میاہ یہ تیں ۔ رویا کی رہ سیجال پر جی فیوالڈا می عمر ن رویانی ت سیسی و مست مددیسه و به محاطایق مثبت درومامسع ب أرضي ومستشرس شهراب كوجست ويعشاهي فارادا والتاسيعمياكم 1250 L 270 20 10- 340 1 5 20 5 20 5 . 5.

المراوتيناصيع ورضامها بالرابليا يراحل أشر السائين في شيل الماست في طيف والديال من كلية كرما في ے ت فی مک ال مرب و مرب ہوتی ہے اور جو خطومت اسے و بیان الارس سے عريه ولي سخف في العام وعوالة مع من من المراح عن من من المراحة من المن والدوال والمتامل المن المالي على على الم اس واقع بيناست سوكيه ديدكي كابت صي المراسيع من المراب العيس يكوشش درني من كرلتنا في عدائت من بهتي دمج الإد

بالوجيفاء كود عدد لغ بين بلريم ت بال مين لرف م مرسد المحصير على المدام على ما عاشك موت في م توو

ك و با قام يُرسين يُدعِي كرو باكاف موعق بالحاعُويُ بير مصعدا موكا الين بالزبل منعته معزات عبد للأامن تكروتيمور والمرتم المستح المحتاه والسرائية والمناكر ورخوك بعيست يت كرز وكوب

ے مد موتھ " محد کہا " لوکر تھے۔ ارید کی معت مدور مور ک ج ير لي ب يه مر وغاموسحوي عاليا سالعش دور تريم معلود الورقحداضح لمطالع لأتحاص مدا ومعج المرحيده متءرس محرتس وسنتسك نردك مروا قعطعق تعييه

ليو فؤركر فيها كدر مرفعول كي سعيت ومد و يعول ف سي تَذَهِيره وَابِعِلَم نَ سَعِت بَصِيرُونَ لِي وَقُوهِ يَا يُكَّاكُ مِيسَ ﴾ عام الم عبدانت بالكركس مدمسي بلدمقام كصةص جميع حسست عركه ماجز وع الدالل برماكو فليع مرحق سيم برب من م كي الما عن كوفعرا و رسول ل ماعت تحيية تفيري وبيعمد مدّ مدورة مدهد أيد كي عليمة دوم أع فر عرفت خرعيد والمول عمد ما على مٹر کامی کائدہ معمومی تعرساکراپ کی سندکت ہے۔ ت یہ برا

چکی بھی بھی عبدالنظرین عمرتو مرید کر جلیع - جس میں میں اس میں است کا مسلط میں رشوت وسے کو تیا رم سے ہیں ۔ طرودر والدور ويعمقنه فغرا المحلط الألان ترب ميت المعرفة كالحكوكيا اورتولها ساي مكن ضاحب ترميع حيث مرميع موب وجهر استنمال کنے مامدالی منافی سے جو بدھور کرتے کو عد منز میں عمد مسیحت مدر کو رہ میں ہے۔ ومحضيض وكس عب ريات الماسري كعيدس وعارب مسترتاه عاعت تغا الهزام طلب يرمجاكه يزتيزي بعيت وهميت والسبسنت مستدج راه الطاع الأوي كالتبار بالكفي يميش مهيرا مع

یے ہے گول کے مقام اورائی معلومیت کی تعویری ہوائیں جہنہیں بردرائو یوسٹ کے بو شندہ کیا جس سے تابت ہوگی کہ خلوم واست ان الم کی شہبیں سائے توسشت کی پیصف عمیان اس سے اور میں تصویروں کو کھے کہ کران شنت اوری اس کے شعاق و قوص جہا کہ کومیش نیا معلولی علام دیول نرم عوال کا ارود اب یوسف کا دو بری بارشہ برعر میں امراث ابردا تعلیم والی المرف مساروہ ہوت کے جاری می ترستی کی سامس ہے ۔ امام اسرائی میں گاوئی سنتی سفاری دی جاری می ترستی کی سامس ہے ۔ امام اسرائی سام کے شعق اس ساکہ موں سے جو عائی خی تو صوب ہی سنت ہیں موسکل کری تو توسیاں مار سندام نے توراس طرح ممان سے کہ یوعا شیموں کے سنتے تھی ۔

مُكُورِ كُفِيِّ بِينَ!

مست کون بدی کا مساوم فرد اوروشی ستکست د ده مرتبر مرد و برگی مساوم فرد اوروشی ستکست جو میتی مدست کرے میانی کی چین تعلیم برگیاس گرد سیاحد و کا مت ورجحو شام رویکیته و کاروویک سرے ناہب کیا گیت کہ سنید مدم ستی ہے ۔ ماست ماست مرحمت فقد کیک ایکنیسی کواجی کودکان کینٹے ڈاک کواٹ کو کاکی مقابلیت اساس ہو۔ سی طاف ہے اور سے اور سب طاف ہے اور سب طاف ہے اور سب طاف ہے اور اس کی ہوتے ہے اور اس کے ایک کی تھے کہا وہ موج کا اور اس کے ایک کی تھے کہا ہے گئے کہا ہے گئے ہے کہا کہ اس میں ویٹھ و اس در ایس کی اس کی تھے ہے ہے اس ایس کی اس کی تعلق میں اور ایس کی اس کی تعلق میں اور ایس کی اور ایس کی اور ایس کی اور ایس کی کا ایس کی کار ایس کار ایس کی کار ایس کی کار ایس کی کار ایس کی کار ایس کار ایس کی کار ایس کی کار ایس کی کار ایس

لد العاف الاسريك ومفلوم كرص رستان الدائية كررو اكرت مي الديما مرا من المراق من الديما مراق من المراق المراق ال العلم تصيدي كرحا الإراقي رمجينية موسة من حرك كريت من ما ب الواسية حورة فيصر كرس تنج الاعرب المعقد كم ميس مدران كرد المراق المراق

افض کی بی فائیگر ا فاصل جو کی کے اسمی ترا احادی تماب سے استالیا دوسر مرحیہ صدیدہ میں یوسک رہے گئی ہوتی کے مستعلق تشریر ہے ۔
مولاء خوام رسی وہ تے ہی کہ میں یا مستقد قرار غیر کی سورٹ ہو صف موافی مور یوسف رائی مورٹ موافی اس کے مطابق تی جو اس کے مطابق تی جو اس کے مطابق تی جو اس کے مطابق تی ایک مقدم مصرف ن ایل می مطابق تی ایک مقدم میں اور اللے مطابق تی ایک مقدم اس کے مطابق تی ایک مقدم اس و کی اور اللے مطابق تی ایک مقدم میں اس کے مطابق تی ایک مقدم اس و کی اور اللے مستقدر اس میں اس کی مطابق تی ایک مقدم اس و کی اور اللے مستقدر میں اس کی مطابق تی ایک مقدم و اس کا رو اللے مستقدر میں اس کی مطابق تی ایک مقدم و اس کی مدیم و اس کی مدی

کیدگری برا کا در کا از گوتنگاری ، سے کا رے در کوئی چرکھیلنے کی تقوری سوچی در س میں ان کوٹھ سے پر طور وہ تقویروں کودکی کوشنشدررہ گئے ۔ ورکہنے نگے مج بہاں کھا کا ہمی تھا کتے۔ اسکام ماعزی اسل طاعز ویا کہ ہے تیاب یوسعن کی نے

ساتوال سوال

سوال المين الميان المين المرادوع المرامي وجود ركفته الله الماروع المرامي وجود ركفته الله الماروع المرامي والم

حِيْرِ أَبِي مُنَثِّ مِن مِن بِهِ مُرَسِيِّهِ لِي فَا وَجِوْدِورَ رَمَالَتُ مِن مَا شَا بِاسْ عَ لغناستيره كي من دمين - بين س نه دكواست كاميرات بي أو عند لعظ شيد رونل فعلية إلم معنت عدرس وكايا محدث لايا بيما حدث كالمؤا لعدري كرست (ا بكث عندمة صيروع صيب عنلبوت معر متيوكاء للامل بيميع وزلغبراه موداس مده ديجاعت ميس الماليدادى كماء رماوه شياع بيرا السيبادي مجاريث مثاكا احطبرت ومسرراس مين مدكون مورث مح أو عدر صدر مرمورتي الل را القاموس علدية منتك يميني اهطا شبعه واحترميع للتمرا مدكر موحث بيطاه ويحضو البياتي مجةا ہے اس کی جمعے شیع ورحمت کھے سٹیاع ہے القسیر تا مطبوع مت جديمًا مدايمة بمشيوكي تم مطبح ب مبي معدة كرجي سيد وريم الجيمة الشورع من تناعده صفحه إلى كرسي بي متى من مرافي دار معصرات ومكيس رمنى مترج شاميرماب الحجق متشا او إسبخد مستاع يايوكم محوافتر كے تعادوس كى والت بي ميس كے " المبخد ميں اب معاصد مدست نقل *کرتابوں* ۔

" شَا لِعِد تَا بِعِدِووالا يَعِنْ اهر" لِيمكى كَمِشَامِيتَ مِرِيكًا

معب اس مهدوی ودیمت کرما بین کسی مریس کو کرمشیق رحید رس بدامپرسیالسدام کی بیروی دخینت لریقی می بدراوه شیومی . معد مستان بی به سی مروکی مشیع بین مراواس کے تا لجداد اور مدالار وقت میں - دیرکشب می بھی ہی کھا ہے شگ مهتی لارب جیرہ " روای و تقسیر جمل جدری صداعی ۔

معاشید با مات مودای کے دی ایرجاعت کے بوتے ہی فرسی مرازشن و فتق موجاع ۔ (المیصادی مدیدا حلالا) شیخ می فرسی مرازشن و فتق موجاع ۔ (المیصادی مدیدا حوالالا) شیخ می مدید آئی ہے کو کدا آفاق و در مرب کے داکھ میں کر جمع کی مدید آئی ہے کیوکدا آفاق و فرد ہے میں مرب واحد کا دم ہے ۔ مختلف میں میں کو فرشین کو میں ہے ۔ میں مدید مرب واحد کا دم ہے ۔ میں میں مدید میں ہے ۔

اسوقوہ کسی امریز فیق مجرجا نے کیس وی ہوگ شید ہیں ہے۔ لین مار حظ شید کے موی معرف خاص خاص الدار اور مدد گار فراہ کے مو نے اور میں صافت منعتی وجہتے قوم کانام مجوبے جن پیچرس قوم کے دراس بہرس کے درام رئیب براتی وہوکا وہ توجہ ما ج کی چونکر مدمب مو نے مرک فیگر وا کہ کرنے تا بعد ساور بحب میں ورساری قوم مرب فیکر بازگر دمنعتی وہم جے بے مہذا شیور مجسے ہے۔

اصطلاح المعتى اصطلاح الماسلام من شيرة المهرمي المسلام من شيرة المهرمي بيد مراس بيد الماسلام بالتلب بيد مراس من المسلام بالتلب بيد مراس المن المتحد يه توريد المسلام بيد المرسمي عام سيمى فاص كى الموت الس المرج تقوم و راماس المرج تقوم

مشید مخد چونگرمقول الجسندی خیرالقون و زمار محارق البین کا تا امرید و حتب شیو کی جما مبقوں شاہ صاحب اسی تعاما سے مهدتی مبترات ہ صاحب سے معالی نیرالقرون میں محارکرم و تا بعیں شید می تھے اِسسی تو بعد س سے -

اب قرآن گیرے بی کرشا برکون موج اجاب تواس بات کامول پی سیاسی موت کر جید نوی می شیعت کا دجود تقایا منبی (حکر اسلام کسب سے سی شرایت می شیعت کا دعود سے اوراس نی کوشیر کہا گیا ہے جس ہے ہمار نام منمان رکھا ہے جعکوم می کوسیمان کا شیوکھلو نا فر اور منت ارام کا کی سنت ہے جسک موال کی سفت شعری منہیں کا شاہے ا تا ہدیں رسو با کرم کی صفت ہو، الا تامول کی کیدے فی تقدیم ہورے کھنوم ہے خرود احری کی امت کے ای میں کی اخت کے 12 اور میری است منا کے 12 اور میری است منا کے 14 مودیا سے کران قرمید عقد مشہور سے فحاری و یا طرائم مجے جاتے ہیں اوسی تا اوس مہلدی مشکل المحق مثلاثا کفریودا کسا ملاحد مداری اسیر مار عولی خشامی لفاد نشیر کے محق بال واقع البسی ایسی مشئر میں ر مشاوی المعالی پر تحاریف وجوی البین میں کہ معتب شدو کی استدار

جهاعتی دوربزشک را میرام کی بعدیک ایره اوسی تعدیاست مرحد مت مرا بریمش مورنز (خواشاع سریرمشش عدید برقشت کرمشت کرشس معرومه می امریس و دخو اشاعت به بای شاید مهور به درسدشیو کے من وایشی می برت و صاحب پی اس کی بدیس وجوی برخ بین رمشید اولی بم اراسی بین جهای دلیمت بین کرد د

منیو نے چروف ہیں مال میں سے ایک وقدوں ہے موائل سے والی مت کے لقید سے المعین تھیں۔ والے مت کے لقید سے المعین تھیں۔ والے مت کے لقید سے المعین تھیں۔ والے المعین تھیں۔ والے المعین تھیں۔ والے المعین تھیں والے المعین اور حضید واسام ہے۔ چھے ایس سے کہا یہ ہوگئی تب خالیوں کا تفسیوں اید لول اور المعین المعین وی اور المعین کے اور المعین کے اور المعین وی اور المعین کے دیا ہے۔ المعین المعین والے المعین المعین المعین المعین والے المعین المعین المعین والے المعین المعین المعین المعین والے المعین المعین

شناه عمدالعز پرزمگرے وطوی کی تحریر سے ٹاسٹ مہواکہ د۔ مس ابل سفتہ والی عت صفرات بھی ایتدا میں مشعبہ میں مہود تھے تھے بہی بعد میں نام تبدیل کرمیا گیا۔ اب ڈرااس ، عست وائل پرعفور فرائیں گفاس پرسین منی ادبیان عالیمد همچدمیت موسد هدایی حسق علی بی جمعید ۱۰ حدیم ۱۳ این استی العقد بر مواملا عدم موسقو هایی علی در مدانشگا کردی تقسیر بریمنشور مادرمها و بیا اعدال مدیس میرونلی صافعه عبد مدیم

صری معلم سے معرت بی کا مناب مور معمول کے لیدوا فقس المحلوقات ہونا ورشیوں کورور قیامت ہاماں ہونا تاست میر رہا ہے۔ دوری معرمیت میش مغربات ہے وا۔

اس کینا، وہ معاصفات میں میں عمود کی آجا ویٹ ن غیرابن جوکا مونظ الوصو تحون جریف میں معدمت حالیا اسفیوں میں اسعاف فرمشن میٹن جس الرائی جعدمان حالیا ہی ودوس الدخیا روانی ان راہالی آت محسلاری لری رائامشافت عدمہ ج کرم درویہ رہ میچ کیونامہ مسیرا فی وہ میافت کا مرحمان حسیل ، والسیسرہ وعمیسیرہ ۔

 تىم فرقول كودكودت بى كە وە سىنى اپنى فرقے كەشقىنى مىچ مەرىت شائىر كەرسول التاركىنى فىلەن فرقے كے متعلق فرد يالدە دىمىنى ہے۔ اگر ماكلىم رہى تودسوں اربىم مىلى مىندىسپر وقرىجاس ارتباد پرعنودىرى كە: –

فرون ہیں۔ تا مت مختلے کر زبا نزار ہول میں سما ہوں لااٹھ کے کی ابسی جا عت عزد بھی مج معلی کے شعو تھے۔ اس سلسلہ میں اس کیرال ہ جی معنصر رسوں فریم کی احدد ہے نبواں کہتے۔ المسست تحریر کر قاموں ۔ اس معنصر رسوں فریم کی احدد ہے نبواں کہتے۔ المسست تحریر کر قاموں ۔

عن دا بوین عدانگه قال کنا صوالتی صلی انته عیده توشی خاقتهایی مقال الدی و دری سیرای لنسی آن دهٔ ذا وشدید ته سعمد امعا فرون بوی این امار کنت ان آلذیس آ عدوا لا دیش دکان اصحب کنبی او اقبل علی قا بوقد صاد حدیر الهر دید.

متوجمه المرسيق المرائي فيمالترسي روايت ب كرم الوليا التذرك بال سيق في كامل مشريعة الاخ يحصورة ان كود عي مروايا عجيه اس ذات ل تسمّ مس كه تعيم ميري جانسب تحقيق يعلى اور مس كه شيد رودي من الاياب مهل نئه راس بريراً بيت بارل بها كر عقيق وه لؤك موديا ما المرائيل الماليول المالي الماري المدى بهتريم عد فتي مي لا فيرالبرير) المس كه ليدجب حفيظ على التي تومي وكرام فوراً كينة و تواليموا البي بهترين هاي خوا المنافي عرف التي مدا الا تعمر ملاحظ موكتب المهدت والمواعق عرف ان قرمكي من الالتمر مستطوال سوال

سوال بم بيشهاوت امام حسين علياب لام من برنتر كا لوني اراده مزعقاء كياوا قور كريزا ابل كوفر كي حرم ننسب وانعام كانتجه شركف وكيا يزهير فيتتل سين واحكم وياحقه حبواب و من مد حبوث عرب ما موت سيور كوى الان حسيرً ليتي مي الديودي رقيم كالمعماني ويتي بس مرببتها بيتي في تل كل معدى مقدل كرما على ويقدمي بالماكل كدة حواولك فيقد س وكترمسي رتزكعث كصوف اقديا برأه تومنض يعابش فالمحسين بيت كمد لين ركه اس لا يعتدها كاصيل كوى لم ماليي عي معسيدي جا وسع، وه لوگ ماہور، ورنقریوں کے ذرایہ س تئب ود وعین معروف لفرا کے میں داول و الی ایورہ ال جانے عبر ارسار سے بدیز کو س ما ای سے کاباجا کے طرعات وولٹ توصیعے عد کے افدیس ہے جے ی ہے عوز مادے ہے جہ ہے ذمیل و تورکردسے - الیے بزیر واڑ ہوکول کے جدة مور ، كوستشول ك باو توولوگ ي دولاد وان م ايزيد رفعيد يريسي تيا بسيد و يرايم كي معالى ويفوالون في كوشتول سے دو تو عسير مدر سدام كي معوميت كي ترويرس كل اورته بي يريع فتل صيال ك الزام سے بری قرار اللہ

قبل اس کے ترج کاریخ کے اوراق بلٹس، درد مکیس کریٹیڈ کا ارادہ کیا تھا ہم ہر مجھتے میں کہ اس مہتی کی گو ہی میٹی کریں جسے کفاروحی کعیس (مراحبه محارفخر لاس مرفخه الدین کوالای ریخ استیومسٹ بیس است مواکرشیونهبریس منت میں موجود تھے وراس بات کی مشیدا دت آوان فحید وراماویٹ رسوع میں متی ہے کر ہی جماعت مقدس رجی ور اچھیے رجب امل سرت جماعت کا مام مطور فرق یہ رمیب ناک قرن مجھی ہے اور دی موسیف رسول میں ۔ ای مطرفہ مضبو عدامہ مل سقیت مام کوڑا میں دری ہے ہی تفسیر کمیریں معید سامید و کمی عت اس طرح مکھا ہے کہ وہ

الاہ ص حات علی حب آر تحسیدها و علی است ہ اپ عمد میں جو جہ عمد میں جو خوا میں است کا ہر و کاراور میں جا حت کا ہر و کاراور میں جا حت کا جر و کاراور میں جا حت کا جر د ہوا ہے ۔ (جسیر کبر معدمت مدیسے) معدلہ سوا کرسنت یہ میں کہ میروی اور جعنورا کی جماعت فا مکن سوسے کا وطوی موجمت آ کی جمار کے ممکن ہیں اور تحبت ای وقت خواص موگ جب قبور ہے وکست خواص میں میں دری احتیار کی جانے ہائے۔

مستی عذمیت هبوده میروت فست ایمی سے کہ یک الع نفوع استمی سے دُنیا ایا گیاکہ مام تمہر علی مسام کست سریکٹ سے تواس نے جواب ویا کہ ورائص حسیل علیہ مساور مشہوری مدانات ساون تشہید مہرے حصر مثار جا ہیے کہ اس نے الیناکیولی جہا ہے ت

لیس بول نومرف ریا جید ماه بات وشیره کری گرجوم را میر تات که آبار که در میمن کسین سال می قدیمسالال کی بروی، ورخوا م شایعی طبی سے معجومہ موکرے شک زنگیرے اپنے کدرھے پرسے قان کا رہنے کی عراق کومنسق و میکن قبرت ریاح شات کا تقار

مس بين بين الدين الدين الوجال واقتوى فيضي بين والماليك حس بين وه المرصية ولي ها فيت بين الدين الدين الدين الدين مكومت المرابع المديد الإدرج بين الوكون التي المياسلام كي ميت بين الاستام الماليات المدينة الاستهام المدينة المدينة المدينة المرابعة المرابعة المرابعة المدينة المرابعة ال

دیگا و مستشر مگام میں اولیا و) مریخ سے تا ست ہے کہ حب پر پیڑنے گور نریدریڈو دسیر نے امام حسین! کو بنو ، تو انہیں فرنو کا پر نہیں م بڑھ کرسہ یا کہ فیریحکم ملاہے کہ با اپ سے معیت میں و قتل کردول۔ اس حکم سے معاندہ کیا ج سکت ہے کہ برائیجیں منت کیا تھا۔ اسے رکھی مود برلینیون کا کرھسی عدیا سلام میری مبعیت تہیں ے ہی صادق ور ایس تسلیم کیا ، قالمنات کا صید سے بھی شاہرا اما حاقیق مسید کرسلی مفترت تحدوصطع معلی انٹریکیا ۔ و آپ وسکم ایپنے فررند کے قال کی بہت کوٹی کیوں رہے د فرول تے ہیں ہ۔

"عَوْ رَالِسُ مِوْمِدِ لاوَرِينَ اللَّهُ فِي جِوْالْطَيِّ وَالْكِينَ وَالْكِينَ وَالْكِينَ وَالْكِينَ المااعلة زلعي والمليبي وفلعيس يستيرا ثيت متربت البيت قامله بالديفترس طهرائي توه فلايتصرونا الاعهد مله عقاب الم مؤمين مفت عال يديديد من و ميتامين بيرواق ميل كم مصورے دایا ۔القرس کی تی تی وسوں برید و برکت مروسے ۔وس سے مسيدر ماير المصيح حميل كما كالانفاوت كاورا ميس شميد كرايا . صيل كي تربت كي ملى مستقى ياس لا في القريجية ال كا قد الملى وتعايا كيا ورشاياكي وحن ك ويروحسين تش كفي المرك وه ال كي معدد مہیں کریں گے وراسی سب سے ، سٹرن کی سے ل پر کے عذر ب سلمال ديس ، (دويت المست عائية بالمستة صلاع عد - العدار) رس رام ک اس میش کول کرحس میں بریند کا صریف م موجود ب كدوة قال ومعول ب جوس مدايق بمنت عرت ل الما كشا سے وی ہے کہ س مت پرمزیرکسی حریج کا کا خورمت کی " تی ہیں میٹی ہے وريركو فناحسين مي منوت الات أياه في ملرفير بين تم الريامالم سے ماق ال زرو تون بہت کرلے کے جن سے است موتا سے مربوطعول التصلي من ما حسيع كوسمبير ماكية كرمقة ميشبها وت بلى الا به فوات العدد، وألك بهيم به تي مين حتى السفيعة الوربدية حين ويقره في تاريخ برم عور ربا فِرَيِّ البِيعِ مِينَ لِدِلَهِ مِن مِنا وَ كُنَّا مِرْتَبِهِ لِرَبِيلُ مِن مِن مِهِ فِي

زرم البريخ لفرادهم ما س سے بھي کرادرکيا توں ہوسکا ہے شہود مورج ميتونی سے دوی ہے کر پڑھنے ابن ریاد کوھيس کے تش کا حکم دیا تھا۔ (سما لمنی سموالفات علائلی حدث)

کاریخ میری ادمیّا دیچ الحسی کے مغالوں سے برشیمی پرعیاں ہوتاہے کریٹل میں بریدیا اچرا اور کا میڑھا ہے دریقش اس کے تم سے موار مؤلفت اوری معتقب حول کراد مشہدہ ت امام میں طلبراسیام کے بعد فریولوں کی معینت اس اوری کھتے ہیں کہ و

تحب پرئیز تش ام حمین سے عارف بالواس کے و دراور کم ہونئوت کی کو کہ اشہا نہ مری مکر اس کی شغا وت وقسا دے چی وں صافہ ہوا ہام سے سے شہ مشرکی کو اپنے عہدی علائی دواج ویا اور سلم میں عقبہ کو بارہ مرار آ وقوں کے ساتھ درمیز معورہ کے ما خت فاران کے لیوروا مرکی ہے دائی عمول کو علامرہ ویا عبدل الدین سیونی ہے تاریخ الحلفاء من تفصیل سے درج کی ہے۔

ہے میں وج رہان دسوگ سے بڑھ کو کا ہوسٹی تا بٹ کیا ہے ای اور تری کرجال مقائے ارمث و بھے کرواد پر مدلقل کرنے ہیں۔ اجست کے مشہور کھرشے دمیا آن این مسئد میں محدیث البروک ممانی رسول سے میک رویت وقع کرنے ہیں جس کا معنوق رسے کہ:

" ميرات معنور مرس بي كريم من الله تعالى عدوتم المساكر معود في و و الريس من الله تعالى عدوتم المرساكر معود في و و و الريسي سعت واست مدين والاي الميدي مك عن سؤكاج والدم إريم موكل " إسراع ريا يسوا واعتلم ما ت محد فعيم الدين مدكل

كريد كم - ويسين على السرم كوري راه كا كانتاج عكرب ، يهب عد مشبادت مين كالعدق فارسا وامت كاسبروب سي يريز فاطاما مؤكر اللي س بات كاروش موست كرفت لوسين عديدية ك ون ارد وجرى مولى ماس لعين في تقاحير ركيس منهم الله بالمسوس بنس كيد وردى تا وبحيل كوكواكها عكماس ك ويكس اس كعظم الله ويعر ويعشرميس چر فا رکیا گلیا سے اوظ مونی ا درہ برعام میں وسول، لنڈکی سیٹرے کی بیٹیدا پ موس ملاحظ ين كات أرجم كيوس معنف وابوسه يجر موات اليے وافقات ثابت كيت بي كوت كسين سے يريد وسكيز واجت محموس مول بالك بات بي كداس كا تركل زردسكا . ادشاه كور في يد غليما في سيسكن سول بن اوريويدك نطري مسيم مده الله عي بير. کیونکہ پر کو کٹرمٹ بے حمید تسیوک ما مانڈا س ط ن ڈگر کی تمہوری نولافت كے عالمع ہو نے كى وج سے سبل واجب الفول تھ (ميں مواور اور وتجرياعيول كيمعالم مرحه واستفعليغ والشعيى الأسيك سيكير مسلام سے مذورت کی تھی ماس بات کر گول کردر جا کا ہے معترکت تا ریح بی ستکرتی بس کریزکشرنے ای تیمٹری سے میں کے حباب بالتسبيدا كوطوكروب كراسما بالخلمت ومزكر بميكها -"كاش مي ردواك ندك أح رنده موتدور لفاره ولي توثوثى كالوسطان تذين خندون مصنبين تغا أكراك فحرك انتقام نزلیقا منوع تشم نے توحکومت کے لینے فوجونگ بطایا تھا ور : کول وی مازر مرمع في نقى اورزيي بونت اً في تقى ش

اثبا بيخ طبري عبودندن اورتدكرة الخواص على مساابن جري

الوالسل غابى مندس حنت الوهيده صروات كالمحمور

" معمر يترا ام حين والفرق في عنه ما وجودم برك يرا مرك ي تاعرهوده ع مك زموست تحسّب كاروجانا عاكداب كي ترماز مدرك بي اس كوي مهارى كالموقع ميترزة في كا ماور س كي تجربني ال تُمْرِك يَرْعَتْ لِامْمُ مُرْمُ وَايْنَ كِيَّ اللَّهُ لِلطِّيِّ مَا وَالْمُرْمِيعِيِّ وَمَدْرُ ا تاريد مقريربروقت اس كي مريدهوم را بيد دامي وجد سي وه او يحي زاي ومعنظر عام رجان المرهمن الماء مي الماسخرت أم في شهر رشاس ت الغياعت مترت وفي يحصرت وأم واساير تنها حاكد يزيم فيل لصلااوم واع و تسام عدمای گرم ما باری موی _ رنا الواحث محرسه ای المال ميل لايد والمودا تراب وصرف عصلي الدينة - كارور كيا بلدى الله ي فرودكي مركبشي انتأكوسني فيطعيت سيمهال تك زودكيا كرصلم من عقدكو باره ير يوستي روه مشكرك وي كروي الميتري والمال كالتليب يد الناج دا فديد ال الواشك ميدويد ميدوه الالالراكاك العظمة الله تل وعالت ويطرح والح كمعام مهد بركال وسول التوصل الشطيرة بروامي ومارك ومتم يسكاروبان ترماك مسكن يسك الديون الن مات مومی کوشهیدک را و دومهیای ام مشغری واکره می انررسی زیاد و توشه سديك دار ول كوفيد كرييا- مي اليي بدميزيان كين حن كاؤ كراريا تأكوار ے سیدسوی عظر میں کے ستونوں میں تعورے ماندھے بھی ون تک مورزایف يمل وكدنماد معامشترب إسيمتيك بمرون عبرت صعيدامن صعيب دمني الشرعس تجوربن كروبل حسباحرر ميتة رحفات عدالتثبن ضغارعبيل اعلاثكم ئے ووالے کہ زیریوں کے اٹ اگستاز حرفانشان عاڈنگ مینچے ہی کرمیس، تولیٹ ر والمسرم بواكيتيره ي سيبين سيتيك روكياجا وصاح تقار

يُرِيْدُ رسيعًا لم من الشُّرِيسِ بِهِ لَم يَعْ وَلَي كُرِمِيرِي العن جِن محل را عامت قام ربيركا يبال تكسكر ببزاحيذ غرائد وبافظ ستم بن احيد فاء كميستخع بأوط -850 pibs. (سوان كرب مؤلفه مديا لافاضل منى عمد فعيم الدين مصيل ب قادين كوم فقل دالعنا وشبيع ميصر فروشي كرحيس فقر كريوب كويم بالخاصتها وبعشت كوتدي كريفوا لاشعى فزيزااء خدفتوهمين كالمائدية رتوادوي أمل الروود كرحمايت كريف واحتفاظ برحيق طيزا اعام كاللاوم الياس يريعنت وتراكر في والي جاعت مد ؟ جاج اليه مركرد ساوته وكالمات من اس ك كارادول وأويف كرية محدة في الماسي مؤمد تما بمعنافت معاوره رية للمناب ك (thought to the plant will are ا کالم باده رصام بن مجمد توگ نامرون بزیر کو داخها ب کرال سے بمقاالة مروّاده ينه كا كوشتى من حدود بمي بلدائد فليغ رسند؟ وراونين واسطوم شخف نابتكر يك مخ الركاج في كاندرمون كربي بي -ايس كورياطن روسياه او يلعون كوديمية التعظيفاريد للعاجار لهي البرامزوى كمينا مول كرابي يندلي يحصوب كالزنار چذوا مّنات کی گِشنی پس مرز ناظین کردول تاکر اینی معوم برج نے

كظركواؤا وجريسالت كميعا واكردسي جي حضانيدا بي سنت كمع صور

الاناض مولا مامغتي حا منظ مكيم ضع تعمين اين كتاب موانح كريلاً جي

واقن ت بورشهادت المام نيول ميروت م كرتے جن

مبو مانظا کرال در دکاری در وسیده کلیس استان سے بقرم رسی - تعریر مرد الشار در الزمد مسرم کاری و در این می استان الم مرد الزمد مسرم الم المرد الزمد مسرم کاری المرد علم المنظر الم

برب اوربرقور میں دیا نے معام ہے میں پربرہ اس معت ہو بہت اوربرقور میں دیا نے معام ہے می پرموحت کہت جہاد علام اس خواک تسم بمرنے پریٹر پراس وقت فروس کیا جب بمیں افرات ہو میں کہ اس کی حکا رہوں مے سیب آسمان ہے بھر بریسے کمیں شیر وہ ماں لیب بیں جن سے الدر بہیں ہے جا سات ہے ، اس افز باعوص کال یہ مال لیب جا کے کریٹر کوشہارت اور جسیں معقود در تھی بلروہ مرف سیت جا کے کریٹر کوشہارت اور جسیں معقود در تھی بلروہ مرف سیت وفرانہ ہے کہ اُسے مومن کھنا اسمام کی ہے جس کری ہے۔ وفرانہ ہے کہ اُسے مومن کھنا اسمام کی ہے جس کری ہے۔ معدر میں معقود آفرانہ میر میں اس کا کرداد تا واجار اور

نذرّ سے العادکریتے ہیں اور ہی بات مکا بران طرز ہرکھولستا چاہتے

بی جریزید کو معفور تابت کرنے کے لئے وہ ایک صرف کو یزیدہ پر میسپاں کرف کے لئے تاریخ کی کاسسا دالیتے ہیں۔ کیونکر میچ بخاری کی اس حدیث کے مطابق ت با نے لشکر روم کو منفرت کی لشارت وی حق ہے۔ اس معنور میں بزید یا کسی اور کا نام موجود نہیں ہے البتہ تاریخ سے بہات معلوم مولی ہے کہ بزائی اس مشکر میں موجود تھا۔ بہی اس تاریخ حوالے کے سیار بر برائین معتقد اس معنور خیالی کرتے جی ۔ اور تا تو حدیث موجود ختف تو نہیں ہے تا ہم یرود یشاہی پر بیٹ ہم ساخت و کا مدخاب کرنے کے لئے کا ل مہیں برکھی ہے ۔ جانچ پر بحث ہم مشہور و معروف کو ت المیسٹ شاہ ولیا نیڈ و موی کے الفا تا سے مشہور و معروف کوٹ المیسٹ شاہ ولیا نیڈ و موی کے الفا تا سے

چیش مدون کرتے ہیں ۔ معقور لدی محک ارت اوٹیوی کو دلیل ب کرمعن ہوگ بزید کی نى ت براستدلال كرتے بي كيونكروه اس دومرے ليفكر عي مشاول بكراس كامسيدسالارتفار صياكرتاري فحوامي ويتي بيديكي تتحيح اشابير یر. س عدیت سے مستشراتی یات ثابت مِمانی ہے کہ اس عروسے مص يد كان و ورد في المع و ويف كا ركود والا والما والما والما من ب اوركفادات كامعالم يدكران سيديك وزائل محتيدي بديك إلى الرا كلفور ك فلام كعمامة بالفاظ بي موت كراس مغف قیامت کے دن مک ہے تب مواس کی نات پروالت کرتے اوراگرے الفاظ منبی میں توغات برولالت می نہیں ہے۔ بکر اس کا موالمه الشرك سيروب - اس عز وسع كه لعدمن قبا يخ كاارتكاب اس نے کالینی حسین من النشختہ کوشل کیا ٹدر پرمنورہ کو تباہ کیا اور ر بر بوشی برا مرارکیا ان بر اگر النوبای توس و کردے اور جاے تو ی میں کیمدر مقاملی مترت میچ مخاری عبدی^ں صف^{یعیں} ہے میں دیبیں ہے میال کیاہے۔

ما دو ب كثروشقى بمب محكر الوعلا ر اقرأد كرت إلى معاديد عامته هي كي ميش جدد دوم كي مد ورك طرويعي رسس کامرہ المعیابات الوال کومان بجسامہ ویات ای بے بری کو سمانکہ كرريد و عام يا قام مع بيا مارى ١٠ دركي يرد كا بيستودك رتب برید می می میگ نستندی وج کوست موک پیای درسیادی کا الماكرايراد إس وقت يرية في وال موكرات يدهي في يرواه اليريكارة كا مدور كون ويكايف ومقات عيك راس مواس وورام بى كى كاكر م كلوم ر دوريد اسى بم استرى كرام ايورا ، وام كلوم ال الديد ب سع م م یوک یوک کاکلی، حب معادیر سے میروشکے بداشعار سیسے وقعم کھال ک سيرايد كامودين دوم يرسنيل ي تونسك يكس عرد رد بركرور كان ك س كويجي ال معارف وكالسب كالحصاص بويخ فسلسلسد كالشكريط بي الصيع." فيسرت من بواك م بي يرثيج فشكرة المسلطيب كالميشيقة ومجد اورد مي ال ے مستکری فرکٹ کی فینداوس کا معرفتاہ بیای کرما ہو و فرک سنت میں

عبد جامز کے مشہور ل سمة علام دولوی مرسیع صاحب اکا ڈوی ہے۔ یک راب مام یک اور پر بریامیں اس سے تعلق یا مورا مدینے میں جم کو تقل کیا جا تاہیں

ا کے دوسل مشکری مدوروم کی فرف ہود کے سے گیا کس کے ڈسٹرو امیرجھنیت سکنیاں بی خوف تھے بندید تھا عذاب و بر بعیداکر تمام گر و گارول کے مارے میں طی شرع ہے ۔ اور اگر من کی شرع ہے ۔ اور اگر من کی شرع ہے ۔ اور اگر من کی شرع ہے ماری جو ایک منعلق جو تھوی اصول ہے ۔ منعلق جو تھوی اصول ہے ہے کہ کہ الراس و و توں کا امکان ہے) بزینز کے مناطق جو اگر وہ تھوم جی اِ تی ، یہ کا بیکہ اس میں وہ امواز شاہد کی مناطق میں وہ تھور تھی ہے ۔ بیٹ کا بیکہ اس میں وہ امواز شاہد کی مناطق میں اور میں ہے ۔ جوم میں ایک در کرے والوں ورسنت میں رقد در ل کرنے والوں کو وعید ہے ۔ بیٹ کا در ایس و قبل فی قرار ایک مناطق میں اور میں کہ اس و جد کر کے اور کے اور کے اور کے ایک میں میں اور میں کہ کر اس اور کی کی ہے ۔

جنك تسطنطنيه اوريز يطعون

امیرول ندآج کی کوری کام فرام والی کلونی حدیث یر بیگی طال د کارور بدت بیر بیگی طال د کارو بی بیرسی مرح کار می طال د کارو بیرسی موجود و بیرسی کردی ہے اور کارور کار در ایر کارور کردی ہے ۔ در کس کو ای میں اوست محرور تصیدہ موال کی در جب کر اس کو ای میں اوست محرور تصیدہ موال کی در جب کر اس کو ایک میں اور ال کرنے ہی رید کہ بی فسلند دال دھال کو قود کی کسی کو دی اور کی میں میں میں کارور میں میں کو دی میں میں کارور میں میں کارور میں میں کارور میں میں کارور میں کارور میں کی میں میں کارور میں میں کارور میں کی میں کارور میں کی میں کی میں کارور کی کارور کارور کارور کی کارور کی کارور کی کارور کی کارور کی کارور کارور کی کارور کی کارور کی کارور کی کارور کی کارور کارور کارور کی کارور کارور کی کارور کارور کی کارور کارور کی کارور کی کارور کارور کارور کارور کی کارور ک

آئاری منصوم بی کسی کر تسعید برحمل کرے والا بسوگر وہ مسیکی اس کی وہ مسیکی میں باد کر وہ مسیکی میں باد کر وہ مسیک ایس الما دروم کوفتا کرتا ہوا کہ کے واقعا رہا کہ مسرب مشکر کا میرور دشعیاں ان الوت ايك الل

ملامقول بديل سيوش إرى " ما يرح محلفات عن عمد مامك مي موال كريك وف است کو او ایست یا مور برخور کرنے سے سرحا حب مند ف ممالی احد کرسکت سے اس مانگ و در رساندورو دورید کا واست مال که به کا میرمددید سے بابد کو یک سرک می و ماحدد تو کی محالی می و مست لوگ ماست توس<u>ق تھ</u>ے معدہت حسن مشری حن مدہند ر<u>جاتے میں کہ وہ تحقیب</u>توں ہے سمال<mark>ی</mark> یں مساد کا یک ہوتا ہے ہیں کید ہودیں حاص محصول سے حبک صفیل میں میرمعادیہ ک مے ہر سارو کی تربیب میں اے میں و کامیاں ہے معروی عاص ى دەسىمىل بىل مىھىرى ئىلىرى كەنتىكى كان، ئىقىرىكىيا مىقايىشىسى كادبال قىيتىس تكسد ب ك كروب يديب كاردوسرى فقده كيرشحفيشيت معيره مى سعبدكى سيماع الرعودة ووست بالكورنيف ركويرمودسه جس وقت أو بر مكنوب برهو حوركوسي والتفامعر فدا تحقو مديرة المستحكم كوسي مارا والحدرورك بيدحوما أيا كحياس يميع مدويا معاس وير عاصر را روحه اروات كومعيروس تعبيسه كماي ويك مم كامركي تحين من مو تی مس کیا مداسی صرف می ساجر این ایرمورد سے برحیا وہ اہم کار کو ساتی معیروال الو معاد ساویکائی وگول سے باید کے سے سیکے ا تقارت عد باطلات کی معسدے ما تھا میشن کر میرمودیو سے فدا فر کیا

(۷) سکری بداس سے پہلے سکریں میں الدوستارت و معمرت پہلے سکرکے مرادہ میں سے حصیا کہ حدیث میں صور محت سد الراب مرکا مار ہر - بھا

(۳) مار رو کور مور میں جو کرنے سے کوئی تلی گاد مات کی ، جود حصرت مودیہ کے حکم کے می مے موقاع تاکے جینے مسارا کو را رو مداہتے ہے کے حکم اور جامنے دوگرون کی

(۲) ہے کہ درج کوئی میں مسلام سے کو کا مدروں ور راکے ڈکھ ورد اور معوکد دیوائس جی ملک ہوجہ سے کا کوئی جس کی ۔ تق مک سسس ک ہے ہود ہی کا یہ سائم کوئیری و سے کون عموک پر می سے مر روسے ور کوٹ تکا ہے تہ واقعہ میں کاشکار ہے ۔

(۵) یک اس کی سس پاسٹی کار سالم انقاک سی میک انگے و در قراب کے فرای و مکاف اس ور اس از مرکلتوم کے ساتھ سیس بیا ہتے

(۱۱) میکرده دومینشده مشکر کے سابخ طورمرا کیربخیجاً با بخیا کیوکر عدت امیرس و بسیده امس کے استحاد کشرون کرفتم ان کرفتم کی کرمیجی می شد امس کو بھیجی می شد امس کو بھیجی میں شد امس کو مجیوداً والی مخواست فیرود والی بحال در دمیش کے طور وہ بایراً در ده الاس میں کے ساتھ جاہ عدیق جذباً ہی درکیس تی مرست رم برک مہیں گیر ہیں

() ہے کہ جہ وجہ وہ ہے وہ عادستیں قلا*لی مثر طبکے بعیر کوئی ہواو*ت قبول میں ہوتی اور ہس دو یت سے اجرس مٹس ہے ہی کا مر و میں مثر میک ہو، بطور مرحق حد می کے سابق مت

الله معاده من حن كر شرك خلات الدام مرسياً عد الله بولتي مدت عدماً . عند الرائد كدوك الوق كي وكاداً لا بين عرائد من قر ل عز من بين

دند نویشتون در دگاری سنت گیمتی پزیش _{در می}رند در سان کارے کا

من کے اس میں مدید میں اور ایک میں کا اور است اسٹ کے دو تھیں ہی مدید کوڈر کینے گا مدھار آئ کو در اسٹ کا در اس کس سے دیا ملک اسٹ میں کے والسوں ور کے دولوں ور حسال میں مسلو

ال معتقب مزراه " يرسنى عدد الأستسروج ع وهاد الميوس **ي كالمبيولي الزيرونيات بي -**

متریم میں امداد یہ الدحسیت تمیں دیوی افکارتعملیت کہتے ہے صفح یا وامشیارنگائے میں کو قی ہوتم ہے میں ہور کھیل کو ریسیوہ ہے کہ وی سے مساب ہا م فود سی رہے۔ چکار حصرت معادیہ ہے میں وہ ہے کہ تم عاد در حسکت تا ہے ہیں۔ رہے۔ رموعہ میرو ای شدر مرموادی کے میں ہے دلیس جانے آب کے ہیں معادیہ کو سی روسیان کیسہ ہے۔ ہے ہوتی کہا ہے گئر ای معروہ ہے جان کہا ہے تا کہ میں معادیہ کو سی روسیان کیسے گئا۔ کیا ہوں کراے آبی میں مکرے کا ہوتی کھیں مردی مطبعہ در مردیا مطبعہ در مردیا

معقد بالاميدال سے مست ميشت شوکد و وستے ہیں و مورشکی مدد نگری مشر برہ ری میں شنج کو ایسے و ریکس تا ہے شدہ بیم رحم کو عص وگ با بیت کے مسئلت مدحدل و عدمہ کھنڈ یا شہر کہتے جمار گزامہ ہی فاکوں کے مسئلہ وکر دار کو مورشل راب سے بار را محسیسوں مارش در رمی جم کا کے معادم فراسے لگستائے یا یک وس اس سے قیامت کے مدم کی تینگارا باباعی ال ہو

علیم میں گائے می آرہ لکی میں ہوائی این اور در دست کہ ت مرادہ برزید اور امام میں انسکے گائی ۔ رائیوں پر ارت کی معست ر وارس کی تالید میں انسک

ماده عقام علار الدیاسیونی سیا شاق می فقر مرتبع کاسی کی کالی کے ساتھ یہ بدی سائ کی تھر کی کے کالی کے ساتھ یہ بدی سائ کی تھر کی تی کہ کے اللہ میں کالی کے سیکھتے جو کال

ارتین توگیاک سایم را سال سے تیزید کا میشس موگ کیو کے منتق وقورکایا مام میکندر کا کی کیو کے منتق وقورکایا مام م منتق وقورکایا مام میکاکروگ ای مال ، مسول ورمشی ل سے ماری کرتے ہے۔ انتم میں بال جاری کی کیس وروگوٹ نے ڈار مرک کردی محق ا یں فندہ سیاکر سنتے ہوتھ ہے کہ کرہ سکے بینے می دہ ہاگ ہیں ہی پر منڈ کی ا مشعبے میر ساکو میں در معاکر ہے رائسس مقام پر مام جرجس نے یہ سے مسے دیں کیا تی اور کھیں کے باتھ کرچی کور عباد ہو میں ہے ا وجواجی کوڈ بین فرحکی منٹالا کی

العافظ إن كثيرك زين

كرداريرية

واست کے پہنینے گھسٹر او کئے دائش ہے رائٹر کا جال میں مصدرے رکوبے

به است مردی سے دیر پرس مد دیں مستور (در مردی مردی کا کا دو کا سے استاد کھیں ہے میں میں اور کا سے کا سے استاد کھیں ہے میں میں اور کی سے کا سے استاد کھیں ہے میں میں اور کی سے کا رہے اس برائے کا کا رہے کا اور کی مردی کا میں اور کر سے اور کا رہے وہ اور دوں کو سے جسٹ کھوڑوں یہ مواد کر سے وہ ڈور ایک اور دوں کے مردی یہ دوں کے مردی یہ میں کر اور کا میں اور کا کہ اور کی مردی یہ میں کر اور کا میں اور کہ کا کہ کی میدور ہے تھی ہوئے کا میں اور کی مردی کا میں اور کی میں اور کے مواد میں کہا ہے کہ کا میں میں کہا ہے کہا ہے کہ کا میں کہا ہے کہا

اسع یہ بیک را ایک مال کے حدامی وکٹ کہتے ہی مرامسس کی اسال کے حدامی وکٹ کہتے ہی مرامسس کی اسال کے حدامی وکٹ کہتے ہیں مرامسی کی اسال کی در اسال

ام احمد بن الحق الموضيك المست

اليغ نسترند كوظوى نفرت

ور دروی کے یک مام بل سند عمدر معلی ہے مرتج باست کورے کی مدین کا دروی کا دروی ہے گئے باست کوریا میں کا مدین کا م مدین دروی است میں دروی کا کا مدین کی مدین کی مدین کا دروی کا مدین میں مدام مدام مدام ہے ہے۔ کو مستی دائو و کے مدین کی ایر بیام کو مدول کیوں کر رفیق میں مدام مدام مدام

ے میرے پیٹے کی ساتھی ممکن ہوسکن سے کہ کو کہ مقد ہو ہت یہ اسکنے کا دوکا کا مقد ہو ہت یہ اسکنے کا دوکا کا کہ کہ اس میں اسکنے کا دوکا کا کا کہ کہ اس میں اس میں کا دوکا کا کہ کا کہ میں اس میں اس

عمامہ کی ٹیٹر سے پائی وکئی طبیق کا فی م قرر دیا ہے عمدی کئرے بائی گفت وشیل کا محسد دور بائے دریگر گھٹائٹ کی باب سے حیش رر بائے ساجیس کا عمید بندی ریاد ہے واقع نے سال کیا

المسريع المساج فلديث المستثنث

ا بائم منطوں کی میکرداری کا اٹوت اس نے بیٹھا کا رہاں سے میریش مدیسہ کرتے میں ۔

برنسوا بینه می معطی نظامین علامه جست دمیری بی کنب مرسوا بینه می معطی نظامین نیوهٔ مجوان ملد مده میره تکلیمة میرکد بهت عمل بری و کرکیا بری مجمعیته مدور بن در میرب بده می میرستندنی بود مربر مراحه در در زنگ میشوکر جمارشا بنی براحی در معلید کومان مدمیری کریما .

بيى مو مَنَّا س كاعر لا بيارا ورايت رَّسُكا بدم حامي ولَقَدَى كامل مخطّ ربيدي مدفت ميريده يديري كالمصير منتقل موق اورس من ب ي در و يي دير ين ظيمي س ي حرس ومو ل بين دير بين ج س كيدب كيدورس مقاء و مير دب يريزاني بدمعلي وريخ لفني پڑھا وائے مصب سے حل وہ اور منت فیڈی پرمہ ورک کے فاکی ا خاركرس خاموص يرمو ميوار بتدامهون كاستمس وراجها تحيل أراد التال في عد عروراس ربياوت في جل كامقابل من ك في تسديد على والورس را مديرة توست س كام بدواور ب: برا المقطع مون دريت را عقد قركو بارب مراعمول خود كو ہے ہے ارائٹ ماہ ل س گڑے ہو کرمیاسی مگراس ہے گئا ہوں کے ساء هذا باین و لاوتود رینام ورج مهنایش فقادمی کول گ الواليشيال من وتت مع موكل مستعيثيما في لوالي قد كان هذا والتأكي مين عَنبوس نے وَمَ وَاو باک اروافل مع ين معيت الم يط فكال ليا

تُق یا ال بھنورعارہ ہست ان توکک ہے پاکٹا ب مواعق کو ستے صفاع ہرتھ پرکیا ہے ۔ لیدا س خفیسے ہرشخص کردارنزیٹرسے بخربی و تقت موجاتا ہے ۔

کیس رشوادے مریکا تا ہت ہوتا ہے کہ دائیز قتاصیو عیے ماہ بہما ٹی جرم او مرکب ہے و س کی صفافی بریش کرناجیا ہے ہے ب چس ہے ہی میٹے رسوع ہے دشمنی رکھتا ہے۔

توال سوال

سوال عه و کیا البیت میں انواج رسول مشال نہیں جبکہ قرآن میں حضت رابر البیم علیدانسلام کی بیوی سارہ کو اہل کہا گیا ہے ہے

میوا**ب** و معایوریدالله لیدهد عکم الرجی احل البیت ولیلم کعدلطهیرا ه (قرارتبیم)

خرجمعه-موائے اس کے نہیں کہ نڈہ راوہ ہے ۔ موشک اس میت علیالسام ترکوہوں کی باست سے ایس پاکسار کھے جہاکہ پاک ، تھے کامی ہے۔

میره روگا عالم نے نیسلز کردیا بھی کا اہل السین و دیا کہ ہی ہو خاست سے پاک ہیں اس سے مہا کہ جو مہیے یاک زمج کا فرویا ہی ک کرسے اکیونکہ پاک کیا سے مہا کہ ہے جو مہیے یاک زمج کا فرویا ہی ک مقصہ کے اضافہ کا حصریم ولا مت کرتا ہے کہ اسر معلوم موکر وزروسے قرآل بل البسطاق ہی وگ ہی جو مرمری مروسی بورسے ہیں ہے ہو ان کا می شرط محمل ابن تحریر رہتے ہیں اسی باور وہ چھوجی جنسیٹ میں تیا و کیا گاستے انہوں ۔

امی مسلیے میں افریکٹر بٹل یہ ہے کہ مؤکٹ اسر می اثریت میں است کیرے جب کرما مرسے عام می یا اسارہ فیوں کرے میں پیے مشرک نقے ، رکیب متعدد برخول این گھرامی تھا۔ نیکن الشرق کی ادازہ سے ساتھ دورو ۔ الف ط

ورم على برج که است تعبیرین میرجید از کرد کند ای سے سیکن قرار محد میں بہ بالعلی کی بیروں کا دکر کا ہے مرحی میں بہ ب ان اس ایسی کی اسے ور در اول کی بیروں کا دکر کا ہے اس معرب براے ایس ب اور اس ایسی کھوں حالے خدلے خرکی میرواستعمال فوٹی مورجہ معربے ایس ب موسیل کے گئی است موسیل کے گئی است علیم میں گائی ہے۔ است عبر میں اس بیت اور کی ہیں جو و حدر سے مراح رائد ان معامیسی آخما ا میا گیا ہے کہ اس ب اور اس کی ہیں معرب میں اس البیت سے مراوی کھر و است جی حس بی ای بری کی سرب آئی ہیں۔ اس البیاب سے مراوی اس ایسیت سے مراوی کھر و است میں اس میں اس میں میں موسیلی دائیہ ہم اس اور اس ایسا اصادی اس است امادی اس اس است امادی اس اس امادی اس اس اس امادی اس اس امادی اس اس اس امادی اس امادی اس اس امادی اس امادی اس اس امادی اس اس امادی اس امادی اس اس اس امراح میں اس امادی اس اس امراح میں اس امادی اس اس امراح میں اس امراح میں اس امادی اس امراح میں امراح میں اس امراح میں میں امراح میں امراح میں امراح میں امراح میں امراح میں امراح میں ا

والعصف والمومين جراب وسمرامي علاقنان علها يتصروي سيعالات

وطعره وأطعمرا

یں ارب یا میے ہیں ورسے محصوصین میں اسے جس محدود دکھ جیا کہ در دکھنے کا مق ہے۔

الردهات سے نابت می آلدیا توسی کی آلرہ افوص کی اسپیش رکٹ سمے اور دیکسی وورے کو جر سیت میں سیرکر ہا جائے شہری النے کا روائے ہیں اسٹی کا کی مصبیح را سے مام را دیا ہے۔ کہ میں اسٹی کا کہ دیسے تران ہیں النے کا میں اور ہم میں النے اللہ میں النے اللہ میں النے کا مصری آل اور کہ آگے اسک میں حیا را جھے جس کی اور کہ اللہ کا مصرای سب کھی ہے تھے ہیں اور میں النے اللہ میں اللہ میں النے اللہ میں النے اللہ میں النے اللہ میں النے اللہ میں اللہ میں النے اللہ میں ا

گرفسرتعنی کامنیعت مدین کاؤکرتی جدیگر می بیت بیرته م بن اشتیم این کیوند عموالاے معارت میں میں عبد مطلب رقی انڈعت در ن کامن حرویاں توقی می درمیں لیٹ کہ جاور ن تومن سب ہے کہ وہ وی بھی مقل کردی جائے ناکرشٹر کا والوسکے ۔

یادی هذا عهی وصنوبی وها لاع هل بیتی تاسترهم ص امادکستری یه هدیمغلی هذای واصنت سکفتهٔ آباب و عو تُعاسیت .

" يسى يارب يرمنت رحي اور بمنزل ممت رو الدكي جي رير مسيكر اجسيت من جيس آلتي د وزين سراليا مينها جي جي جي نهاي چادي جي يو؟" إس دني مير هن النانا مت مرتاب كرستورًا يومون جاستان د مرة ودعالم بري يسا (تعبير سراموقی تو کيات جاس ريميس و ا حسين لربود دچره طرا و يری وادران جاسه ل کوچادر مي تبييط لياريس معرض که دس محل جادل ميکن کيا سه فرم يا که قريج برمو و را دکار تي

عام الرابعام فی می ماران مین ب عام بایا الدم می ایم و در ایو کا کی نظر سے عرف کیار الده هام را د هل ستی الد معلور کا هالی این این

ا من برسال ۱۰ ارمات به بمقالوست شد وتلاین آر به مهور کردشده مردا ده الادگیت این الدین بیرم او تعریف تا توسیقی آن توسیقی به این میرم درم چی کوافرد یا مین -

فرشورمرہ آئی کہ تو دکریں رہے ہے کہ ایو اعتمار کی ڈنال بی بی اتر ہو تی المجھ وگوں ہے اس سے مواصف تھر اس اس ہے قدار مال ہے ۔ ورقیج وگوں نے انواق کو س میں شامل کرنے مذوری تھی ہے ہیں سوائے تامین دورہ المجھ کے کہا بھی سوم کو اس میں اس میں ہے سوم کو اس آیت سے بامر میال نہیں کہ ہے۔

میخ سمی دویت کے مقابق معدیثر نے ساج ، عوس کوہ ور تعمیر میں نے کرمیدعا فرمان او

سعوهاً في لاع هرسيستي وقد صتى، وهب عدهد سردس

محه بدیر کردنے و اور فی فی سارہ علیہ ہسار م کو پڑھند ہے ہیں ہسخان علیا سنام علی کرنے واں خدستھے۔

صندكى يرمدين مقددكت بسنت ين موج وسي كرابس بيت بمسدة وام ب يساحم بو بى ى مرينى مشكوة وومال مؤلانية منكوة والعيدي وحديث بحى بيدكر جيد معمودك ماعفر در ميش ك بادً توخروكاسقا وسايل ميث توكعدات ريكن جب معدق آ تا توخو و د کھاتے بکر اسماب سے قرماتے کرتم کھالوچے ں سے ٹا بٹ موکد اسی ب ال سنت بسريد كرمير بل ميت موقع وحفوران كومسرة كعاف كالجازي - ويتفيح كم مرتد ال مت يرحم ام يعد بب لعرافيول سع بالدم ا توكيد ما دم مكرسول كر محد دوان عقرة مفي لائد عورش اورفش لوي اوم ہم ایے بیٹے عورتی ، ورض لاتے میں اور جمو تول پرلھنت طلب کریں ہمترجم قرأل فحيدا طروعى تغافى معاشيره متع الغرك عبدالقاد يكتبث المستنت عادظ فری درانعدکی خسیریومیمی نامی اسع ا ترینی این ما جدماکم وقسیکی ے کر يسول خراك بي ميرل كرك والبان حسيس عليما الله بيور دورك ے (نائی معضوق فرا اور افغانا کے معابی معضوی الدیام کوے کر مينان مالمي أشريع المعاقمة

ئية مودّت باللّ موق هيد است معيد الكريد ووكد من مجيد بنهم مالميّا احر مالت تهست مجتر بني الراحد من حودت كداموب موال كرية من كديا وسول النّه عوكون قريق مي جي عميست مم براس، بيت من ونسريّ كركي سه كر رت و ودي وه على عميالسلام فالمرعمية السلام محسن عزياتهام

صاف وورحا مرتک تاهمی تمیار ہے کومیا جرم ای نیٹیں ۔ اس کا ہی ہدی ہے کرمدے پارچی گرمیا طریقیں جو اقر کرت فامر کیل کر دی یا ن کے گھر والوں کو آکسٹر جہم سے فعن وریشے کی وی وول - اس میں ہور ات وقیصیص کاکوئی تذکرہ میں ہے حال گھراس روریت کوخود کسٹر علی و خطیع کسیر بنی کاسے ۔۔

ای طرح معلی کا خیر ہے کہ معمود نے دیگر دسترد رور کری درجے تو باہر دکھ لیکی دواح درد دہر سے درستر داروں کوعلی اس سبت میں شامل کی۔ میکن ہو کہ تا ہوں ہوا عزر راحلا صفی ہم کا اناج انہائوں کو تعمید ہوا دوکسی دو مرے کور ل ملکا ۔ گھر والے ماریک سی میکن جمعوص کرجن کو طب رہت کا حصہ حاصل ہے وہ بچمن پاکٹ کے علی وہ اور کوئی تہیں ہے اور یہ ایس عموس دیوک ہے کہ جمعے بالمیانا تک انہوں جا اسکال ۔

اول بان کردہ فلدیشا تاہے کرتی ہے کہ رواج مول آیت المہر تک دامل ہیں ہیں۔ گر دیتی تو حصور المعلی مشرعیہ و الدوسلی حصرت کی سیڑکو نودانی درمیں کے کہ اور یہ دورہ بھتے جھٹو گا المعلی و ماکر ام مومیس کا کو حربی ہو تھ کے خرد ما دلیل ہے کہ دواج رصول البیشیشا طا رہی میں ہیں ہی مقدم جہ ہے کہ ایدا ہے رسول میں ہے مہر واسٹر موجود ہیں میں سے طاہر میں ہے کہ ایدا ہے رسول میں سے مہر واسٹر دائیس مالاند جمیل کو قدرت نے نیاست کہاہے ۔ اور الدیس تر در مطابق ہیں بہتی کا بی سست سے پاک

رب مزودی بیص

لیکن کی ہے۔ ہمتہ احتیا مالمہ زربر سماد مڈھیہ کرافٹر نے خاست سے پاک رہی ۔ اس سے آبٹ کو جرح کی ساتا ہے دکو ، س کے بہتی رسورا منڈک نوو ہائے ہیں۔ وکھیے کتب برمنستا مستعدد کے مامطر ر مترابینے انتخ اصطالب امیرہ قاصور، ورت رصیب مرجمی مصعد معتق حسست احمد بادغان برابوئی فطیب جامع محقق کے رات وطیرہ وعشیرہ و

بحار ایمان سے کہ ملڈ بیدایاک کرسے برقاد سے بوقوج کو فروب

جر ال بيت المحادثات بنته و المحتمد و المعين عليه حافظ بولغيم صل صادر العلى والمستاه المحالية فواقع و المهين على ماس حرم رمالية الكرفي مي عملات الاساروي مسيري موشوع الهيتا على الساحرم رمالية الكرفي مي على حد مهاد موسوع والمعاولة على من يعلام رميط المستحر الحرير المراقع مي المنا المسارمات المارية المحادثة والمراقع المعادلة على المساومة على المنا المار المارية المارية المحادثة المحادثة المحادثة على المعين المراومة على المواحد المحادثة على المعادلة على المعين المراومة على المواحد المراجع المواحدة المحادثة على المعين المراومة على المواحدة المحادثة المحاد

امور منافعت مناسیره و معهد راه شین تم می دواد الفقر این به جیود ساحات و را دید و از به به مرسطیر که این مسینیر مادین که دو صداییداد دار ب به می کدر دمجل بیصراکزان اوعمیوطی بیش براند افزوی ترجمینی عامد را گرده رمجوشی ش

شدیی توبه ارجال چیک ماید کنگر کنامیدها مت بهید و ور ایم میگرفران اعق جی د و تیجیئه از فکرس مید سه پر نقد دا ورد بو رامه کرد شما دت کردی فتی از ۱۰ بن میش کرد. حمد بن عنبس به اما حیرونسید برد ایر مان کسی کو مین معلوم میمومن که دی مان کسی کو مین معلوم میمومن که دی مان کسی کو مین میشند مین میشد از

((قيال)

ور العداد الفرائع المفرضي صول مدرت کی گذشه میں بور امرق میں این جا تا عظامدش کے جیسے ایک الاکھ اماد بیٹ مشغط مجالب وہ معاصلہ ہے۔ وجسم علیالمعادم ہیں۔ (تعبیر کیرمحرا دیں رسی حدیثہ میں صفاق صوافق فیرتہ مث و منروں مندرجہ الاتھ کات سے بتاہت کیا گئے سے کہ اس سیت موں ہیں ۔ جن کو فعالہ رسول سے عصوص وشعصوص فروں ۔ ب یک تا را جیجے ۔

جن کوندا و دسول سے مقصوص وسعنوں فرور - ب ب ان سے بار بھتے ہے ر سے دسونگ ہے کہ مسینیس و میٹ کی مثال سعینہ فوق کی فاخرے ہے ہیں شرک سمار توکید ہی میت یا کیدا اور جو بھ کید ہرک سیکیں ہے

آ بیٹے۔ س شنق میں موار ہوجا ہیے و بردکت سے یک ہستے ہے۔ موکے جیتے جن کاکشتی سٹاروں کی مروسے میتی سے اور مول کے محب بی اسٹنا ہے۔ ہوں۔

اصحالی والبخوم التاکستان المعقودتک بنید کے مائد تا اسکی تعدیق آرار مرکز ایسان تعدیق آرار

الا شرع على س خيفت كوفرا موش نبي كرت جي كرد وسط الآر المستفول كرد وسط الآر المستفول كرد و المستفول كرد و المستفول كرد المستفول كرد المستفول المستفول المستفول كرد المستفول ال

اور چروریت میں، بل بیٹی کو مثل سعیز نوح عدید اسدام کہا گیہ ہے نوسے کاکستی خداک نگرنی میں جل رہی تھی ورا دیرہتے بانی ہی بانی تقد سناہے وہیں واصلی مہیں و سے رہے بھے الکہ شنی وج سنا دے کی محت می ترحی ساور

دسوال سوال

سوال مل ترنی زیرته کھور کرکھول پڑھتے ہو۔اور "علی ولی انڈ کیوں کہتے ہو؟

جواب عزاب كولى يسبع دكين ومسهارة يرتك يسيدس ذكريتك - رسول الوالمور الله الميشة في بالديوك الودرا الودي حاس التي كراتها والترشيك احدن جرت كاجد سركاروه مصلي لتتمليد وا والم الماماء وكالمسالون عادميال ك عرسهمال ك عرفي مريدوسلي وينظرون وسلم عام وميس سات وهدوتهم مالون ردار مصرحان شکار پیش (مقول کا بیشت و طبح فرو فی میکن فسوس ہے کھ عرجى مارض والقا فحوسان والاستصاب بالمستان ما والمي حالات دد شهر موسكه جدر مين اس خد من كوحوص نيت مصري كساني ے ' رہا سن عداللہ رہا ہے کہ اگرم میں ، بی احقوق موم عاق معاد توفد اورس كارمول والفيد والدورم الي هي والراري ق. عدر فتشر حمدة باحدة ورس المالتك ميروا والمرك والميناء ومعدب بي كالمنت رمول ، بدع في بالدع - بليدا س مواطر كويسى أكر جدا ورو من المراح ورك مورت حاص كريت كى كوشش كرح ور توبيت أماني ت باورتمورها والرش ياجا سكتام يجابي وتعطرا مرساع ببيره صور مہ وسی میں رقے ہیں اور کیا۔ سیت سے عانی عاصل سقیمی۔

اہل البیک طاہوین کی برٹ نہیں ہم ہی وہ مقدس ہتیا ۔ می حم کے ۔ طفت ریاد کوئی کری سبت ہیں ۔ عاملیاں ن ہی ڈوات مقدس کا ہرڈ کروا ۔ تعہر قرار کا مصری قرار ہاسک ہے ۔

محنت را ہم عدائسام کی مج ی کے اہل ہوے کے متعق ہر یا کسب پی کال ہے کہ آپ نیٹیت وہ ہل میں شال نرتھیں۔ ندونا راسا کا معرت ارتج علائسلام کے مسب عی قال میں ہال تھاریا کی کچوں کر ان کا سبری برصیل مراکسات ہا کہ شہورا کے سب عیں قال موج کہ ہے شہرے کہ آیٹ کے شکم ممادکسسے ہاک شہورا علیہ السلام کا طہور مو ۔ و ' پی جیشیت می کی والدہ کے ہل قدریا تی ہیں۔ وریز و می عدالسلام کو علیا مسلم اور د تمر نب جسم لسلام کیسے و ۔ و رواج کو جا کھی بہیں جہ کیا۔ کر کھی مثال ہے تو آب و جیئے ۔

> بببیت اورازواج بین فرق بحواسب حقیقی ابل مبت رسول

۵ کو روح شی شی علیت جائد مین کا دیا ۵ من سوار کو معش بسکت جاب ما حظ است مایش ته بسرس و تقد مرتصر سطان توسد الدور و با ساسقول بل بارس الم المراود و آسد المراود و المرود و المراود و المرود و المراود و المراود و المراود و المراود و المراود

سید سے میں آدی مطالقہ ورصت کیوں رہ گا ہے۔ آگری بڑی مدیکا میصور مسلت قرآئی لفطا" آق صدہ سی ہر مراہ جانے تومر پر کمی عرف المر ویت ہی ہیں رمجی ہے راس عاط کے معیے تجاسیہ حاریح کے میں عیدا کرمورہ کہف کیا " بیت میں میں کہی لفیوس عادت بھسٹ رکے وہیا۔ تومر بدھ کرے کے لئے است استعمال فوم بار

ست میں اس عدد کے عام میں " سیدھا تھڑ کونا الد ٹیوھایں وورکوڈ " بھیٹ کے شریدھائر اللہ" بھیٹہ تا اگر بھیا کا وغیری وعمید میں - اس سے " دری مگر اللہ بھے جوکرسہ بھا موہ سے وا ساحت قیام میں کا ومی سیدیھا حریب تو یا تی تماز کی وزیر تشکی کا کیٹا الشیار ؟

اسلام وین نطاق سے ورغ زائس مطاق کا کیک کس مطاق العمال مے وقع تھے جنے میں سائز ٹی زہین اند ماند صاحر فیطری ہے کیونکہ کر لوجھا چاچ کھی ہوگا ہے کہ ہے تا رہے میکند انتھیں قائد بلا وعشرتی جنسیتی در ان بھی ہی ہم میں دوگر بقدر چرس کھاڑے حاکاموں بد بنڈی شاب اور دوبر سے میں بی اس میں ہے۔ کرما ہی مستولی سے ہوا یہ ورے واضحی کم در مورد کے جد رئے گائی کھار موں کے با

ا میردیگوگاچیکک روی که رخیره تا هده رخیره گزار محسیسی منت و این از او ارچی اعل اعلامت دس کاست یارد تیوت میمیندست و ارساست و انترک

ياس ٢ و التعليوة الله والمعنايا والقليم بدان بيارة كرا المعاة جواب المحتم كالمتلافيهائل مصين كالقبق موردين ے میں مکرم رعات سے ہے۔ کوٹی تا بکرہ میں رہا اس تیا تیا شکھ ورمن سے بھی سی مدرسنے تیر سیدھ فعر ہوتا رہینے یہ او فائدھا یہ پر بامسا رص به الدهميود الرئاس كوفي طريق وص بهي عارسدين منص الدر مرحكتهمارسطاس فتأكسي ماص مقاع يراء بدتص ودهفالهجوا وسيب كا ا سندہ ۔ مادیث و سے کہتے ہی ۔ (بہا کسی لم بتے وہی کہ ہیں کہسا مِاسِيَّةِ ﴿ فَهُمْرُ رَمَا رَبِيعِلْ مُحْقِ شِيومِعِرِ شَائِسَ مُحَدُودِ سِي مِلْكُ ا بِلِي مرف وبل مديث مصر مشابهين عكر البياسة تت المح مصرت الأم مسبق المؤاه اجل مين منوعوش المقليل غوت الاعظم معى شامل مين سيين برع نتع بالدعية بس رته نع تصريت مي اللهظ كأف اور صفى معزات عي وبر ما مد (يقد ما عيف فاطر علر مصر محمد جالدب النبر اس سوال يرخت وعمريه ى منرورت سىن " (مام بعر سعير ، في رسورياك كريمية وم كتوبر فيدي) وي الفرع في وليل الملي براكر الدرسنة والجامة كي أريب نین موسوی ترمهوین وسیریتے ہی تھاہا کا بار عدبیت روزقعی و بدیجسٹ جی یی وکمی تعیق ت بیش کی جی رہنڈ بمروری کچھٹا ہوں کہ س کا تجریہ کرسکے كاخ كره ه ون بل كو باهل تُوست بياجا ہے۔

مونوی در حدکت مدکوروک مشکالا برطقلی ولیل میان کویتے ہیں۔ کرا طریق تھے ومیار ہی ہے کہ ومت بستہ کھوٹے ہوگر ہے دہ العباد کے سامعے وص وصروص بیاجا نے راج تھ تھول کواکٹوکر کھڑا ہو، ہرگڑ ھریق دے جعدے کر جی فی ٹن زمیس ا مخد کھوں مامد مصیحاتے ہیں تو دس کا و بی کوئی تقوج ہے۔ ہے ورد: عقلی جیب کسال کوئی خلاف فیطنت بیعل کریے تواس کی کوئی وجہ صرور ہوڑ ہے جیجے۔

چونکم مارزا فضوع بوشب اوراس کی بریک کیفیت حدکی مغرره و پسدیده ب دلبازاغرفدی کیفیت و داسه مشرک بسسیده نبس ب جر پخر خدومدی الی و مانا ہے ۔۔

"کیا گرفتہ آٹا کھی نہیں وکھے کہ میٹی محلوقات ما دیسے کما ہوں، ورپیس چہرہے اور پریمرسے ہودکھوں کراس کی تشیح کیا کرتے ہیں رصف محصب ہی مازا درآسیج (کا اوریقہ) حوب میلتے ہیں راورخود جو کچھ رکھیا کریستے ہیں اس سے خوب و قصہ سے ڈ (صورۃ النور کہت سا" جیلی

کند مدکو به دارید به انوصاحت تات موتای ساز کا فطری ور نقی دارید و ترکیول کر برخصاب موکر قرآل محیدیت همی تابت سے دلیکی نی زاق درے کر ایس سنت مصرت کی اکریت کا فرمیت یہ ہے کہ این اردیکر یا کھول کر ماز بڑھی موسیق ہے - اور یہ دونول طرایتے دوست وی چانچہ المجمد تاسی جیترہ مامر کی بیٹر کر چی ہے عوان الورم میت کے تحت میٹر مینی انتصال میا حب اربیا ولیور کو مندری دیں موں کا جوار جیب بریکا میٹر مینی انتصال میا حب اربیا ولیور کو مندری دیں موں کا جوار جیب بریکا تی کر کردتے ہیں ۔

سوال: یسید حسرات نماری ای تیجود کرده و بهتری میں یک تقی حرات با بند باره کری زیره عقامی - بلب صربت ب براسته و قدت کمین بر بایت باره تعیمی - ان تمام طریقون می واق کوژا و: پېښياحس تارچ ېې بود پوه پيځ ميل د کوېريت کو پيلانا پېښيځ . پ د کونداه په چېښځ

ی مونوی ساحد شنتے میں کہ از فوھوں کر کا گوگر جھا ہور ہے ایک اس سی سے صدف مشہرہ سے لیونک کے اس کا صب کھی ھی میں مربرہ ہستوی وی میں تی ہے : افراہوں کر اکٹر کر کھوٹا ام کوری حافی ہے ۔ وربیر فود انولوک صاحب سے ایک عقی وس میں " سحوا ہے استداد لی کیا ہے جس سے معنی سید تابی کرسید ھا اعوام تہ ہیں ۔

کی ما ہی دسیاہ تحسار دوست سنگی پرے ورس کے معی افتاد طرا ا عالیہ دی در دسی کی مردوج رئیس پورک دلیں مردود در میں سے وہ مات باجائے کی ست سنڈ سے معسریٹ یاسپر بریا ہتے اردون کے مشاکا میں می ایک فقی وسل ملے سودی صاحب کیاب مدکورہ کے مشاکا میں می ایک فقی وسل ملے مشاکلیں میں مرح سی کرتے ہیں ا میں میں کیو برامونوں صاحب ہے دہی رہے تھی وس کے فت کھی ہے اگر ویلے ہد اس کا عقلی جواب ہے کہ

ا آن کے دوریس ای ماہد و رادوی سرد فروی کردوی کے مدامت سے
ہے کیو کدمث ہدہ گواہ ہے کرجہ تھیں حدی میں کی جا آسید تو اقدیمی الدھ جاتے تھا کہ اوریقہ کا ہے الدھ جاتے تھا کہ اوریقہ کا ہے الاسم کے کہ اوریقہ کا ہے الاسم کے کہ اوریقہ کا ہے الاسم کے کہ اوریقہ کا اوریقہ کا اوریقہ کا ایک بیارہ میں اور کا ایک بیارہ کی دوریقہ ہے جو اسم کی دوریقہ ہے جو اسم کی بیارہ میں اور کا ایک بیارہ میں ہیں ۔
ایلی کی بدیمیں ہیں ۔

ا الله المستر المستون من من المستراع القول الأوريد المستر الما المهار المستراط المهار المستراط المهار المسترك المهار المسترك المسترك المسترك المسترك المسترك المستركة المسترك

-4570177

" بنے دب کی نما ریٹھ اور م کا باندھ ہے شک تر وشمن مترہے ؟ نمار پڑھے کے معد م تقاملاتھے کا ذکر کرناعلم العلام کے کما ڈاسے درست نہیں ہے کیونکہ گراس طرح موتاکہ " ہا تقام مطوا ورٹی بڑھو" ترحی ماے معقور تقریبکی جونکہ ظلام فداعنطیوں سے یاک ہے انہالہ سوادی صاحب و ترقمہ کے عدد مانیا پڑے گا۔

الم أن را في بيت ركى ودى دى سيدة كريم الم المسروه ما في بين بين تشكر تواويمس منزيدي الآيلي بعاني المسحوط تشخص منته و الا يعروم من المسرحة تشجيعة المهال المسلط المسطط المسطط المسطط المسطط المسطوط المسطط المسطوط المسطط ا

را کست در دس ۱ س فری انجو کولیوم کتیرا بھی کھتے ہے ہوں ت ان جے رہو راامص محلی قریاتی می کے ہیں۔

مرا ملک ملک انتوا سے مراد قربائی کی سے تا کہ جو ید موہ کی صافعیات کھٹ کومی قردہ ہے ہم ان کی گیا اس برا العنگور نے ہیں ۔

اس آبات فصل لوبٹ و فتوا کا انتہارے موبی مار فرایک کر بڑھو کا افزائد ہو الک مار افزائد ہے کہ بڑھو کا افزائد ہونے و جوہ تنہاں ہوں کی ہیں ہے اس میں معروی فراید مرب یا سنگیں جرہ بدہے فوق میں موہ وی ہیں اس طرح موثل انتہام ہوں کہ ہیں ہی مار بڑھ مرب یا تا تھا موہ وی میاجہ نے انتہام وی میاجہ نے اور بھی مار کرکے جو قرعہ کی ہیں جوہ وہ بھی انتہام وی میاجہ نے اور بھی مار کے موقع ہے ہیں ہے وہ بھی انتہام موہ میں ہیں ہے ۔

کیونکہ گرموہ وی کے بیار کروہ معنی ال نے ما بیل توشوہ ہے۔ برقرار کہیں رہنہ ہے اور مقروسے میں بوج کا بینے کیونکہ کئی آبت یہ ہے کڑا فاشا فائٹ کے حوا 1 مبتو " کہ ہے مسک تیرے دشمق ابتریں اب من المحرافي الموسى من حرافي ويقي المعلان الموسية المحرافية المحروفية المحرو

تيسرى نى ىف دليل اور حبواب

يوتقى مخالف دليل مع جو ب

یومی میں اس سے کمو وی صحب میں ہے علی ہے گئے۔ مت الدین ہے ہے ، ایکٹی باکر ہو کو ماہد لوکری الاعق تھے۔

م مانتری جموده کورک کی موری و مو جانگری توب كالدكرة عن ووهم معقب مين بيايو كرسوا وكالم المصورت ي معرف د ے تس اس موٹی ہے۔ معدمی موٹ آو حد صالا ال عور تقاء هد الگراه البيم علي و البيده مقد كوماش الفريز رفضايك ست و جرامورا المستباسية اليماع بماجاه كري مارعجيفرق فايا مبيستا حوط فهرق بالقصوس ععدوم موتى ہے۔ سريت يا ماكو ميرث كالله ورث كيوس محسوس موتى شد كالمراسوان في مرار ورا مايين بين ورد بي توافق العرب الراسيس مولوی مداری ولیل ما قامل سنیر مین کراعل و علی سے تا مت جہرار مخالف کی ایس م سودی در بن صاصب خدد بی شابید مخالف کی بیل مسروف و مرود تعصل و در بی تَامُ كُرِتَ كُلُ كُلِيْتُ مُن كَابِ رَدِهِ مُسْمِدُ وَعَلَامِنَ الْمُ رَدِدَ وَعَلَامِنَ الْمُ رَدِ والنميه يكفاعدون روس كالمداريب الماكالا كالرايد جركو دوسرى سے ملائاہے۔ کے من کے در کا کا ورہ من چکاہے کہ کھڑی کی گڑونی اور نیکے کا موں سے اُتھا۔ کرے کے اندی ایک سعن مہوت ہے رمنٹر کھڑ کے جدید میں جے کہ

اورمیوونے کہا النُّرِقُوا فی کا اِلقَرِیْسِے کہاہے ۔ ان کے وہ مور با اِلقہ مصلی وران کے دو مور با اِلقہ مصلی وران کے دمور با اِلقہ مصلی موسودہ ما کہ واقع مصلی کی موسودہ ما کہ واقع مصلی کی مصلی کے دون ما کہ واقع مصلی اللہ مصلی میں موسودی کی ہے کہ موسودی کے ایک میں معدمت کی کھی موسودی کے اور موسودی کے دون ما ای مقدمت کی موسودی کے والے موسودی کے دون ما میں موسودی کے دون ما موسودی کے دون میں موسودی کے ایک میں موسودی کے ایک میں موسودی کا تھے میں موسودی کے دون موسودی کے ایک میں موسودی کی موسودی کے ایک موسودی کے ایک موسودی کے ایک موسودی کے دون کے د

ے جی اللہ تقریت این کھیے۔ کا ریکھ سے مستحب ہے درسکتی سے

اس کامفصل حو بہم نے ہی گئی کا کا والد قدمات مو البطار و السامات المور ہوائات 1 ال المدا کی کسا ہواں کی میں تکھے از کا است او آتا ہے۔ المور ہوائی ماریک بھار میں جمعی مازار کی میں میں معاشر میں میں۔

المومانات بالدائك موالا والمكامل بغيث التأفيين المتافية ے۔ میان بڑو محلو ہے ہے شامان کی کا کا میکارہ ہے ۔ عمرفیتاً بین کرچا ورون کوفسر با ایساس کی سے بین احدے - اسال- ایس سے مصدفحتوق کومیں یا ہے میں انداسے اسامہ سی تا و اسا و میسا سے ان اور میں کا ہے ۔ فدا میں وشاری میں جانو شاری کا بیت کا منارکر باعین مناهرود ش ب و ایم آمیا که بنده می د مست عاست المجهاعان والمستاح والألفال المارية للبي حداث أركوهم والمحافظ عامات للدرطريقرمد لايسدره من جس كلد والمناس بعدة والأواف والمراب وه جي عليه ب رائو مدحوطرية المكان الأكلام وسن ب وه سي عجم ل الاشاوياك والمائرينه فسرائه بقايسه سيابره المجاهره وك ساخه بالمتحاط وبلحائه بالمعابلة فطنت تبيا التمايعة مساب contest of a second of the مونوناره بوارضاعيات المترص للسائع وتراث عدارا الأوعى کی مانسہ کے ورائل کا فاتھنے کے میس مسام یا ۔

التربيه ه إلى إلى المربيون ما

" مقاملہ ہیں ہے ہوگا ہے۔ اس قدرہ ہوج جاس ہے ۔ مان عوصہ ہیں ہے۔ اس اردید ان براہی واقعے ہے کا انتخاب سندی اور آب ارائے ان اناظمارہ ا سندان میں انتخابی میں بھی رائیق ماہ وعوسہ راب انتظامی میں سندی ہوت ہے۔ لاته باندهنے کی روایات کی وضعیت

فائدہ میں مسرحکم و اور ہے ۔ یہ ہوگ کہ اسی مسرحکم و اور ہوں ' ہڑھ کا ہے ۔ افدہ مرجعے کا حکم قرآ کی میں ہیں ہیں سے عادید سے تھی و افدہ مرحق کا بیت میں ہے ۔ ہیست کی طب یہ سے تورواکٹیں وا عقاب مرحظے کے جو رہے چیش کی جاتی ہیں۔ ہے ہم ان مسب پر جر سے کرکے کمٹ اولسست ہی سے سارعیات و بداوق فی ورماتی ہیں۔ حضرات بت کرتے ہیں ہ

- ترمدن علیود اسی المطابع باست با ایمین دری سعوی - ترمدن علی اسی المعاد با ایمین دری سعوی - تیمید تیمید تیمید بر المعاد با این المعاد بر المعاد ب

ہر ح خراے سں روبیت کارا وی تحدین بکارجھوں ہے اور سیتے مہت —— تدمیں کیا کرتے تھے۔ مغیان ٹوری نے کہا کہ ان سیعیش مذی بیانٹی یہ وگوں کی فرصے فلد نسبت وسے کرمیریشیں بیان کی کرتے تھے۔ مرابع و هر مربع مرب المرب المرب المربع ا

مديد تيميري مرد ويودت انگ كسه بي سه مارخ محتايي مرد الذكتو تي الدرد بورب انشانات بس تاجو تراما الذكتون ارب الگ شمسيدم يركن اين مكرط استوجو شاه الآد دي كدى ماره كر تي اين جماي المام مد حرى خاك –

استعفری و حققت عصیه حق و معقی و مودد و شهروی استوران استان معتود استان استان و استان

مسهوی مورجه یو ت کی ہے۔ و کور کو گھردہ حالای کردا ہی گھرد و مدہ بھرہ میں افغاید کھیں۔ یوج مربعتے میں ریالیا میں بیوں کھر۔

مرد یا جائے میں انفاید کھیں ترب سے کہ ماہ ماکسہ حود تا ہے تھوں کرتی ا چھرسے مسلطے انہیں تھے۔ میں سے کہ ماہ ماکسہ حود تا ہے تھوں کرتی ا اور سے بیاری ہے۔ موسا میں جائے ہیں ہے عدم میں مصلہ کا آل کی بیکے ہی دور سے کا منو یا ہے۔ موسا میں موسک بور مدور ہے وحتی مور چاہئے اگر میں بیاری وہے ماکر ہا ہے۔ موسا میں ماری میں میں ہے۔ والد وسٹر سے کا فران ہے ماس بیل میں بیوال ماسید میں موسک بور ماہ سے حالہ وسٹر سے کا فران ہے۔

ماس بیل میں بیوال ماسید میں موسک میں ایک اور ان ہے موسل

الله على المراق المراق المراق الله المراق ا

الدی ی کو و است کے مام می رسی در بیاب از است را در ان است از از از است از از است از از است است از است است از است است از است

میں تامت ہو کہ معرب دہل سنۃ واجاعت کے ہاں ہا تھ معرفات کے توت سے ایک جو صہت صحیح مرتوع ویعترتہیں سے ر

الم تفكھولنے كولائل

تنویایشنی معبوط بن عمدی پیس شاه می اسملیل کا ای آل سات و مسلیل سردی نبشد شخصته بی که مسطوش رسی و که کعویت ناب سر ر د اصفرے مشار میرے کی وجٹ اسے مرب کردیا گیا۔

" حکم قود کا تھولے ہی کا ہے ۔ ساتھ ہی دیکر ہی کم قرت اقر (پین رہ رہوگ ہم میں میں الدسی (از کا تھھولے پرفر ما کی کھیسے ک کڑیٹ سے العاق رہے مارا ور پہلی کھیٹے جمی کمان مشہروں جی جھولا ہی از تھوٹ یا رہیں مسکوٹ رمورے کی وجہ سے مدمیسے تھیں کے ہیرہ فاتھ انتھوٹ یا رہیں مسکوٹ رمورے کی وجہ سے مدمیسے تھیں کے ہیرہ فاتھ

علامه وحيدانوان كالقرار العطرة مشهوعام المحديث علامه وحيدانوان فارساس

لا مايدت ومد جد مين اكو معسف تيم بين كريق في ودرم كي كالحراق في كلو لي بي.

جرح کے کے اس کا راوی لفری عی متم ہے۔ اور حرم مجھوں ہے ۔ ان ہدروہ مدیشیں ماں کا دی وہ س مدائ ۔ بیندوہ عرب میں ماری دیندوہ مدیشی ماری کا ایک انداز کا ایک میں ماری کا میس عرب میں مربی کا تعلق میں میں میں اور میں الاحتدال علام رسی

ں کے عل وہ یہ عدیت ہوں میں انتہ سیدہ کہ وسر ہیں ہے سکر قرب عبد مذہبی رمیرے اس سے قبت ہیں ہے ۔ میر دیک من زمبر ہوجو ج تک عبول کما ریڑھتے تھے ،

یں ہے ہے۔ یہ مدیث دسمولی و انہوں ملکومت ابور برد کا قول ہے۔ میر میں کے اس بورکہ قبت میں موسکتا ہے۔

الله على المحروب في حصل من على الله عبد الرائل المراحق المحروب ا

ه ماهاروی عند از برسال عن بعض سا بعیل می می مواهدی و در همید دارد سیدرال در همید این سیدرال می میدرد به بین سیدرال می عدد هم مدرد و به در در میدود می ای برسیس دید و در میدود می ای برسیس دید و در میدود می ای برسیس دید و در میدود می ای برسیس دارد و می ای برسی در این می برسی در در می می برسی در دوسی در این می در در این می برسی در دوسی در این در

الرقيمة المستدادية المين عاديمي والمن المين المتوارع الكناع المين الموارد المنظم المين المنظم المين المنظم الما المين المنظم المن

ند از این کانگیرد موجود میں چار دار از دمرہ کو سرار سامل عظاری

عبدالتدين زبيركي نمساز

بسرا بصور صدید میشین اسالها سرر کیفیت می دست اس بید متیرعف راست وه بدید بی مراجع سے نشق ست س دکیم سے کو ہ دیا رکوچیتے سرسے کرملاسٹری رسزا ہے تھوں کرتھا ربڑھا کہ سے تکے ۔ ورمومرا بال عرصوم اورمهای مشہو لیسی شد شدس عباس ججا آ۔ الا علی فی معنوا کے بیال فرما ہے میں کر گراتھ معموت بھی ستامیں ستامیس و البہا ہم کی دار البصاف سے موتوعید منتری دھیرکی ما دوئید ہو۔

نماز رموان و صحابی اورام ماکت کا قول قال المان بیرت کنو دوقای بی عامدی تعربیمه بی الارسال والم خصدة بی دومیج والمعالی المسی کال تصویر که رینه وک العی چین سول مدحدص دوس ایدادیم الع را محید الدوائق اصطاع میں عدمہ عمین صعی تحریر کرتے کوٹ ال

ریز بی ند الد مائی اصطلی میں عدامہ بھیل صفی جریز کرتے ہیں۔ اس مارکین کے رعمہ وہ ہم تھولے واپنے و اواقہ بعد ہیں کی عدامت سے اس ہے کہ کی می طرح استراقی کی برنکا انٹی حاکمات کے اور اس عمیق آپ کے حمایت برام بیان تک کہ ہم تھ تھے مشکے مشکور کی جرور میں خوان انزا آتا تھا ۔ (رواف الندید صفیل)

" لا يقد باندهنا محمّاج دليل اور امرِحب ربيب

مشہوردیع وہت وہیسی برنگ عماصات ہ تھر سمیس حعرومت مشہددموی اپن کآب استومیل چین کے صدت پر بین کھتے ہیں ۔۔ میں۔

مسوم مواکد اعام مانکٹ ہے محفق جھا طائدجاں کے لئے کو قوم پڑاھی۔ جہ انت می سے الادام ہی جی جا تھا تہ ہیں ہے کہ کا ہے کیونکر دن کومنوج عثما کہ الدائر سرچہ ن اقوم کولیسد مہم کرتا ہے ۔ ورمی رکومسٹ مردی ہٹا کہ مہم ل نے ابدارے کی جارت وی ہے سرکہ اس کا کوئیا کہٹے شورت موجود نہیں ہیں ۔

اله باندهن كأ غاز كيي سمواج

س بات کا جرب کتاب الان مُن میں الان بھر تھا۔ کر جربے توک قیدی حصر تشریخ رکھا ہے لائے گئے کو وہ قیدی ہود ہاتھ یا مدھ کر اور بر اس کئے جرب حصر تشریخ رہے ہوتھی تو ان کیدیوں نے بٹایا کر د ڈام تو کا معیم میں ہم ایس کرتے میں جمع حصر تشریخ رہیشن کر مہیت موشق ہوئے اور کیما بھی ہے جد کے ساجنے ہوئی جاتھ الدیھ کر بھارتھی جاجے ہوئے۔ اور کیکھا میک کر دیا کہ کا در جاتھ الدھ کر ٹرھی جاستہ

التهرباند صفي كمتعلق الأمالك عكم موطام مين

موہ کی آرم مدیں ہے دروع کی آست کام میٹے مورے پی کہ اس مقالی مرسوب کی ہے کہ کی ہے کہ شعیوں سے و تقرب شاہد ماہد ماک کی طرف رمسوب کی ہے حک وہ دیک ہی عمیرشیں ہے حمول ہے اس مشار پر عدد داو ماہ ماکک سے موطا میں باسر جے کا قریک ہے۔ لہد مجمولوں مومولا کا پر محمول موجا ماہ مراکک ہی سے طام کرمستے میں کیو کا موش میں سے انہوں سے تمویل میں کی داخیت کی رہنے کیا ہے حدد تر بدو کا شاہب ہی ہے انہاں۔ کرد ہے ہوں کہ ہے قامی موجوس صاحب ہے جانے کرڈ الیں۔

ایق مرفقے کے مشرق موطا کے کاسٹی برجائے میں گھاہے اما زیعاما مھالی سنس ورمرتبعہ ھائی مومرہ یعی ام ماک سام تھایا ہے کی حارث عرامی دی ہے ورفرش کا اس کی حارث ک ام میران عند بی جرب که عصفتی کے مصدیق پر مامسام اطاقے ما روحان ایک رابس کا نشر و جی میں جنگیمی پر ایستعموں بیل بیس بیا ہے جانب تھے اردار با انداز کھنے ما

التابدات بمن كالمحيمة كالواسطيمت والدابية وحسرمونو تحاص و سامحک ہے۔ و رہھی میں ورباحقی ہی رہا جائے ڈرج کو سامینے پر الوامر معيده المراج وسكرس احتباكوات كألب كواف مذا ماملا المطي ودوھی و کی دستی ہے ہے ہے جا سازار مرکی میں ایک کی مرتب وص ہے میں منے 😁 سے عال دفید اس نکرے سے عام ہود کرکسائی ہو و عدد پ ک - حف بند ایوموزی گی موزیوه که بوری گاه سین مکر تو ب جامیتهم اس سادر سے معام ک وسست بھی کی مفت مورس س بی اعدا ہ باخت م الدس على ولى خال المباعدون بصد وريالات يدري توجد ما وری کے معیدے باقلامت مسیق ہے۔ ورث ور مانٹ کھا کا سامل کی اجاتی ے عدا و قرارے کار ایٹ سی جات ہے ورمدم عالمے ۔اگریا س روا الله المرابي ماس ير فراعلى واللها كم ساكم مر حدیدہے مرتبت توز مد برت ہے مکی مرتبت حسن جب کہ وادیث و مامت کا عصدہ سعو کے سرید مولی سے بید افتروری ہے کہ اس کا اماس مقل ورد رمود فیاعر را کاجواب یدے مقدارہ بالدس بارو اس ے مداریق عماعت في روس برجهت مستدمال بيدے رحب كرما و مان س فلك يد بتعكره يتده تعيره صولهب واس كالمنكرموس وينابين بالإالما جن ہم سے تاب میں ہی شارہ یں کفھیل سے ریکے ، مسحل سے دا س کھٹے ر- الديد اور س ال بايره مزرود بيدكا في م في سيس كريد كالعول كي ے یگربھا ران جمیصیر تی ہے کہ ۔صفیق" علی دی النڈ" مستنت دسو راً ستے

"على ولح واللم"

س بوشوع بربم رات برعل وی مشهم تب کسیے اور تابت کمه ے آر ورید میں ماغ ما و سول بر اور کھر کے ما کاؤشکی وی مثل أنت واست مع محل مورية بت معدة مرحم مرض ياساً ما متداء " لشا" بها مي " فريدا. و" عول" كليا چي بدره كوه بدر مر و ولي فدا كي الرحمة بالأي من مرسي بصرفيركم العالم من والتا الله المي توالى المقبضة وه بيان منذ و الأسراء كو موركم الجلطة توكيلي وجعسقت مثث منادسون اس رسي جيدهم وسسكاما مرب سيطح أكالركيتي إي ب کے ڈیٹر میرانیا فری مصبحین و جھید عرائے کی کھیدے کا سے ک المقاه تتعاهمي للمصامرين المتراص موكات مذاوع بيأبوانيث الباصفة تو الفرواند أناء والاعتصاب أسنء أراع ثأاري فدم حماركو أركسته مر ہے ہوں ہے وکو مولک کو 100 ویسے ہوا ۔ ماس مرورا وسو کو في الرائد، بعد وجهالت كي سري المستمين و في مد صبيتينا جا ہے ہ ۔ الد ق م کھاما ہے کا معلوم ہو کسی مار اسسا و مرک مدسب بنايك مدموه مس مذن ب-اس كيرفكم محى غزائل كواليسا ے اس میں وہ ہے کو کارجھنے علی عبرسعام کو ' ند بندہ میں سیے عم تو س سے روانند ہے وہ میں ہند وہ کو وہ میں میو رکا جنوب سویکہا ہے۔ اس ہے ہے کہ وادیت عملت موٹا کھا بساہیں کھی شو کھے جائے علاقات سے بیاج تھیتے ہی کا اور ٹریش کر دارد تا ہے ہیں محامہ او رو ہے کو کیوں ماریا جاتا ہے رجے کہ مگار میں اسک وحرا میں باتھ کی انہما مر بعد و المروكة علوريل كروك تورُّو و الله و الله

رمندگری سامی وی شاهرهاست. و دعرا وی ساخمین همچه بخیرید. در ۱۱ سعیس مونکه تمونی بی بین کرمان دسورگیس، قرر وی دموال کی در خاصر به بیمسی رموری آن تو وه توجیده میاست کینو وا دای بوگ در ما در حی دیداکشار

تر براند کند که مد ایام متو مشرعه ترکیبی دورجاب دمیر مشیره و دلگ این از در در با تین حب و ل سه رایوته نقد او ده موسی دی دی که اداور پر این به آن ما صید در ساه بهتاری به العدار ب انعامیس ماریب عوصلی و ها این این امیرای بهنام سراهمایش محدیمت علی و در تعریف ملی برهای و بوید در و در با در در میرون میردسای سو مادس کارات ما مدار

می مست می کود مت کا فر سرد طری میدی بید مرد و بیا ، عدر در می بعد حف نے فی توجوید میا مت کے میا مقد مدر و بات می می می می می می می دور کام می مستند به سکو ما فیا ہے دم یک میں ماد میں می میر و بیار در می کامل کی میں میں کافوی ہے گا

ما معدد رامت مسبب رام برمب لوی برمب لوی برمب لوی مرس برعدی را الله می است را الله می است الله می است برای می است برای الله می می الله می الله

التي المركب في كو درصات دكور على أكوة ويت يل مضبو ببستنا غرفاى ورد گرته مرای عامر آیات منی کی تشاہدیات بیک میں ، ان موان جیسا نہ میوں سے جا ستہ حرخ میں ^{میں م}ن کو غنتری عداوران ہیں س بیت کے گھٹا مسید بنی دون سیم کا مرورى وراس كاسترموس وكريت والارت حري س ١١١٥ ومشكوة شلعينين فشن المرام المؤسس أي ما أنت سرار الم سال معترک ہوں اور ور ہے ، نبد ورعی کر کے مدی حی مرا و تا سبت و م عر بر براسم بدر تربید برها مانع هرسی سے مده در عرب من ب وبها کاریش ۱۹۰۰ ما ہے و را لفظا مور العباسي ننز کلے کویسا لفاء حمل ماسكتي سے تو على وق مل الله على در جاسان شد عى فار صرو الله على رحي من حصور كالأم ي وفي له و مامع لد عمد بي م آك يد ود ور بطری اید حب نظیم میں حفرت کا محدم کے روایا میں ﴿ حوام اِ وقد برها فروری مل ور ت در بر ساید کرفتر در و و ور براحور وطور و وورود مراس سيل المرس كرمهوا كرم الى ك حد تملى متظيرة مريتم" فا صافرى ياصب وي شادماح كلررسرة -موس کے درود فاورد جا کر گھا جائے ورص حب ورور کے رفز وجود سے مدعت كباج الم يحي كدوكة على وجاملة المريح ما عقاعه شدر ورخواز

<u>گيار سوال سوال</u>

سوال علاد _ لغرة كبيرٌ لغرة رسالت كه بجائے " لوة عير ي " شبت سے كيول بي تے مو ؟

معید جب باغی ت مرد دیدن ا دسیبان اورضیع برجی معمستد عومرسادم میددین منگیرسوش توطرمین سے ایسے دینے سیمرکر و 10 (ه) میرل ماعتدل (ای تی و بع سیوطی اس یا کتفائی خشه اس را حد خلف می را بر جد و حشیب میروی (ای میچی سیم و را بر ما برج مودی را برج مودی می است میں ورب سی میروی می مودی برج مودی می میروی می مودی برج مودی می میروی می مودی برج مودی می میروی می مودی برج می مودی برج مودی برج می مودی برج می میروی میر

جناب رو کامانگی ماد به تریدتی اساموس و در ده جست پیموش سته کلی وکیما در سه دال انتهائی سیدهسب نگار طی وی بند به می مثاری می سی وسیده می عمیب ندری مل مد نده و بی و طی میرغد چی سی وسیده میمود میگری در را به بهشم رد شدک معلق ق ار میرود و میرود به بیشتی ند شیر در این شده و شیم و در مدت از میرود بو میرود به بیشتی ندر میشا میراد این میرد در این بیشا کا منظا می کمان چا کسک پیشا میں مدر کار مہارات کا معیتی میں مدر کار مہا ہے ہی وہ
ان مدر کر شکل کٹ ل رہا ہے میداں حگے۔ ہی کانوہ س کو انا میں کے
ان مدر کر شکل کٹ ل رہا ہے میداں حگے۔ ہی کانوہ س کو اعلی کے
د رسیح محت ہی مدیم ، کھڑی ت ہیں ، نعرہ حب دری اسالی کے
کی کو ج سے معالی کیمی اوسی میں ہی دری و اسے دوے کو سرور قب
ہے ۔ جو بی و و بق دو بال کوال سے ، وشین کارٹاک اور جان ہے۔
او یہ ب قدر فی ہو ہی کہا ہوں کا لھارہ ہے و محت کی فیکا
سے ، و دری سے بی اور میں ہوج ہے درہ میں بسال جان ورما ہے۔
کی لا ب اور مداسیل ہے جا ہے کا موری بیست ل جان ورمائی میں سے و

الروالة من شاكروب

معلوم با الداهم ہے رق مخلوق فا الیں بلکہ حالق فاحات کا افروا ہے تھے ہر مدر بلند محیا جا آ ہے۔ المیروفلیفری توری دیگائے الهد کا الریٹ کا حرف کیے سرم کی کا عالیہ والے میں میں مدم کی کا عالیہ والے کا کروٹ کی ایک کا میں میں وقع موسید میں کا میں میں ایک کا میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کا میا

فاد کاملینظ ، لسی لوید مدس بیقاں نه به دون کاسیف کی مطالع المعنی در میں مصول کا سیف کی مدر الفقام او کا فتی الم عمی در میں مصول و شی عیال مدر المدن مدر کارور الم میں المدن مدر کارور کا میں المدن کا و کرا کیا ہے میں معرف کارور کا میں اس میں موقع کی مدمی کارور کا کارور کیا ہے کہ میں موقع کی مدمی کارور کی کارو کر کیا ہے کہ میں موقع کی مدمی کارور کی کارور کیا ہے کہ

ت و مرو ل استدیر برو س قوب پردر و گا کا هستی ایک علی علاصیف کا خود حفظ م بری آب بی عائت کی مای برده مدیت رسون کے معی ق انگر علی عدوت ہے اس نے تعرف سید کی امالی ، مقدریات و تو س ہے ۔ اور ج یک آب اور کنورہ کی بیرا ور تعرف رسالت کی ای می معت بسی کرتے متی موہ سیدی کی کرتے میں لہد اصوار الحروب می مورت محسوس سیدی یا علی لینا کا دامو ہے میں معاور اس کے محاورت محسوس ہوتی ہے ۔ اموتی ہے ۔ امورہ ادلیا کا دامو ہے میں معاور اس کے کا کا والے ہے ا ویعی حبر سے انظاری الیابی رشب بخت بخشنی کی گھیٹر پرٹی ادول کے مدیے جو سویا جنگری چی عمدادرسول مویانا مس کا نبوشہ ہے ورشیخ کارٹ اولوٹ دہری نے علامی اسپودیس مائٹی عمد السلام کا وکرکرکے تحفوظ کا محفرت علی کولیکارٹا تیاب کیا ہے۔

اس امریت برتا ژرد ایدار کرنی می و مند مصنت علی کے بی جقے عکر صورٌ کا متعدیمی اکست پر مصنیت حق تمام کرن مقا اور پرتا اثر کرتعدا کے عزاوہ اورکوئی کا رسازیا مقبل کام میں ہیں ہے۔ درویتے قرآئی غلطہ ہے کہ مورہ محدود میں النڈائوئائی فراگلہے ۔

" ابل کآپ پردگھیں کہ پیمومین خدیک نفس پرکچھ قدیت بھیں رکھتے یہ توافقی بات ہے کہ لفش حدا ہے کہ تبنتے جسسے (گمریا ناہ کر کوچ ہے لطا کہت اور دو تو فرانسل کاس کی ہے۔ " (سردہ صدید 19)

میں تا بت مواکر حداق فی رومین جی اے کی مصلی و درتھی مہتوری ا و فی بٹاکر یہ طاقت علی کے کہ اے کو قعد کے علا کروہ فصل ہر تفرق جامل ہے ۔ لید ان سے مدوما نگنا مؤکٹ جنس ہے وراک کیاس علا کرچہ ہا کہت منجاب حدا کا انداز جدا کو اگر میں دہیں ہے صدا کہ ایت کے اعدائے تا ہم ہے ۔ منجاب حدا کا انداز جدا کو اگر میں کہتا ہے کہ اور میں کا اور میں کا

می منے معدت وابو کنرے کہا کہ" اگر ہفر آرکوانی جی تاکی میری معدد مہ کرتے کہ جس واک موصل کی اداری عدا تقاور صنائے معدت کا کا تعدد ہے کہ - اکرین کہ رموے آدیم مال کہ موجا کہ '' وکڑھسیں موجوی کو ٹرمیا ہے۔

کویشان کی گرفس قدرسند به سیمدن کید کیستار خاس کی میشار خاس کی میشار خاس کی سیار خاس کی سیار خاس کی سیار می میشار خاس کی سیار سیار سیار سیار میشار به این میشار میشار به این میشار بی میشار بین میشار این میشار بین میشار بیشار بین میشار بیشار بیشار بی میشار بین میشار بیشار بی میشار بی میشار بی میشار بی میشار بی میشار بیشا

بارسبوات شوال

سوال ملا ، خوا كعلاوه كمى سے مدومانگن ترك سے اس لئے " یا علی مدود كم بناكيونكر ورست ہے ؟

جيواهي فك عن سرام سے معدمانگ جائرے برگارا سات كامنت قرائ مى ہا او يعل مى ہے۔ اس اعترائى جائرے برگارا ان بح كيا ہے دارشا و ميترانون كم كرمة بي اور حالت دكون يا يور کا اقترائيا اول ہے درائی اور وہ مؤیل جي فرائوں كم كرمة بي اور حالت دكون يا يور کا اقترائيا ميں المرائع و برگارا ہ وہ بي كر درس فرائل ميں نازل ہوتی تمام الي اسلام كو دلوب عام ہے كہ تاست كر بر كر مؤیل دائل مدی اور واصح الشرائع ہے و اور اور يرک من ملكم كو مير وسيم سيم كريس كردائل مدیكا ہے تا رسول موئل جي اور شاكم عدد كا مربي كرور وال كار كار ما كار مسلم المور اسلام كار اللہ كار ما كار مسلم كرائے ہے اس كار مسكم و را اللہ كے كار ما كا

" جرعدگا دما ہے گا ہندگوارگئی کو اور آن ای ال دائد کو (حوصت کوع میں کوا قادیتے ہیں) سے شک وہ گرین عالیہ ہے (مورہ دسہ ہندھے اس آ ہندہے تاہت میں کھنلہ ہا ہے کے لیے النروسول اوریئی سے موہ کشر تول گناہ نہیں بگر دید میں میں کے مسئا کے مصابق جے کالام ہندہ لکل واقعے ور روش امعانیاس اس کی میرکری میں جو لیگ کو ہنگے میں کا ورسٹ کیتے ہیں ان سکے نے کھی راگا کو ووست وہ جو معیدہ جا بھائے ہے گائے ہے۔

مركار بوت نے توجیگوں میں اللہ مدوالب كركے الص منت بر بنا

معیقت پر ہے کہ حاب میر موسیں عیرانسام مے مواسے کی اور شخص کوشرف و اول اور کی محرق کا صور انتہاء من کا توبیہ جو دمرور کا ماریم کی حسب میں معرشہ میں ملکتا ہے ۔ تو سب میں سستہ میں معور،۔ ہے ۔

على بى محدراً وسول الله صبى الله عبيد وسلم قال لعنى
اوتيت ثلثا مع ي محدولا ما وتيت سيدر منسى ولم وت ماهتلى
واوتيت ثلثا مع يؤ معنى اعدولا ما وتيت سيدر منسى ولم وت ماهتلى
واوتيت وجه معدلف من منس ولما وت من منسى منده وسكمى و ماسكم.
الحس و عبير من صليدة و عد وت من صبى منده وسكم على عبيال مرم
الرحم و المعلى عبيال من وي بن المراد ت مائل على على عبيال مرم
المناد و المناد المن عمل من وي المناد و المناد

۔ کیلے تھو سام ہا گیاہے ورجھے دلیا نہیں دیا گیا۔ '' تھا تیہ کی جی صریبۃ روم میں درکھے دلی روح ہمیں ہی۔ '' جس وسس میں فررند تیراک سنٹ سے تھے دیے گئے میں و میری بہت سے کچے میں میں دیے تے ایک دیکھی سے جو دیوں تم سے موں ر معواب ما مسيدين بورس ما سرمين مصمت ، بهن مح معارضين ي كالشدة بدينا والب و الصدر بروسوي ب س مے وسیٹوریونا اللہ علی اوسو ال میں سے کا اصور علا سیدرووم پرکریف م في راكوني العيند، رمو و واماد كي المسيد كسي "بية عراب المعينية مي ما ومت و احار ہو گا جائی قد مصیبت محار بیدہ باطاعی صرمو لی سے ساکنی و مثل بنیچ لی ہے ؟ ممائنہ المدعویت باری مترجدت عن بریا الربادالعالم رمشدة ملا ہے جنگ ہی والگیزید باتھام ہو تعدد کی مرواز سے واس محیط میں تحد م معصهم ويصفوه ورغى متامل مي وربعي مدرت إناست كريت بصب فاقدي ارجاب واحرٌ ١٥ وسيكورتون بيرين بالدين ماه ريش ماه ريش آن سب و راعب وستورس من براب و عادیت با معادیت با معادیت با می تاریخ مين بيل سي ويسسيستي راته ريس والحدوي تومة بيكا اعتراب معقب السيرا تا بين صداد متوا في وفي دوسر في عقى على حيل ربيب ودريسيات كاسي توبور كميرى ورحب وه ورامين توحصت جش دوالهويين مورم مي فرح صديق أكر به وق معم كانعاب رمول قدائ عضري وعدي وري پوسک عشاعسانی کماب وعی جمتر صوسیی میس کی سے عد دفره ما محت

حل جهدارشده وی میدادهبیدندسی موکی تونومی برنیمرمیور می دهبید موج

التُدُمني عيدوآلِ وحَوْمَتِيجَة فَرَسَا هَمَا وَكَانَ مِن مِسَدُ مَوْمِ الْجَاهَلِية سرمرفي يشيما ويسر وبك البيشير الله .

من جرفی میتیعا دیسب و بلط البیتیعد البیه -ارتی رسید دس الدی مشامی مشامیرو آر وظرف هرت عرف می بخوش فراد آرس می عورت عرص حد اردا القرب بوگر و درس به ودوک را تیجوشی کیسا ایس آرنیب نقد الدیک کا مام رقید تقد و دان و و شام سے قب کا گود بی برایش دانی آر اید ای فراد این برورش کی و رسام سے قب ر دستی ماک آرمیل آرتی نیدی فراد این برورش با آن آق تو سے سی کرد مسور کردیا حال تقدر (سی در این کیس و صورت برای با در این المراسی المراسی

و تسج مورد سعد عد عد المربّ ی مهتره تغیی و رقید ب بغیر ای کارتیم چی باقیس جی کار و بیش محصرت عدیقاً اورمره رخیر رسی بغیر معی سیمید ای و تنم سے موسل به ورغرب کے دستوسکے معابی دو فعد کو معود و سالی بر برسی کی مغیر سینیا ب و قبی رسی کی سی معا مردویا ب تغییر -اس امر برسی کی میں ہے بمعیر سینیا ب و قبی رسی کی سی معا مردویا ب تغییر -مدم عدر ایس کی میں جو دیا میں معلومات رہنے کو اجرام ہی کی میٹی کھا ہے ارکیجے ادری عمیر جرویا میں معلومات

ی جرز منامر اجست مامدی فیعا ان تخریمی بدنی نده بری غیر عی: جدی حرو ۸ هشتند درام بینوم کورجیه چی پدنی بوفی تخریر کیاسیے ۔ قرئن نحیہ می تومفظ ۴ بنائے کیاسی وہ بھی پرٹا یہ حق کرتا کہ وہ حعنوں کریٹیا یا بھیر ہر تو توقع کا میں کنڑ واحدے سنتے جو کا صیلا مستق م ہو دوایت بل منت حرج بومعدتی مثرت السوة ۱۰ مرکمی تی دوس الآن را ۱۰ م عنی الرض قی سد بوا بر رجیح اعطالب ب مثل^{ه ۱۱} مولغ مو وی عبیر دنته سهل مرتسری -

الوص العدم المستال من وحل كرد المريد عليات متذكره المدت استال الماق المديرية المريد ا

ت یڈروع کی۔ ما طرر ، تر وار ما مدسے ۔

عدیت مال ہے تا ہور ، تر وار ما مدسے ۔

عدیت مال ہے تا ہورے کر محرصت علی کی احتیار کیا حقید ہی ہولیب لا علیہ بنا ابی ہیں کہ کھی مزت و اور ماص ہوتا ہو سیدا نہا ہو کی رہ ہوتا ہو ہی ہے کہ وہ اسحارت مواللہ علیا و ہر ہوتا ہو ہی ہے کہ وہ اسحارت مواللہ دی گئے ہوک می وریع معرومیت جعارت بنا ہے ہوک مورس ورکو ہیں دریع معرومیت جعارت بنا ہے ہوگئی کو تا عیقی مرد ہوگر کی کو تا عیقی مرد ہوگر کی کو تا ہو ہے کہ معرف ہوتا ہو ہو گئی ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہوتا ہے ہوتا ہوتا ہوتا ہے ہوتا ہوتا ہے ہو

المنساتروج دسون الله صلى الله عليه و آبروسم مسحد يجات هالت بعدة عن بعدة بيسيرتو و خلفات الملعد تيس ريثب و مرقيدس في جريم عول چنود مروال موال سوال کلات تم نوگ می برام خعوصاً معن تا بوکر عمراد عثمان کوهنرت علی کے برابر کیول نہیں تمجیعتے ؟ جب کر چاریاران نی مجم مرتب ہیں ؟

حجوا می خراکی اکیشمعی کانعیدن مار کست سے کی دوررے کی مفیدت میں کی میں آل ان طبید وہ دوسر وا انعی فعیدت رکھتا ہوں ، ب رہے کرمسکی میں کی فقیق سے کچھا متعادم میں کریں ۔ ریدر آستفعیل میں مسئا برجو مدصاحی تعمیر ہیں ، ۔

الذى وارهب ليه فى والله هوان مه الوسين على من ابيال سب والتكتبيد مص من جبيع لبشرمن تحقق وص قاعرسوى وسول نشده من هذا القول اعاد الشيعة الماميد ولعربمالان في منصد اكل

جهرونی رہے کہ میرود میں علی برا ای ب مواقع م بررول صلاً کا الله فی سنور کے ہرود و میشر سے اعترابی شید اللہ مید کا س عقیدہ پراتعاق ہے س میں برد مولی تومیوں نے اخترات کیا ہے جن کا قدم صاحت مداستے سے ایک تاکیا ہے۔

فصيلت كعنى أوراس كى وسعت عامة دايس والركسي الركسي الركسي الركسي المركسي المركسي المركسي ودرية المركسي ودرية المركسي المركسي المركسي المركسي المركسية المركس

ب جبراک یا می بریمی مد با سی بیدی میموگات تلی فرد پرساب میده کو بی مرد بدا و محص و حربی فی کوئے کر کے سے جمع کا صیدہ استو بر ہا کی ہے ورگر مد جی ک بحث ہ حرب ہو میں کئے ہمات میں و سرآل مرب میں تا رموسی حیا کہ را میں حسل است میں کے ہمات میں و سرآل مرب میں فور بریاس بیرب مرب کو دیا ہی کے معابق ہم شین براس میں سا میں خور ہیں جو تیا مت ورج ہے جمی جی میں ملام آیا ہے و میں تھی و ہزا جانب امرظیرات وامراوی جلام کھی ہے جو جو یات القلوب میں میٹیوں کا دکر میں جو مار میری میکار کی روایت ہے در رمیر ذکورو تھی میں میں گئے ہو جا روایت ما بل تبول میں ہے جب کو س کے حدد میں قبلور تا بیش کئے ہو جا روایت ما بل تبول میں ہے جب کو س کے حدد میں قبلورت بیش کئے ہو جگہ ہیں۔

ا در صویر عرض پر بے پیمسلد منات سی مقدار عربیب ورانسانگ شمار عدد حقد ورجوج در ہیں وقت تک المی منسانگی طریب برص ملود عمت پڑھ مہر کر ساتھ کی کہ عمد فرائش کی اور کے مسلمات سے قد ان کی جو آھے جا ایک مستریب ساتھی میں شیر آور ہے کی طریب تھو پھی مرمیس واللی کا احتر ورائات ہے۔ میدا احراض ری تو بولود دہ لیل مہنی کرکے معدیث بھان کی تعیدات فیاست کرے کی کوشش اصولی للورم جداست تہنجی ہے ۔ حصر عام اور قدر فی فیدنی از التا الم الت مید اسراکی مید مید اسراکی مید التران کی گذشته میزاد علی اسراکی مید الترک کی گذشته میزاد علی اس بر التو اس بر التو اس بر التو التران الترک کی گذشته ماص میرود کلی میزاد الترک کی گذشته ماص میرود کلی میزاد الترک کی گذشته می التو الترک می کنود و قولی موری حوالی می التو الترک کی التو الترک کا التو التو الترک کا الترک کا التو الترک کا کا کا الترک کا ا

س کے مدودہ مدین موا ما کہ مدین طیرا حدیث مدین ہے۔ مدیب چرالشروعیرہ سے عدامہ موصوف نے الصلیت علی کوٹا بٹ کی ہے ۔ ان کہ مدح این کو ایاما ما نے توانگ کی شخصیت میں اسلام کے عیس مطابق وہ تمام محالات اور توریاں دکھناتی وی جی حوجہ ایک تفعیل اور انسان کی ٹوائی کوششوں سے میں حسیریات کی موانق کیا جاسکت ہے۔

پر عربی میں میں معیدہ سے محافظت مایت و میج بیں میں گرفت کا اس میں بھوت گرفس ہی ملک زید ہی آئی ہی ہیں، می صود زید ہی رقم ا اور دسوں مدر سے حزاز میں مند کارستے مسابوں کے و حال قائم فرحاجا معافظت ہو کو لا کا رسوں مدر سے حزاز میں مند کے میں اور کھے و حال قائم فرحاجا معافظت ہو کو لا کا میں دوخدا رہی ہیں عود میں طاقت و جھم یوب الصاری ہے دوریوٹ میں رشتہ حوال ہے میں جار دوسلم کے عمل و مجمی میرو فرج ہے آز و و سوام وظیرہ کے مرت کو میں رسا رہ کی میں ورچھی نیکن ما وجود گرچوں ورچھیں ہے در اس یہ کے مرد کا مات کے کی میں ورچھی نیکن ماوجود گرچوں ورچھیں ہے در بر معتبدت کے مختلف ورجے و معیار میں پریٹ معیدت کے جس مقدمیار پریہ بی سے تا ریخ اس فترا اُسے مرا ہتے ہے ۔ اُسے میمی تضیف کسی تھی تعلی جی اُسیت میں واقس ہوتی ہے مثلا وسینہ کی ماہیت ہیں والد ہے سے توانس کے مقابعے میں فقس سے ماہ ہم تھرک مقابعے چیا ہموتی افقال ہے ۔ ۲ – نیست کے می اوسے بھی فقیلت کی شاخیں بھوٹتی ہیں جشر ورشعی کی میں وہر تمقیق عامل افعال محکا ۔ میں وہر تمقیق عامل افعال محکا ۔

سر کھیت تھی کی مرت ہے وردوسرا کامکوری فرق بید کردی ہے۔
ام کواچی فرق ہی مرت ہے وردوسرا کامکوری فرق کرتا ہے۔
اس وہ ان کامول سے اصل مہاری جو مدی کھنے چنگ کے

میں وہ ان کامول سے اصل مہاری کے جو مدی کھنے چنگ ہے تھی سور کے

ہا کالی آ م زھیں کی معام کے مدی گوٹ ہوجاتا ہے وردوسرا نتی مک کے بعد
مسموں مرت ہے یہ جو ہا دہ اور معنان میں کی حاق ہے وعاس خاصت ہے

العمل ہے جو سال ہے میں وردن کی جستے ہے

العمل ہے جو سال ہے میں وردن کی جستے ہے

مدی الرح جگر کو تھی فصیات کے معقوری وقی ہے جرفی از حربے کھیے
میں طبعی جانے وہ عام مراج کر کو تھی فصیات کے معقوری وقی ہے جرفی از حربے کھیے
میں طبعی جانے وہ عام مراج کر کو تھی فصیات کے معقوری وقی ہے جرفی از حربے کھیے
میں طبعی جانے وہ عام مراج کر کو تھی فصیات کے معقوری وقی ہے جرفی اور میں کے میں طبعی جانے کا میں میں جو میں دیا تھیں ہے جرفی اور میں جانے کی میں طبعی جانے وہ عام مراج کر کی تاریخ انسان ہے بیار میں جو میں وہ میں جانے کی تاریخ میں جانے کی جرفی وہ میں جرفی کا میں جانے کی تاریخ میں جانے کی جرفی وہ میں جانے کی تاریخ میں جانے کی جرفی کر میں جانے کی جانے کی جانے کی تاریخ میں جانے کر حرف میں جانے کی جانے کی جانے کی جرفی دیا ہے کہ کر میں جانے کی جانے کی جانے کی جانے کی جرفی کی جرفی کر جرفی کر جانے کی جانے کی کی جرفی کر جانے کی جرفی کر جانے کی جانے کی جرفی کر جانے کی جرفی کی جرفی کر جرفی کر کی جرفی کی جرفی کر جرفی کر جانے کی جرفی کر جانے کی جانے کی جرفی کر جی جرفی کر جانے کی جانے کی جرفی کر جانے کی جانے کی جرفی کر جانے کی جو جانے کی جرفی کر جو جرفی کر جانے کی جو جرفی کر کی جانے کی جو جرفی کر جانے کی جو جرفی کر جانے کی جانے کی جو جرفی کر جانے کی جانے کی جانے کی جو جرفی کر جانے کی جو جرفی کر جانے کی جرفی کر جانے کی جانے

ک، یک سادہ عسیم کہ ہے ۔ و۔ وہ مصیدت جوالٹ کا عطیہ حاص ہے ۔ دب ر وہ فصیدت جوالٹ کا ، پٹینٹل پوسٹی سے حاص کر ، ہے ۔ العرمی مم فصیدت کے جن جن گوشوں پر عرفر سے عی ان آموں میں صدت علی علی السدام کے قدموں کے درفیت رفتہ نات معر تے ہیں ۔ میں صدت علی علی السدام کے قدموں کے درفیت رفتہ نات معر تے ہیں ۔ م بی دوندگی و مدرسین سامیوستگ دوسی وفقه بایت که متوست که دونده بایت کم متوست که دونده باید به می متوست که دونده باید به می متوست می دونده به می متوست می دونده به می درخیان دونده به دونده به می درخیان به می درخیان به می درخیان به می درخیان به دونده به دارد به درخیان به دونده به دارد و درخیان به دارد و درخیان به دارد و درخیان به دارد و درخیان به دونده به دارد و درخیان به دارد و درخیان به دونده به دارد و درخیان به درخیان به دارد و درخیان به درخیان به دارد و درخیان به دا

از فی رو کام کوس را در کام کام و ایست بیام کام کوهم کے رفز مار دیکھ جیسے وہ کی کو مجیم ۱ میار النائیات یوسف کی آگائی مقال میں مارائی کام دیل آئیا ہی النظام کی

ہ ویڈ استعماری کوائوں است ٹاری ہے ۔ ریٹھ قرما حفاق کا فوال کے لیے ان کی سینگاٹ

انه سامور به کنامو ب مس حدث به دین میدانند هادی دی هد در کی در ب سی مدیش به آن از به می کها بیسی و ب می تدیش بردام طبعت در راحس امال می هد بین هی کم مادهای در در تشدی که هرب ها در می در مذات هرب می می می می و با در با با در این قرابی از دا لک میر در این در در این می می میزمدد از به می میرون میرون میرون در در می در می کی اس به حدیث ایر مینی میرسد می تو در می میرون میرون میرون این از در می میران میرون این این این می میشان میرام میرین میرون این میرسد می توران میرون میرون میرون این می این این میرون میرون این می این این میرون این میرون میرون این میرون این میرون میرون این می میرون این میرون میرون میرون این میرون حی جی کون سسیمی می فی گفتانی براویا جعنوالمعیب و فضل عیر مصلیمی جود یوستمان کا کمون کسی و استی صوص برایس فی مش میر خود یوسفان کا کمون کسیر برای مصرت می سب سے نسس آیا -وصل کول میں در نس میں بر ساسے رو شرے کے سی سیون ر معمد دیسی دھے جعدہ بھا تھا میں فقال کی وکی معمد میرہ در دیور فائم میں رس حد فر تی رجی المفالی المان ہ

ہ میں مدار دسور متبوع کے پاس کے کشیاس بریدہ ، با یہ جسنے کا غار بالا بردرد کار سنے مداکہ میں جوان کا شائل کیے سسست سے ایس ا ہے۔ میں کے دور سوال مداکہ عام ایا ۔ کا کھاؤے۔

کی ڈالڈ کے روکے سے معدد وہ تور کو ، یہ کسیست ہے؟ المحافظ کے روکے معل می وکسی کو یہی والو ایس کے ریک کے وک سے کی کوائش کر نے عدا واس کے معالات مول سے

وس مرکاریسانگ کی فلسنت کی کیاری کده کام کی وج سے بھی ہے وریش مسین کئی کوپٹری ہے مدری میں بہتر چی نی کٹر افغال تعدم می تقی م حد میان مترفی هاره عبد الا صلافانس سے دو

عرص بالرق و الاستان موارد بيد توسال مي كرك بالمجل المميك وقد س كيس باكرت و الاستان مولاً محكمة على موقعول الإحاب ويراك وكوف س بالمثال عامد وهوم موسى كيشت المعاملة و مدر المحلي الراباء -الميل حكم الاستان المرامل و على الساكا روازه المعاد الدير بعدا المناق المحل الدام كرامي المرامل و المراميل و الراباء ورواز المعاق المرامية المرامية المرامية والمعاد المعاد لمبداداری انتم الی سنست کے اعتروٹ سے ٹامت ہے کہ مگی سختیاں وکد کرسے والی مشافی کٹ مبتی ہے ۔

حضت عثمان كااقس إراورمولاعلى كففيدت

علومہ ابن سعت ہوتھ میں محقار دسے معترف عمّال سے عدیث فدہرہ ہم ہیں۔ کہت کیونہ رس عمدان سے کہا کہ مصوراً ہے فرمایا ! عبر حس کا میں محد ہوں ایس اس کا خمّ موقاسیے ۔ "

مشال على بزيان على

الدائقل دوم قرسها القاسومائ كانتات ایراعومیں حصرت عی صیدالسلم سے مبی كو لائے معرم بر تی صفر سیان مت وحردیا۔ " بیں وہ تحص مورك میرے باس عید الكي كيميال جي كداك كينبول كوفت فاللہ عید وسید عدمیرساس اوركوئی بین جات ہے۔ میں برچیر كی حقیقت سے فروار وسطح و مول ہے ہی وہ تحص جوں جس كات ل ہيں دمسور كما ہے۔ مشعود حدیث بے گرمش و بھی مقت کے جونوں کے معرف میں اوران کے والدمنگی ان سے الحصل ہیں ۔ ارحم کون کی تہ العالب صفائا کمی شات ہی ۔ اس حدیث سے بھی معرب بڑکی معنولت سب العاموں پرے مرب ہے وہوں کی ہوڑھ سے کے بارے میں کہنے میں کمون ان مجموعات کے مرور رم لے لگے تون کے سے یہ کساوائی ہے یہ دو طرح اس مون حملت میں جائے گا کی ہمیں رمسے جائے ہے کر مہشر ہیں و موں مور کئے سے بیٹول شکے مشقق مدیشے کہ بڑھ یا انتہار وکڑوری ہے و صف سے فیق میں جہاں کوئی کم وہ وہ کھیے تا وہ بھرجا یا وظافی نہوں ہے ۔ اب ہم صفالہ جہست کے تو رہے تا ت

ففيلت على بزبان حفرت ابونجسسر

طلامر میست بحد، معلی کنفتے میں میسمندی الوکٹرے شاچی سٹے بھی الاعلی برآعدم میں برسکتا حس کی امان میں سول تھا کو فرط نے شہدے کہ علی کی مشربت تھوسے میں سے بھیچام ہی تھا سے ڈ اس یامش مند و می معساس العمری میں اس کی امتصاف منظامہ کے میں میسست مجامعہ بی سریعمق می ص^ا اگری میں ایسس کے معالم سے مومان ست جائے۔

حضت عمر كااعترون اورشان بالت

معسفته عرسه بارگاه خد و د دایم باده کی استاید از ۱۹ د کهدیریمی سعی در باره درمانگر توانخس ۱ سی صری دین مصد موجود مورد از ۱ ریم معی جد مانها سعید دوج موسی شیع ۱۹۶۱ و در سازه و سب ما ہے ۔ سیسیس موق اوالورکا بین کرسے و اور سیسی موں رحموں الوينة ويدوالا وراركوم بمتركب وينسبس مورا ليتحامطات والاالد ب ب و بروره ورک کرده و ادا - ایل مجدر پیوره کیست و داود شمره رده سرگزید و رسید. میمامجود قره نخش دمیریده یاسی فعل فطاب ب اینی وه معاساته می وناص کومگزید فرون ورودست و تسطامین 🛒 رساریا بر لام دوقع نظرت هوست ودمی دف کے تجیبے اور کچھ سامی بالتناومي وأحاربون المطاومين فاستناير الشنائك ويمك ور المسترية مراع المات (مبق المسقامة) مقيم كمسته والا مي مول التي حد العميرة بيرات من لاصفاره خامٌ ومفطرت وشنو بالمتصافرا ويميمُ ماليرم يورانس فيعفون ما الأكوى بالأسبيط سيط سيستين بايولون ر مود - سردنده مسرسه محالیدی این درهمی بندسک التراريب المراض وحرا ورفاعد رقي وجره إرصد قرا فدميت افترض بالعراث ل مشدة مع ورد سار من مع ب ــــ يرعلوالي كا طرايجي مجل الميل مهر مدن ومد سانتصوموف و، قائمٌ سنسد جهون و نشر بارص ح بالمدريدة والشائلة يواصب سيسا يوابين وعافوا ولأجوين - رو سع بر د مسبش مي لاي وال سيد اورس راول (يعيه فووم ۱۰ د دوی، دیدهٔ به محل دکریج کے بعد سے واباسے جا وق سے باگ ے۔ وراحو رہوسے مدے تس کے امی نندار تخریک میں 🔃 میں موراميي (المريد حق يورصفت ما برسطے و محتود موسف فس بوگار ودرر زیعی رو محنا با حین مے سمانوں ور ایس کی محنوق مار پرستندہ میں ___ شام رعی بر وی شاحم کی که رحنگرر پیرنجبی کی کو دورہ ﴾ و ن ے ۔ ﴿ على مع تحق مول حم كوالشرع الله الله بي جملت بيداكير ا اس کے اوال پر میرار کے کے سو او وگا رائع عبارت میں و بھیکہ استدے

فره البيركية مين علم فالمتبرسون والتي الله بمرضع بكود يواره سيرة میں و سریں ہیں ہیں من و دار کردام وی بن مراورسے مو می سے بیدے ما بوش ما ما مرا الرائد كالمرام والرائد الما المرائد المائية الما المائد ال ییں وہ از وہ کھٹاک اطامعت ہے۔ جس سے ماہ ب وہ محتوم ترسکے یہ ہو مسموک کی اعلقم ہوجود ہے۔ رہی این عام محلوقات جن مس وعرہ سے متعدلات ور حاكم بوليان __ ميل برازوه في توفيدين عافرة كالشفل ورا فررار بوا ___يين بوج فعولانو بالأرم سايم مه تمو بين قام مثريق • (في م بی صورمیں نامت و الله مثم میں ہے ہیں۔ جو باتھ د جو اللہ ماہ جو السراک كالمقولة بروم بالأفياط بداء بالمؤباء الأمالي أراء أسديم أنا المجاريب والأكاريان ودريده مناعضت فياسيه ومسأتك ب ما بساود. " بالخامر ومسمد راد مرسه و ما فك ترمو لقب بین جریج براوی ت ور سی های باد داشتی در رہے ہر ہار ہر ہاں۔ ﴿ ﴿ ﴿ مِنْ كَالِدَ مِنْ وَمُعَدِّكَمَا ہِنَا مُعْرَفِهِ إِنَّا مرق مد الصوري في رواع بدار الما ورامات مروى من مواهيا والأوالي والمفر والمواسط والمرافع مراء الأبرا المركبي هيد والمفر وهوا أعاده کی محتیریا اور ریح و کام میں گرت رکہے۔ س معامی ویرنب عثقا زے حاوت كرمو الق بوقف ركعة من وراى فرح فياميت كع موقف من الدنجف س متقلق من چم کوچا ہے۔ ہی حمامت سکے میں سے کرون سائے حتی اور چمست س پر ممال کووے ۔ وربعش ہ یا محمد یا کے ۲ موکامش مررسال میں ی گذرے نے تمقاد کی عقوبیت ورسراب میں مشمارے کے سیسیس میں میں والمحص عيس كيرس مدرشة الدائم منده تعمواني سأب مرائ علما ي بین بود: که اوْل این بود رق اور این بود به استرا مید کی مین وُرے کے ایس جورہ بوسورہ کا حوس دورعمک رہے ۔ ایس مور مستورہ کا تھوسے و یا

ود مختر مول كنعته كا عداد اوركن كوشار الارسلوم كرا برور الرم دەبىت يى ادىرىدال تك كر اللانعاقى كاط وت ان كويستجاول ___ يى دە تخص مون القول اوركام مرساياس متغير اورمتبدل نبي بوتا اورمين مندگان خرابرالل كرت والانبين بول ___ بيرزين بين ضوا كا و في بول اورام ضایرے میرد کیا گیاہے زاولی الام کامنیم یہ ہے) اورس اس کے بذوں برح کرتا ہوں جیساکر لڑیا ہے ایسیا پی چاہتا ہول سے وہ تحقی مول كرمي نے ساتول كو مراؤل كو بلايا - انبول نے ميراحكم قبول كيا ۔ ليوسيں نے ان کوم ویاک اوروہ قائم ہو گئے ۔ یں وہ تحقی ہوں کہ میں نے نبوں اور دسولول کومبورٹ کیا ہے ہے۔ میں وہ مختص میں کے میں نے سوورج اور جائد کو بلایا ان سے الحا عدت طلب کی لیس انہوں سے مراکعیثا قبول کیا ۔۔ س نے برعواء كوميداكياب ويحكم ضارا ___ عيى بول المعضل كالجهائ والذاور تام دارتول كم طالات ع فروار بول ___ ين مول امرضا الداس كاران یں وہ تخص ہیں کہ ہدا تھا لا تے میں سکہ دشنوں کیلئے ووڈ شول سے فرجا یا کہ تم وونون برمركن ناخل عاكد ووزائين فالوس خديدا ول كوذيبن مفائلت كم لين ذكر كراسي اود غلوقات كى مكونت كم يع يورة ذهبول كو تجييل ہے - اور مي ميون يمثول كونسالية والااودكيسيتول كواكاني والااود ودختول كولمبتد كريف والا اورميوؤں كون كالملنے والا ___يس بول ودشخف بولوگوں كے ليے كھالوں كا المازه كرتاب اوربارش برساتا بوال اوررعدوبرق كحاكوا ويرسلوا تابول _ یں ہوں مورج کوروش کرنے والا اورصیح کوٹٹالنے والا اورکھشتیوں توسمندرس علاقے وال _ مي مول وه تحق كرقيات كوبرياكروں كا اور يس بول وه مخفی كه اگر تجيه موت دى جائے تونيين مرون گا اور اگر تجية تشل كييا بائے توہی تشک زمیول کا ___ بیں وہ تھنی میں کرماعت وہراک ہم ہو يرسيدا بولدب اس كوجانة البول-اورسي وه مخفى مول كران جرول كوجو

رمول مير- اورعلى الذك ولي اور ومي رمول مير- بهرع ش كويداكيا اور اس كرجارون اركان يركل انت مذكوره لكع ربير خدار قد طبقات ترين كويسيدا كا اوراسكاه او وجواب يركلات فركود وتحرير وللف اس كابعد نوح كوبيداكيا اوراس كالتارول يركامان تركوره بالاعلم تدين سع تخسوار ولدة _ ين ده مائد يون كروشى س كويمشل شاور اس كاسكر بواس كے عادورة واجر ب واس ساعت عمراددو قاست عا _ يى دەلى بول جى يى كى تول كو د شك درب نير ، دىن وَإِن اللَّهِ) ___ مِن المراك وه اسماحيل جون يحرف إسري الرائد المفاد فرايا بيكرات كوان المائت بكارا بماغ _ سير وه فورسون كبرب موسى في ريش دنب كى توسايت بالى ___ و المائع داول ورعام كى خارتول كيمتيدم كرسك والاسي بول يسيد عينتول كوان كاقرول سي أعاسف والا ش موں ۔۔۔ یں موں وہ تخص میں کے پاس آنیا علیم انسکام کی گناوں يى سے برادكايى موج ديں ہيں جول وہ محص جو دنيا كى برانت واليان ير كام كريا يه يورون كامام ورفق اوران كا المات دين والا اورس مون الزياكا ماحب بدوه الواع واقدم ريج دبلاس بسّل عقد-ان كوان بلازل سي مجات دين والداور ان كوتشفاعطا كرنے والا ميں جول، - اور ميں لونش كا صاحب اور تجات وجندہ جول، ميں سول جس خدماتوں اس انوں کو اپنے اور خداکی قدرت سے قائم کیا ہے۔۔۔ جس وه يمنى بول كويرس سبب ابراعيخ فعيل بروردكا رفالين براسلام لاث اور اس كريزار كي اورفضل كالقراركيا_ موسي كليم الشركاعصائين بيول - اورين اس کے ذریعے سے تم محلوق کی بیٹائی کے بالوں کو بگڑنے والا مول -اور ان بر قابعن ومقرون بول _ بين وه تخص بول كريسة عالم خكوت مين لنظر كى لين ميضوا اودكوني جرريائي اور وه عربياتك عاب عالى المروه علالين مرعاق النين واغيار) الرس مراتم وتناصع مكوت من لفود كالميم مراتع وسي

مِي مِورِ، ياان دولوَل كايدِ أكرف والأمين بول ___مي لقصالول _ ميرًا ومنزَّه يون ـ ديمون ي كيل كوسورت وسيغ والاسي مول ___ یں وہ پخض موں کہ ماورزا وا ترحوں کوبینا کرتا ہوں اور برص وجذاح كرون كودور كرامول - اور يوكي ويول مي ب اس مد واقعت ميول-اورس وه تخص بول كرام كواس جريسة اكاه وخرواد كرتابهل بوعم تھاتے ہواود جوابے گھرول ہیں ڈخرہ کرنے ہو۔۔۔ پس وہ لبوط جوں صب کی مثنائی النَّفِرْ تَعَالَیائے قرآن میں بیان فریا ڈسیے (لیمی خدا جہائیں كراس بات ك و دخل ميان كرك تيم كي يا اس مع يزى ييز كي لين اس کی مقدرت کی ایک آیت کے ۔۔۔۔ میں وہ سخنص میول کر الشارتحالی کے كلمت اورتارى بير بيرى درخواست اور ائتاس كوقبول فريايا ين بول وه تحض كرانشآلها لأنے ميرى حقيقت كو قائم وميتاكيا يبكيتم الخلوقة ظارت ويحوسك ببنورس كرفياديتي اوراس الخوق كوميرى اطاعت كي اور دعوت وی دبس جب وه ظلمت روشن ا ودکا برموگی اوروه کلوگاتِ عالم وبروس كالخاانبور فيميرى الحاعت وفرما بروادى سيرانكاركر وياجت الخيد سَ ثَمَا فِي خُرِدَ لِينِهُ كُلَامٍ بِأَكْرِينَ ارشًا وفريا تَاسِيهِ لِين لِيس جِس وقت وه ان کے یاس آیا انہوں نے اس کی قدر دسٹرلت رہیجا ٹی اور اس کے منکر و کافر ہو تے ۔۔۔ میں وہ مخف مول کریں نے بٹرلول کو گوشت کا لباس ہیڈایا ہے - يى دە تىنى بىل بورى اي اولاد كى ئىكوكارون كىسائق يىش نىداكا أنفالے والاہے۔ میں وہ تحقق جول جولوائے حمد زحم کا پھنٹڑ اے انشائے واللهدي ووخش يول بوسني قرآن اوركث كذشته كاتا وبالمصرف القت ب يم علم ين دام كياكيا بحل ___ ين بول وه وجد الله كاممانول أور زمين جو وم الله ك وف عبر بريز طاك اورفتامون والى ب من بالماجبت ادر فاعوت کاوہ معاصب جوان کا بلاک کرنے واللہ - زجیت وفاعوت واول مين گذارتي بين ميان بول- اور ۽ نگھول کے جيڪے گامال مجيع صنوع ہے۔ ادر بو کھ دوگوں کے معنول میں پونشیرہ ہے اس کا مجھ علم ہے ۔ میں موسول کی نماز بول اوران کی زگوای مول اوران کاعی مول اور ان کاجها دمول. بي بول ده فا توم جس كاذكر من تعالى قرآن بين فرماندب فاذة فقر في آلنا قور" (جيد موريون نامائ كا اورتشراق ل بين ادّل قريد أ مثمارة اوريا يجحنا كرسة كاحساب يوميول اورية زترة كرساست كناء سعر) اوداس طرح آشرًا خوابين توصات گی طرف ترمین سکے انٹسانے کا صاحب میں میول، ورمیس وه يبيلا يخف بول كم الفرتى لأرة ميرية نودكو بيداكيا ا ودبي ا ودعليّ ايّ نست ي --- سايول ساحيكاك اوردول كادو كرف والا چوپوں صاحب ڈازلہ و راجٹر اورس بول صاحب مقاصد ومطالب اورما بلاياا وروه كلام جومتى وياخل عي تميز اور فرق كرو يتاري سسين مجال س إدم كانها وب الدرانك بويش عفودول اودسوان والاجتدابيا إدع كد جى كىمتل كمى شيرس بيدائيس مواراوروه ميراب اور ولقيس بدايرات وَيْرُو إِسِ إِدِم بِن بِي الدَّ كَاسَوَا وسَدَ اور ان كُوخرية كُرف والاسين بول... مين وه تخص مول كرين نه و والفقاد كي معي وكونشش من بيل مركشون اور جہّاروں کو بلاک کیا ہے۔۔۔ یس وہ مختفی میول کرمیں نے نو بھاکو اس کمش میں سمادکیا بواہبوںنے تیارکی تھی۔ یہ وہ تھی ہجل جمد نے ایرا جیکی گڑک سے نجات دی اورعالم فربت میں ان کا مونش رغ پیس ہوں چوکئونگی میں یوسگٹ کا مونش تقا- اورسیمانے ان کوگئوش سے نسکا لا پھوٹی وخفرگا میا حب ا و د ان كاتفيم ديية والاسم بول حين في امرار اللي كاعدامي اورحكمول كي ان كوتعليم وى ___ملكوت اورعالم كون كم بيراكسف كاياع مث اورسيب

ھا۔ برصیخپڑیول کا حوالہ ہے ہے اور تہیں ہے کہ مقبقت کے کا ظامتے ہیں۔ اور مولی قدا ایک ہی کی کونگر انگر کہ ایک ہے ۔

غ النابية كودريائ كوثوط الها الديجة كووديات حيات فالت فريايايين فيوسي دسولي ضرامك مسائة جول دليق جي كوي الإميرا مشناما اورعارون بنايا اودمبی گون چاپاشتاسا اورعار دن ته بنایا ___یں ودہنخص مول کرمبزی ملوت پير كافرا بول بهال دومين حركت كرتى بين ويال ميرب بيواكو في مانش ييغ والاريخا—-بيرخاص في ملابول اورحعرت محدصى التُوعليدة الم وسم توقة والع عام ي سيس ي مون قرايدا وفي كا ماحدا يوسل م مكالمر اود كفتكوي في الديس فرعون وعرق كياب اوديوم خلركا عَدَابِ مِن مِن يَعِ فِي الرائِل برنسيها كِيا - يوم بول وهمت خداكي كيات أور تعاكا وانعاد اورس تشده كرتامول اورمان امجول جريبي كمشامول اورمذى ويتابول يومجل يطنه والبا اورميرجول واناري ميربول بيئا الشيأك كالجرباطن ٧. ي بول وه يختى جرسانو ل كمالال اور ذين كرسانول طبقول كالمكريم وال يريركن بديرين وفايع لفن اول ادرير بول ألي الغاف الأ ير، امت كا ذو الغريث مول يل ويُستخفر جول كرمور يُعِونكون كا أسَّى روج كركافرول كرية بهت كت ب اورجين من بالكل أماقيا حمّال منهم سيد يرين الم المؤلدة كمايعي ب- يرين وه تفرك فيراع ك عِين كَ نَهَان بِمِن كُولِهِ جِوا - بِمِن بِول إِومِيتُ مِسَالِقَ بِين بِحِلْ وَعَشَّحَضَ جِين كَيَ قَهِ الشَّ نے جول کی میں وہ متحقی ہول کہ آخر ندر میں جن گیرے مجھ تازیز جی کے۔ ي مُغَفَ مورتول مِن يلتُهُ والامول - مي مول أخرت أورا ول مي مول پروں کا پیدا کے والا اور ان کوڈا برک نے والا۔ یو ہوں ان کا عاوہ کر شیال۔ اوران كاحتركسة والاريس زمين ك خاط ري سعائك شاخ بول جس كاحمً خواقها في في قرأن تجيد مي كعالي عد اور من فيون كي تعديد ليد من مست اليك تغديل مول كالمي رمالت كورا فات كى جواف مع محفوظ ركعت مول مرمول جزول كالخابر كمن والذاور نوجروات كابيراكرت والاجس طرح بحابول بينبول

معمراد شیطان اورمشرکول کے بُت بیری ___ خدا کاده دروازه جول صِ الْكُراكِيِّ إِنَّ النَّفِيْنُ كَذَبِ الله صِ كِيالِيا جِينَ مِن مُعْف نے ماری آیات کی گذیب کی اور ان سے مرکثی اور استکبار اختیاد کیا ان کے مط المالالك دروات بين مور ما ترك اوروه بيت ين داخل د مول ك جسك كراون مولك كالكي وافل وجواع واوري بات كال عالي ان کابہشت میں داخل بونا بھی کال ہوگا) ہم جُرمل کو اسی طرح بدلہ ویتے ي " -- يى دە تحقى بول كه جرين ادرمها يل غيرى مدمت كى ہے۔ یں وہ تخص موں کرمرے لئے آ قاب کو دود نو نوٹایا گیا۔ مین النس اليالياري وو تخفى مول كر التأرِّمان تعيرُيل دسيكانيل كوميرى فاعت و فرابزداری کے لئے خاص کیا ۔۔۔۔ یو ہول صاحب طورا بی ہوں کیا ہ مستورا بين بود بيب يمنورا عي إي حريث ونسل بودر ا وربيي وه يخلي بول كرالتُرْلَمَا فَا يَدْمِيرِي الماعت الي عَلَوق عِن مع يروَى روح اور مِعْتَفْسَ بِر فرق کی ہے ۔۔۔ یں وہ مخص موں کہ جو فلو ق کے اورین و آخرین کو لشراود بيانكيزية كرون كالمرين ؤوالفقار كى كوششون سعه بيختول اودبد كأرون كوقتل كية والابول اوران كريِّرِي حيات كواكيِّل عصب عبلانے وال مول ___ يى دە تخفى يول كاند كوس تىال نے دين برخاب كيا ہے ايس ظالمول سے بدلد لینے والا ہول میں ہی وہ تخفی ہول کرسین کی طرف ترام ہمتول کودی وى كى ب اورين و وتحفى جول كرمنا فقول كو تون كو منت دوكرول كا. یں وہ دروازہ ہوں جس کو قدائے تھولائے جو کو فی اس دروائے سے داخل بوكادولان ببان كيرام كمكروا تسطفونا الدامن يراسيه كاريدوه تخف موں كريشت اور دور في كنجيال ميں كے القيس جي جي -جر جول وه منعی کرمباروں نے فراضا کے بجیانے اور س کی مجت باطل کرنے کہ کوشش كى بس النُدِتَا في في انكاركيا تكريدكد اس كي ولائت النداس كالوتيكا لل بيو تعدا

موقا جاتنا مولم ... هی ده شخص سرل کرمشرقون اور مغرانیدل می تحلوقا رند کی تعلول کو و درگشتا مول - اور ان گیا گوئی چیز تجد سے پیرشیدہ نہیں ہے۔ و شخص سول کر میرسد پاس اسما احتج اللی سے بہتراسم میں ۔ میں مول کھنٹا لحوام اور میت الحوام اور بیت الحقیق اور میں و و شخص سول کہ اونشہ تجد کو ایک تیم زون میں مترق اور معرف میں توقام روئے زمین کا مالک کرے گا ۔ میں مول تحریف خلیم جواہید میں وہ شخص میں ہول کہ مورج القدس سے بیری مدح کی گئی ہے ۔ میں مساحب فراست میں کہ کو ڈکھنا ہا اور اشتب و تجد پر واقع نہیں ہوتا ہے۔ میں وہ مشخص میں کہ احتیا کہ و ڈرکوجی فرج چاہتا ہوں کا ایک کرتا اموں ۔ میں وہ اور کھنا کہ کہ کہ شاتھ و در کوجی فرج چاہتا ہوں کا ایک کرتا اموں ۔ شات میں اور استان میں استان میں اور استان میں استان میں اور استان میں اور استان میں استان

(دیکین گوکیپ گذش ترثیرمناقیپ دِکھنوی معدنیز مولانا تحدمدا بے بمنتنی جیفتی کشتی باب موم ص<u>افحا</u> ۳ ص<u>را ۱۲</u>

 1-4

والمحل كالبدول كالمول كوركست بلسه كالأج والتعيدة بي ولاي ي م أسمان بي - يس مول جراية بدائت المين مول و ومشكرة جن بيرة ومنطوا موقة يدوادوم كالزرب بيروه فخفر يمل كالموائدة والعاطل يركاموف كريوكولى فيني ادرياع اعترار عساقطي يسيرس ولأساق الا تين لاخرائي كسيرى تدرت كي تعرف ين ول - ير بون دل لا تعالى والارس المان ك الكرمالس وومر عمال مي تبديل موقاود اس ك مواديف عضروار اور كالامول ميرجون ووشمن كرجيح نيوو كي تعداد اور ان کے وال اور بھاڑوں کی مقدار اور ان کے وقال اور بھرش کے قطروں کے ش کوچان بول — بس النگرتمانی کی کا چاکری بول جو النے نے فرجو ل کو وكعابش ليكن لرمحان فرعنسيان اور كا فرفاق كى ___ يس مول و وشخعى جس ك ووتبلول لين بيت القدس اوركسيكى طرف مذكيا ب اورس دووند ذعره كرتابول. اودين ودشخنى مول كرچ ول كويس طرح چا شاچول فابركت مول - جى وي منفى بول كريس ن كفات كم منزير فعاك كاستى ۋالى لېس ده والهوس نے اور المذک ہوگئے - اور میں ہوں وہ شخص کر پہلی احتوں میں سے حسسترار امت نے ہیں ولائت کا افعاد کیا ہیں الشُّرتمائی نے ان کوسے کر دیا ___ عی وہ مشخص مول كرزه فيصب بيط مول الاوخروج كرفي والا بول الاو آخرى زماني ين لا برون والا بحل _ ين يبيام وكول كا كروي توثيق والا بول مان كالمطنقون عدان كوفلان والااورقيا مستصفرت يران كونشاب وي والامول يرمون ببت اورطاعوت كومزاوي والا اوران كوفا دكعيد سع تكافئ والا اور ليفون اليوق اور لركو تومشركون كي يت ين الغاب وين واللا مول --يرميل مقرز الزويي الولف والام برييز كامتر خد يرفتوني وين والاجيمايون والشحف كريمان مول مريزكوج دانة ا ودون من ايك بيزك بعدسيدا اود قابر مول بعداددينهم الورس كتابه بين يررائد ام كوبوقيا مست مك واقع